رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتصرب محفوظ الأنصاري

الحميس ٢٣ من المحرم ١٤٠٥ ه - ١٨ من أكتوير « تشرين أول » ١٩٨٤ م - ٨ من بليه ١٧٠١ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

أعلن الرئيس حسنى

مبارك ، انتا أن تسمح

بزيادة المعاناة علسى

المواطنين .. وسنعمل

على تخفيضها يوما بعد

وقال الرئيس، في ثقاته

أمس مع القيادات السياسية

والتتقينية والشعبية لمحافظة

الدقهنية ، إن كل إمكاتياتنا

مسخرة لخدمة المواطن وحل

وأمشاف الرئيس، أن مصر

ستشهد مرحلة من النشاط الحزيي

حيث سيطن خلال أيلم، تشكيل

المكتب السياس الحزب، وستبدأ خلال أسابيع الدورة الأولى لإعداد

القيادات بمعهد الدراسات الوطنية ..

وثاشد الرئيس ، القادرين من أبناء

الشعب مراعاة ضمائرهم، وعدم،

إستغلال الدعم، وقال أن الرقابة

الشعبية مطلوية لوصول الدعم إلى

الواسع .. يقوم بها الحرب الوطتى

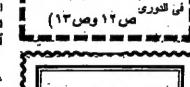
مشاكله ..

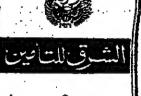
د . الزيات يسروي اسسرار معركة أكتوير الديلوماسية روى الاكتور محمد حسن

الزيات ، وزير خارجية مصر خلا حرب أكتوبر ١٩٧٣ أسرار معركة لكتوبر الدبلوماسية كيف هيأت المناخ العالمي للخطوة العسكرية المصرية، وكيف ولكبت النصم وساهمت فيه . يكشف عن قرارات ليومدين، ومواقف لبومبيـــدو وكرايسكن ، ونوير غريب لكيمنجر أقرأص

سجاد ساقية أبو شعرة يقرش بيسوت اوربا (اقرأ صء)

والزمالك وجيست علسي الهسواء غسدا ونقل التليفزيون في الرابعة من بعد أظهر غد على الهواء مباشرة بالقمر الصناعي ، المباراة الأولى بين فريقي الترمالك وجيت الجزائري من الجزائر ، في بطولة افريقيا للأندية . وينقل في الثالثة من بعد ظهر الأحد القائم مباراة الأهلى والمقاولون





يعاونك خبراؤها نوع التائمين المنابب لك ولأسرتك

الرئسيس استقسيل عثمان احمد عثمان استقبل الرئيس حسنى مبارك مباح أس يقسر العروبة المهندس عمان لحمد عثمان .

محافظكا نميساط ويور سعيد أديا اليمين

أدى اليمين القانونية أمام الرئيس حسنى مبارك أمس عبد الرحس الفرماوى محافظ بورسعيد ولحمد جويلي محافظ تمياط .

الرئيس يزور يون أواخر الشهر الحالي

استقبل الرئيس حسني مبارته أمس سغير الماثيا الأتحادية بالقاهرة الذى ملم الرئيس رسالة من المستشار الألماني هيلموت كول تتعلق بدعوة الرئيس مبارك لزيارة الماتيا في أولخر الثبهر الحالي .

وقد قبل الرئيس الدعوة وأعرب عن نقدره للعلاقات الطبية بين البلدين وتم مناقشة يعض الأوضاع التي تتعلق بالعلاقات الثنائية وكذلك برناسج

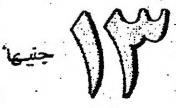
الرئيسس يسامر يسوقف نقل العاملين بالضرائب والجمارك

أمدر الرئيس حستى مبارك توجيهاته بسعب مشروع القانون الخامي بتقل ١٠ ٪ من العاملين بالنشرائب والجمارك الى ديوان عام

لزيادة دخلك الشهرى



ذات العائدالشهري



لكل الشهادة بمسلغ ١٢٠٠ جنيه

مضاعفة النشهادات بيضاعف ايرادك الشتهرى

مزاياالنظام

- يصرف العائد شهرياً من أى فرع من قروع السنك. • مدة الشيهادة ٥ سيتوات -
- مكن إسترداد الشهادة بعدمرورشهرميلادى منت ريح الإصدارعن الفرع المصدر للشهادة.
- مكن صدرف العائدانشيري وعيمة الاستردد بوكيلات -تحسب الفائدة الشهربية من قاريخ الفارع الفوائد معتاة منكا فةالصرائب

مدخراتك لدى بنكت مصر تحقق لك مزايا أفضل

الرئيس مبارك في لقاء مع قيادات محافظة الدقهلية لن نسمح بزيادة المعاناة على المواطنين مرحسلة جسديدة من النشاط الحسزبي السواسع خسلال أيام إعلان تشكيل المكتب السياسي وبدء دورة إعداد القيادات



■ قيادات محلفظة الدقهلية ترحب بالرئيس حسنى مبارك في إجتماع أمس■ «تصویر - فاروق ایراهیم»

وقد اعلامي عربي واجنبي يزور راس بناس الزيارة تمت بتعليمات من الرئيس مبارك

توجه وقد إعلامي مصري واجتبي يتاء على تطيمات مِن الرئيس محمد حسشي مبارك الى قاعدة رأس بناس العسكرية.. لرِّيارة القاعدة وتفَّق كاقة المناطق الموجودة بها المتلك على الطبيعة في عدم صحة الشانعات حول تواجد اية قوات المريكية أو لجنبية في هذه القاعدة أو أية مؤشرات تدل على ذلك من قريب أو بعيد ..

الصطى احد الجار الدرتيس تحرير

جريدة «السواسة» الكويتية .. عندما

نكر للريس أن بعض المؤشرات

الإعلامية العالمية تتحدث عن وجود

البقية ص ٧

أصدر الرئيس تطيماته خلال الحديث الذي اجراه مع الرئيس،

وزير خارجية الاردن

اكد طلعر المصرى وزير خارجية الاردن أن زيارة الرئيس حسني مبارك الاخبرة الى الاردن كانت ناجعة بكل المقاييس .. ونقلوه مع الملك حسين عاهل الاردن كان ثقاء لشقاء وأخوه يعملون لمصلحة عليا واحدة ولاهداف ولحدة .

اليلية من ١٠

اغلاق مطار القاهرة

اغنقت سلطات مطار القاهرة الخامسة والتصف مساء أمس

سعوينية عانت إلى جدة مرة أخرى .

احمد الجار الله: لا وجود لاى قوة اجنبية في القاعدة

زيـــارة ميــارك نجحت بكل المقاييس

امریکی فی قاعدة «رأس بناس» وان هناك كثيرا من الاهانيث حول هذا التواجد الامريكي تدرجة أن رجال الاعلام اصبحوا يعتقدون ان اي نقي

يسسبب العواصسف كتب حمن الرشيدي : الميتاء الجوى اعتباراً من الساعة

بميب العواصف الترابية والتي جطت الرؤية فيه مستحيثة وكاتت العواصف قد أدت إلى تغيير مستر طاترتين إحداهما عراقية كاتت قائمة من بغداد إلى القلعرة وهيطت في أثنيناً ، والثانية

كالمستة وانت طيب اليسوم عيىد ميسلادهم اليوم عيد مولان : النكتور حلمي الحديدى استاذ بكلية طب القاهرة وللنكتور محمد لسماعين على استلذ

للقانون بجامعة الازهر ولعمد عز العزب المثير الاقليسي لمصر للطيران بروما وعبد فلسميع قنديل ركيل مكتب تسيق الجلمعات

عثر رجال المبلحث على جنتين في حالة تعفن لشاب

وفتاة يرتنيان العلابس الأفرنجية وسط كُمية من د الهيش»

كان العقيد منحت نبيه مأمور شرطة قسم أول الجيزة قد

تلقى بلاغاً من شرطة النجدة بالعشور على الجنتين . فانتقل

إلى هذاك العميد حلمي الفقي مدير المبلحث الجنائية والعمبد

فبراهيم راسخ رئيس الميلجث والمقتم عمر الفرملوي

رئيس مبلحث الجيزة .

بجِنْب شريط السكة الحديد بمنطقة المنيب بالجيزة .

من جالب الحكومة المصرية لهذا يعتبر من باب التموية . وكأن رد الرئيس مبارك الفورى على ثلك أن تجهز طاترة فوراً تلذهاب إلى قاعدة رأس بناس يستقلها أحمد الجار الله ومن يريد من مراسلي ..

اللجنعة العليا للسياسات

جلسة عاجلة لمحكمة القيم

لبحث منع سفر المتهمين في قضية السوك

يحدد المستشار حمن عثمان عمار رئيس محكمة القيم جلسة عاجلة خلال

تعطى المادة ٢٣ من فانون حماية القيم من العيب لرئيس المحكمة مدة ١٠ يوما

نبين أن الجثنين لشاب في العقد الثالث من عمره برتدى

كما تبين أن الجثتين في حالة تعفن مما يؤكد أن تحادث

أمرت النيابة بتشريح الجشين لمعرفة اسبنب الوفاة. وبدأ رجال المباحث بجمع التجريث لمعرفة شخصية

بتطلونأ بنيأ وقميصا مخططا وقناة فمي العشرين نرندى

بلوزة بيضاء وجونلة زرقاء وجوربا نبيض نحت الركبة.

أو الجريمة التي تعرضا لها مر عليها أكثر من أـــوع .

رلم يعثر معهما على مابكشف عن شخصيتهما .

البنتين وظروف العادث .

الأيأم العشرة القائمة لنظر طلب العدعى الاشتراكي استعرار الأمر الصادر بمنع

سفر المدعى عليهم في قضية البنوك ونجار العملة من مقادرة انبلاد .

يحند خلالها جاسة لنظر طلب المنع من السفر

ان مجهولتان لشاب وفتاةبالطريق

لا زيـــــادة ف*ي* مصروفيات المعاهد العليا

أكد د . مصطفى كمال حلمي ناتب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى. عدم زيادة مصروفات المعاهد العالية الخاصة التابعة نوزارة التعنيم العالى والابقاء عنيها كما كانت في العام الماضي .

عادة النظر في لائحة القطاع العام

استعرضت اللجنة العليا للسياسات والشنون الأقتصادية في اجتماعها أمس برناسة كمال حسن عنى رئيس الوزراء

ومرح صنوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الذي إستغرق ثَلَاثُ سَاعَاتُ .. أَنْ لَجَمَّاعَ الرنبِسِ بِعَرِادات العمل العزبي بمحافظة الدقهلية يأتى في إطار الاجتماعات

النوزية للرنيس حيث قام الرئيس قبل نلك يعد من الكاوات مع أمناء الدوائر في عدد من المحافظات ..

اليقية ص ٧ عصمت عبد المجيد

تتسيق سياسى كامل بين مصر والسودان كتب - أحمد أبو بكر :

أعلن د. عصمت عبد المحيد

وزير الخارجية أمام لجنة السياسات والأمن القومى والشئون الخارحبة لبرلمان وادى النيل .. أن أخنبار السلام لايقل صعيبة عن المسار الحرب وقد اخترنا السلام البقية ص ١٥

المبادىء الرنيسة تلاتحة التنفنية

لقلتون شركات وهينات القطاع العاء

لاعادة النظر مي احكام اللائمة مي

ضوء المناقشات والملاحظات التي

وستعقد هذه اللجنة بحتماعا صباء

الاتنين القايم وتعرض نتبحة احتماعها

على اللجنة العليا للسينسات في الحلسة

نعفر ماكنة الخياطة

واوصت بنشكيل ثمنة فرعية من وزراء المثلية والانتاح المدرسي والتخطيط والصناعة والنمية الادرية

٨٦ عاما من الخدمة المصرفية المتميزة

بالعملات المحلية والانجنبية مؤكد ...

شهادات استثمار النَّاقُ الْمُعَالِيُّ الْمُحَالِّيُ الْمُحَالِّيِّ الْمُحَالِيِّ الْمُحَالِّيِّ الْمُحَالِّيِّ الْمُحَالِّي

تزييد أموالك بوافتع

بعدعشر مسنوات

تعطيك عائدا مسافيا

ف دره به ۱۳٪ سنویا بدن العائد کل سته نشهور

محبدورى مراتاتهريا

جائدونه ... ، حضية الارف ... ، مساق

تحبمميز للشهرين

حاشزته ۲۰۰۰ جنسیه الاولی

سحب ١٥ مايوانستوي

٢٦٥ ٪ ساقي

انجموعة

دات انعائد انجاری

المجموعة

جائزته مجنسية الاولى مساق



البقية ص٣ النِّنْكُ الْمُثْلِقُ المُضْرِّيُ

المنموذج المطلوب

ومشاريع الوجدة العرببة

في هذه المرحلة التي يشهد فيها العالم العربي حالة تمزق وتشتت وتغرق لم يشهدها إلا في عصور الانحطاط والتدهور ، تعيش بعض أقاليم هذا العالم حالات من التوحد والاتحاد .. حالات من

إذا نظرنا إلى الشرق والجنوب الشرقي نجد مجلس التعاون

بين قومي هذا الاتحاد ، وحتى جنوبه الغربي نجدَ صبغة ثالثة للتوحد تشمل الجزائر - تونس - وموريتانيا - تحت اسم اتفاقية

في القلب والجنوب نعيش، وهذه الأيام بالذات، حالة

وأيا كان الرأى في كل من هذه الصيغ الوحدوية الثلاث .

السؤال هو: هل تعكس هذه الحالات الأربع الواقع العربي

هل تفي هذه الصبيغ أو التجمعات والمعاهدات والانفاقيات

هل هي قائرة على مواجهة خطر رد عنوان أو ردعه ؟

هل هي نقطة البداية لجامعة عربية قائمة الان بلا دور أو

أم أن المرحلة التي نعيشها اليوم هي مرحلة تجمع إقليمم

محدود ، متجانس بشريا وجغرافيا ومستوى للمعيشة . يحل فيما

بعد محل صيغة تقترب من عامها الأربعين وهي صيغة للنجمع

القوى المتمثل في الجامعة العربية ، التي تحتضن بين جنباتها

عالما يمتد عرضيا من الخليج إلى المحيط ويدب باقدامه جنوبا

آم هي مؤشرات النهاية وسكرات الموت لجامعة تحمل رمز

ربما كان أولمي بنا اليوم، ونحن نلمس هذا الموضوع

الحساس والهام ، ونثير هذه التساؤلات من حوله ان نخوض في

أحد مظاهره أو أطرافه وهو موضوع التكامل بين مصر

والسودان ، خصوصا وأن النورة الثانية لبرلمان وادى النيل

اكن قبل الحديث عن التكامل من المفيد مس التجمعات

بدأت منذ أيام فكيلة وشارك فيها الرئيسان مبارك ونميرى .

السعودية ، والباقى الكويت ، قطر ، الامارات ، عمان

والمجلس بتشكيله هذا من الدول الست أقرب أن يكون ناديا

للأغنياء منه إلى تجمع سياسي إقليمي .. فالمنطقة التي سمى المجلس أو التجمع باسمها وهي منطقة الخليج تشمل أيضا

أم انها تمرد على هذا الواقع .. كفر بما هو قائم ؟ هل هذه التجمعات محاولة للبحث عن وضع أفضل .. نواة

أو نوى .. تبدأ بالممكن لتصل للمأمول والمطَّلوب؟

وإذا أتجهنا غربا طالعنا الاتحاد المغربي الليبي .

النعاون والتكامل .

الخليجي يضم دولا عربية ست

التكامل بين مصر والسودان .

جديتها .. فاعليتها .. جدواها .

غائرًا في قلب القارة الأفريقيّة .

التضامن العربي وهي تلفظ أنفاسها الأخيرة .

ولنبدأ بمجلس التعاون الخليجي .

اليمنين الشمالي والجنوبي كما تشمل العراق.

🕮 محفوظ الأنصاري

١٦ وعاء إدخارنيا

ستعجد ما بيناسسبك منها

تصدر في ثلاث مجموعات تناسب جميع الرغبات

ذات القيمة المترابدة

الجمومة

3

مصرللطيران

الإدارة العامة للمشترطة والمخارس كالمامة المشترطة والمخارسة

تطرح نى مناقصات عامة بين القطاع العام والخاص والقطاع المشترك احتياجا ثهاالتاليزلعام ٨٥/٨٤ يضاعر عِهْرة

النمون النموة	لاریج نصن کمطاریف ظریر ہوم	الاحتياجات	رم. المثاقصة
جنيه	السيت ٨٤/١١/١٧	عدُ دَّلات مَتنوع للوش	1/32/04
١.	الأحد ۱۸۱/۱۸	جهاز قباس الشوشرة	10/ AL/C
	١ .	الكهربائنية للكمبيوتر	
١-	الاثنين ١٩/١١/١٩	عدد للتدريسي	40/14T
5-	المسبت٤٤/١١/٩٤	أدوات سباكية	2/24/64
-2	الشعرثاء ۸٤/١١/۲۷	اووات كهرمايتية	10/14/0
1 -	الأربعاد ۸٤/۱۱/۲۸	متغولات معدنيم للدعاج	۸٥/٨٤/٦
۲-	السبت ۱/۱۲/۱۸	أدوات تبريد ومكبيف	40/45/Y
1-	الأجد ١٤/١٤/٤ إ	· سساميروادوات حدابير	10/12/1
9-	الاثيناي ۸٤/۱۹/۲	ا خشاب موسکی وزان	10/12/9
١-	الشكائياء ٤ /٨٤/	كليثها تازنك دنخاس	10/AE/1-
		واقلام للمطبعة	,
1-	الأربعاده/۸۲/۸۸	أدوات فشية وأحيار	٧٥,٧٩ _{١١}
		للمطبعة	
1-	الخميس ۱۷ ۲ بند	أدوات تجليد للمطبعة	40/45/15

تشحب كمرابسات الثريط والمراصفات للمياقصار المدكوره من خريثية الجندمات بمبنى قطاع الخدمات الارضيه بجوارصالزالسفردتم · · · : بمطا رالقاهرة الدولى مقابل بسادادس المقرير .

وتقدم العطادات ليكافر المثاقصات فيماعدا للثاقصة رقم ٦ /٨١ دا جَل مطاريف مفلقة ياسم إداره العقود والمشتراب الفنبية بالدورالأول بالمبنى المذكورعلى أن يوضح على المنظاريف أرقام وأمواع المناقصات وابيخ

اماالمناقيصة رمثم ٣/٦٠ فتقدم عطاداتها بنفسط لُهلوب والعنوان لَهُمُ ادارَهُ المعقود والمسترمانين (غيرفسنية) وعلى المتقدمير الالتزام مبقديم الشاكميذارة الابترائية بوافع ٢٪ ميرِّم العطار. ولِس مليْفت إلى أى عطاديرِد بعدفض المقاريف ُ وغيرمصحوم بشاُمير بهذائ. ﴿ مَا كُلُّ

الصحفى .. وزيسر الدفساع الاسطالي الذي تستقيله القساهرة هنذا الاسبوع تستقبل مصر هذا الاسبوع جوفاتي

د . نيلي عبد الوهاب

تنور الفكرة الاساسية للبحث على أنه جرى أأعرف عندما تثار قضية الاصالة والمعاصرة أن يعرض موقف التيارات الفكرية من قضية المرأة لكن لم يحدث الاهتمام والدراسة لموقف المرأة من التيارات الفكرية (الوافد -التراث) بحسب الارضاع الاجتماعية والاقتصادية التي نعبر عنها الشرائح الاجتماعية المختلفة في المجتمع ..

وَٱلبَحِثْ يَقُومُ عَلَى فَكَرَةً أَنَ الْمَرَأَةَ

انتخب سيادوليني امينا عاما للحزب الجمهوري في ٢٣ سبتمبر ١٩٧٩ ولم يترك قيادة الحزب خلال رئاسته للوزارة، او شغله لمتصب وزير الدفاع وارتفعت شعبية الحزب ليحصل في لخر انتخابات عامة على مايقرب من ضعف الاصوات التي



حوض البحر المتوسط.

والدفاع ، والتعليم والثقافة ..

وشخصية الضيف الكبير ذات

ارتبطت اولى معاركه السياسية

والمدنية بجريدة «الموندو»

الامبوعية لسان حال قوى اليسار

للعلماني التقمي في ايطاليا واشترك

في تحريها منذ تأسيسها في ١٩

تولى جوفاني سبادوليني منصب

وزارة الدفاع في اضطس علم

١٩٨٢ .. وجاء الى المنصب قادما

من کرسی رئیس الوزراء فی ۳۰

توقمبر ۱۹۸۲ وکان اول رئیس

الوزراء يعين من خارج الحزب

النيمقراطي المسيحي في الجمهورية

الأيطالية .. ونجح في قيادة حكومتين

لتلافيتين من خمسة احزاب تمثل في

وفى عهد رئاسته للحكومة

انتصرت النيمقراطية السياسية على

مظاهر الارهاب والتهديد وتحقيق

تدعيم العلاقات الدولية الايطالية مع

مجموعة حلف الاطلنطي والمجموعة

الاوربية من خلال قيلم اول تحالف

لمحاربة التضخم اطلقته القوى

السياسية بالتضامن مع القوى

الاجتماعية .

المسرح الحثيث على مسرح السلام

قريباً سميحة ايوب - عبد الله غيث

الوزير العاشيق

تأليف: فاروق جويدة - اخراج: فهمي الخولي

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور

الكلمسة والمسوت

تأليف صلاح عبد الصبور - إخراج أحمد عبد العزيز

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة

مسرح إلشباب يقدم

زی ما تحب

ترجمة وإعداد : د. سمير سرحان إخراج حسين جمعة

المسرح المتجول بالقاهرة يقدم

باتوراما صلاح عيد الصبور

وبالاسكندرية الغرباء لايشربون القهوة

تأليف: محمود بياب اخراج: د. أسامة أنور

اعداد واخراج : صبحى يوسف

فطاع الفنون الشعبية

السيرك القومي بالعجوزة

منوعات من العاب السيرك العالمية

أكير استعراض للأسود والتعور

مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

السيرك القومي

الشعبة الثالثة بمدينة طنطا

البسكليت : كمال محمد السلم : لولا الحلو

فيراير ١٩٤٩.

سمأت عديدة في السياسة والصحافة

موقف المرأة من الوافد والتراث - رؤية سوسيولوجية -موضوع البحث الذي تشارك به الدكتورة ليلي عبد الوهاب مدرس الاجتماع بكلية أدلب بنها في المؤتمر الخامس عشر للمحامين العرب الذي يعقد في تونس من خلال لجنة دراسة أوضاع للمرأة للعربية في الفترة من ٢ - ٥ ئۇقمىر القادم ـ

في الشرائح الأجنماعية الشعبية كانت نعبر عنهآ التيارات الفكرية سواء كانت تراثية أو مستحدثة وكانت في اغلب الاحوال وعلى مختلف العصور تحتقظ يطايغ مميز يرتبط يواقعها الاجتماعي والاقتصادي والتراث

النكتورة ليلي عبد الوهاب حصلت على الدكتوراة من جامعة برتر بتشيكو سلوفاكيا وكان موضوعها أثر النطور الاجتماعي على تغير أوضاع المرأة دراسة مقارنة بين المرأة التشيكية والعرأة في الولايات المتحدة بأعتبار ان كل مجتمع بمثل نظاما اجتماعيا اقتصلايا مختلفا



النابع من واقع الطبقة نفسها ..



وقضية المرأة



حصل عليها من فيل واحتل ٢٩ مفعدا

في مجُلس النواب و ١٢ في مجلس

تمكن جوفائي من الجمع بين

خبرته للبرلمانية والسياسية خلال

اربعة فصول تشريعية وخبرته

كصحفي ومدير لجرائد ابطالية كبرى

مثل جريدة: رسئودل كارلينو

وشغل سبلاوليني منصب وزبر

النراث الثقافي في وزارة مالنو

مورو» و «اوجولامانها» ومنصب

وزير التعليم العام في اخر حكومة

شكلها لتدريوني ورأس خلال عدة

دورات تشريعية لجنة التعليم بمجلس

الشيوخ ورئيس للمجموعة البرلمانية

ويعرف عن سيادوليني انه من

دعاة القومية الاوربية وكان لول من

وقع عي بيان ١٩٥٠ حول حرية

الثقافة ويؤكد انه لايمكن الفصل بين

الثقافة والمياسة وبين المياسة

للحزب الجمهوري في المجلس.

«وجريدة الكوربيرى ديلاسبرا» .

سيادوليني

البرشاج التقدىء ويعقد لمِن تمِّ الدُّرامِح الأيراسي أوأبية برامِح أخرَق مشابهة له ويترض التركش على التربيب لعملى في أجزاء معص عملية الصيانية والمصلاحات الخفيفة والمتويطة للأجزاد.

الميكانيكية والكيماليج التي يمكن لمالك السياخ تنفيذها ينغس ويعيدهذا البرامي ويحا لأجرا لشنواءمن كلأسبوع والقههران

أن يعان:

البهناج الماسى :

اليرناج الاساسى:-

مترضة التقديني مأجزا والسيارة ونظنة تشغيل كل جزه

مَدِ شِرِجَ عَلِيهِ مِنْ الْعِيامَةُ الْوَقِائِيةُ وَلِفِيطُ لِلْأُحِزَا وَمِعْتَدِ

هذااليرامي كمعة عام والعى كامل مومي الأصروالاربعاءمين

كلأبيوع ورسم فعدالمشترك إجنيه والتتراك سنري

٧ جنيه - ويوف يعقد مراجع لمن يرغب من مستركيب في

النتامج الأباسى ولمنفع كادراسي آخر للتديية على عليثاً لفك

والتركب والإصلاح لأحزا والسيلة وتيفسل لشويط السايق

كاندا: بوامع مالكي سيارات الوكوب:

ويتم نيه القريق بمديهات مزادالسياج ونطره تشفيل كل جزء وكيفيرا جزاءالصيانة الوقائع ولإصوح الريزدوعلال الميكانيك

والكعنائية بتختعض لهاالسياقيا ثناءا للشغيلء ويعقدهنا

البرامج دمى السبت ولإتينين من كل أيسيع ولَمَدَّ شهرظرورة

الباحة والتراك ريزي قدر ٥ (جنبر (خسترعر جنيها) للغرب

للْدِقْ الراحقُ وإبشرَاكِ مِرْى قدح ٣٠٠ جنبر(مُلاثِرَك جنبوا) للفره

ويوف يبدأ تنفيذهذه البامج اعتبارات اول توفمنيد ١٩٨٤ كمايلى : الولاء والمح طلبة الكليات والمعاهدة

وبعض الإصلاطة المفيفية والمتوبطة للأعطال التي تتعرض لهاالسيارة أثناءا ليشتغيل وكسفية علاجها.

قارى عاوم السيارات بالتعاويات

شركة التصرفصنا بحتر السياران ومروز تنفية التصميمة الهندسية والصناعة

عن عقد را مج تدريبية لطلبة الكليائ والمعاهد، وحالكن بسارات الركوي،

للتقريب يأخزاه السيافة الميكانيكية والكهربائية ءوالصبانة الوقائية الحديثية

إلاطالة عمرسيارتك ..ولضمان تشغيلها بكفارة عالم مع توفير نفقات إلاصلاح

الشيب مسان مدالساعة ٦ إلحالساعة ٨ مساء في مقرالنادى بمعهدالهم التابي لمركزالتنمية . آخر معطية التعاوين بشاريعالهرم بالجيزة .

وعلمنا لسادة الراغبين فئ الابتراك بهنه البامج النقيجه إلى مقدالنادى فئ الأيايم المذكوة ومعه صورة وزرعزافية حديثة . ودنك لعقيم طلباست الايتحاق ويشديب الانتزاكات ويوف بيتم مترديع السادة المنقتصين لبذه اليرامج على الدورات المستكررة حسب أولوية تقديم الطلبات -

للتبيدأ على لسادة المشتركين تى هذه البراجي تعوم بثيكة الغصريلسيا إن يترجنرا تتينيده لنقلمرأ تنأء تنقيذهنه البرتبي فنأبام التديي الموسم من ميدك التعريب الساعة ٥ مساء من أمام مسحد عرمكرم لمقرالنا دعي والعودة منه الساعة ٨ مساء . بالح نفسع المكان يمييان التحريم

لاسيع هنه الفهمة بقنوتك

يع قيات نصر للسيارات

سساة وخمس أوغاد ارجوك اعطيني هيدا العواء مِحمود عيد العزيز _ نبيلة عبيد

🍅 میامی ۔۔ تلیفون ۔۔ ۲٤٥٦٥٢ أخر الرجسسال المعترمين

🚳 ليدو 🗕 تليغون 🗕 ٩٣٤٢٨٤ ئېلە مېد _ بوسىست 🗗 بیجال _ تلیعون _ ۱۲۸۵۹۴ ولكن شــــينا ما يبني

😝 گايرو مالاس ـ خيفون .۲۵ه ۲ التمــــر الاستنسود احید مظهر ب احمــد زکی

الحربة بالخاتكة

🙆 الفوتتاتا ـ تليفون ـ د١٢٧١٤ اخر الرجسسسال المعترمين ئون الشريف ــ بود 🗗 سفتکس ـ ظینون ۸۰۱٬۱۷

🕭 دادوبیس ــ ظیعون ۱۹۲۹۱۵ اخر الرجــــال المترمين بور الثريف _ بوسـ

👁 الاهرام ــ تليمون ــ ١١٨٢٥٨

مصر الجديدة

👁 روكس ـ تليغون ١٧٣٢٤٤ إرجوك أعطيني همذا الدواء محمود عبد العزيز ـ نييلةٍ عسد 🔴 بورماندی الشتوی ۸۹۱۲۵۴ عادل امام ۔ فردوس عبدالحمید

🔵 نورماندی المبینی ۱۹۱۲۵۶ سابة القسيلام جبابره الاجيسال النوحشة 🔵 حدیقة نورماندی ۱۹۱۲۵۶

حديقة اطعال _ نئس طاولة 🖨 الحمراء 🕳 تليفون ٢٦٨٦٦٨ 🗨 هليوبوليس تليغون ١٦٢٦٤٧ ـــوارع من نار نور الشريف _ مديحه كامل 👁 مدینة عمر تلیعون ۱۲۱۲۹۷ سسسوارع من بار تور الشريف ب مديحه كامل

🕳 ھونولولو

كوديا جيننجر ـ سام جليمان 🕒 دیاتا 🕳 تلیعون 🕳 ۲۲۲۲۲۶

محمود عبدالعزيز ــ مديحه كامل

💣 حديقةالنصر تليفون ١٤١٣٩١ حسونال الجسسساد

🙆 الشرق ـ تليفون ـ ١٩٩١١ 🙆 الرفيسسة اللمسمونة سسسفينة الرعب 🖨 دوللی ۔۔ تلیفون ۔۔ ۱۲۷ عادل امام _ فردوس عبدالحميث غضب التنين الاستحصود

💋 الصغا ۔ تلیفون ۔ ۲۹۰۲۴۱ بركة جالليسي

🔵 فریال – کیفون – ۲۹۱۱۴

👸 امير ۔ تليفون ۔ ٧٩٧٢. 🗨 راديو _ ڪيفون – ٢٠٢٨٢ لّیلی طوی _ فاروق الغیشاوی 🝎 ربالتو _ تليفون _ ١٢٦٩٤ فسسووا ۔ يونس فسيناجي

SHOPPING ...

🙆 ستراند .. تليفون 🗕 ۲۲۲۲۲

ـــوارع من نار مديحه كامل _ بور الثيريف 📵 اوبرا – تلبغون – ۲۱۰۲۵ 🐧 ربر المينى تليغون ١٩٠٢١ لسسلاب الحراسب سسمیر رمزی ۔ عادل ادھم

🙆 رکس ۔ طیفون ۔ ۸۰٤،۹۱ ----

سوق القالقرة

CAIRO MARKET

قيادة الاوكستر: عنى الخطيب

السيرك القومى

الشعبة الثالثة بمدينة طنطا الاسود والنمور والثعابين مع الحيواتات الاليقة في قفص واحد المدرب الشاب: مدحت كونه رائدة الاسود تمحاسن الحلو مدير الحلبه : حلمي عبد الجواد الاشراف الفتي ممدوح عثمان إ

الإعلان في هذا اليات V £ £ 177

ابن تدهب مسداالساء المعالية سينما مودرن بشبرا بيت القاضي بطولة : تور الشريف

مواعيد الطلات : ٢ - ١٠ - ٢ - ٩ . سيتما كريم (١) - القاهرة عصر الارهاب

> ايسف مونتان اويرج الأهرام

في المديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة الاستعراض الانجليزي المشهور بلاي مودبل مع فرق القنون الشعبية ثناني البارودي ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين .

اليرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء . الحجز ت: ۱۷۲۲۵۸ - ۱۹۵۲۵۸ - ۱۷۱۲۵۸

* شاليمار ت ٢٣٤ ٨٥٠

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي . على الحجار - محمد مثير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى -فرقة وادى النيل للفنون الشعبية أوركسترا نسبويتس مع المغنية

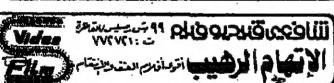
مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت : ١٨١٢٩٢ - ١٨٢٨٠٤ الصالة الحمراء « سوير ثايت كلب » المطرب/عاثل خيري -فاطعة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى تعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والعفني فيكتور .

ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسقية الغربية اندلسية مطعم شرقى - ملكولات شرقية وغربية بيتسا عجانن ايطالية _ ستدوتش وحلواتي .

إنصلواب تليغون

🖸 🗀 احدث الأفلام والبرائج العسربية والاجتبية 🖥 على شرائط فيديوكاسبت - اربع آلة سجيلات مسوقا وصورة





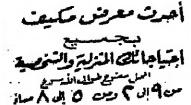
والشيديق "الديمالقاسي - آل بالشينو

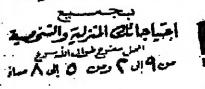






بجسيع





والدول الثلاث الاخيرة خارج مدا الاتقساق المتظم والكون للتجمع الخليجي ... س جانب اخر نجد أن هسدًا التشسكيل حرص على

التجانس . . على المستوى الاجتماعي للشعوب الداخلة

والكونة للجماعة ، مثلما حرص على تماثل الانظمــة السياسية فيه وتماثل توجهاتها وو ربما استوجبت طبيعسة السدول الاعضاء يكتافتها السكانية المحدودة مع عمالة اجنبية زائدة فيه ، وربما لكونها جميعا أو معظمها منتجة ومصدرة البترول ٤ الحرص على ضرورة التماثل والتشايه في المستوئ الاجتماعي وفي النظام السياسي ، الى جانب الحرص

على ألا يدخل هذا النادي دول ذات انظمة سياسية

مناهضة او ذات مستوى اجتماعي ادني .. لكن يبقى أن حجم الاخطار التي تواجه هذا التجمع الاقليمي وتتهدده أكبر كثيرا من قلداته : • •: صحيح أن المجلس الخليجي يستكمل مؤسساته يوما بعد يوم وينتقل من مرحلة بناء الى الاخرى في طريق وضعه في شكل نهائي واستكمال نظامه اقتصاديا . م

«. أمنيا . . عسكريا · وثقافيا . «. الا أن هذا البناء ، حتى في وضمه النهائي ي وفي صورته المثلي ، غير قادر على الواجهة أو رد الخطيء

وتجربة العراق في حربه الطويلة المهلكة شاهد ؟ وان كانت _ ومازالت _ هذه الحرب درع الخليج وحاميه من زحف الخطر وعبوره مياه الخليج . . ولذا قامن هذه المجموعة لا يكمن في القدرة الذاكية لدولة فرادى او جماعة ، لكن أمنها في أمتها . في محيطها العربي . . في القوة العربية المِجتمعة ؛ المِجهزة للتصدى حينما يجين الخطراء

أنى الناحية الاخرى في غرب العسالم العربي الصورة

أعتسد وأغسرب الطبيعة تقول .. اذا كان ولابد من أقامة كيانات وحنوبة على اطراف وأجناب الكيان العربي الكلِّ الممثلُ في الجامعة الكيانات شكلها الاقليمي الطبيعي والحقيقي ...

بمعنى اقامة الغرب العربي الكبير بأبعاده الاصيلة ليكخل أتى اطاره كل مكونات هذه المنطقة من دول ودويلات . . أيَّ من تونس والجزائر والغرب وموريتانيا ٤ وحتى الصحراء

واذا ارادت ليبيا أن تلتفت غرباً, ٤ فلتكن جزءاً من علِّياً وفكرة الغرب العربي السبكبير فكوة فسنديعة تشبسكلتك من سنوات ، حتى قبل سنوات التوتر ،

المنسورة اليوم مختلفة ... على هامش هسلا الصراع بجرت محاولات ومزايدات

للتمحور والتكتل ... اتخلت هذه المحاولات مرة صورة وجدة ليبية جرائرية ؟ واخرى وحدة ليبية تونسية ۴ وثالثة واخيرا وحدة ليبية مغربية تعبر بشعار الوحدة أرض وسماء دولتين عازلتين هما تونس والجزائر ، وتحتضن هذه الوحدة بين قوسيها

بساسالرهن ارحب

محافظه

جنوب

الديوان العام

تجمعاً أخر باسم الصداقة والاخاء ، يقتم تونس والجزائر، وموريتانيا .. والنطقة بهذا الشكل الفريب في التكتل والتجمع الذي لايعكمه منطق، ولاتخدمه الجِنْفراقيا ولا العقيدة السياسية تقف على فوهة بركان ... المنطقة مليئة بحقول الفام موجودة ، قد تتفجر في لحظة

قبل أن تترك هذه التجمعات ؛ هذه الاتحادات والاتفاقات والماهدات ، يمكن أن تتوقف قليلا عند وحدة أو اتحاد من نوع خاص . . اتحاد لا يحملُ اسما ، ولا يملك اتفاقا أن مَعَاهَدة ، لكته قائم .. معارس وموجود ...

حسلا هو الوضع السورى الليناتي مده لاشك أن أسبابا كثيرة تغرضه .. لاشمك ان احداثا وتطمورات وتورطات وتداعيمات

لاشك أن دواعي كثيرة الامن تحتم أن تكون سوريا شريكا اسيلا وطرفا قاعلا في كل ما يجرى في لينان ... لاشك أن هناك من الامور والاوضاع والاخطار ما يستوجب معالجة هذه المسألة او المساس بها يحساسية بالغة ودقة متناهية ، خصوصا اذا ماعرفنا أن طرفي هذا الوضع -سوريا ولبنان ... في مواجهة خطر اكبر ..

الكتها ، في النهاية ، حالة تستلزم التوقف ، حالة تلنعور الى عدم الاستفراد أو الانفراد ، وأنمأ تتطلب عملا جماعيا . والحالة لا يصبح فيها الاستقلال أو الاستعراض أوا المساومة ، واتما يتعين فيها العمل على الخروج بلبنسان سليما من أزمته ، ارضا وسيادة ، واستقلالا مم

الان تُصلُّ الى التكاملُ . . الى مصر والسودان مح الحقيقة الاولى التي يجب أن نبدأ بها مادمنا تتحدث عن التجمعات الاقليمية هي حقيقة تضمها في سؤال ... اذا كان من المكن أن تحدد مجموعة من التجمعات المربية الاقليمية في الخليج ممثلا في مجلس التعاون ٢ في الهلال الخصيب بضم سوريا والعراق والاردن ، في الغرب العربي تونس والجزائر والغرب . . .

الذن . . قاين نضع مصر . . . اقهى يامتدادها الشرقى في سيناء بدر السيوية . . عنى يتاريخها وكفاحها .. أسيوية .. بمعاركها ودفاعها الذي يسعدا من هنساك ، من الشرق في قلسطين والشام .م

بينما مي بعمقها الجنوبي جزء من وادئ النيسل ... وهي بالصالها وامتسدادها الغربي مغربيسة افريقية

الا انها بهذا كله بمثابة القليب م. هي واصلة العقد في ص هنا ترز اهمية التكامل المرئ السوداني ، ليس اً اقليميا في اطار عالمه المربي

باعتباره النموذج . . النواة . . والبداية الاصيلة للوحدة . . فمصر بقدراتها وامكاتاتها ودورها لا يمكن ان تقف بهذه الصورة وبهذا الدور عند حدود وادى النيل وحدة ، لكنها س هذا الوادي تستطيع ان تبدا وتجمع . فى نهاية الخمسينيات قرض الدور المصرى المسادرة المربة .. التضحيات المربة .. الوحسدة .. فرضتها حينما هبت مصر لحماية سوريا عام ٧٥ عندما تهسددت

قرضها السدور المعرئ حينمسا تحملت وحسدها العدوان السلائي ورفضت تورط الاشقاء ...

قرضتها مصرحينما دافعت عن حق العرب في بترول العرب واعطت المثل واممت

قرضتها عنسدما قادت حركة الاستقلال الوطني في هالمها العربى وخارجه ... ريما كانت الوحدة مع موريا وحسدها تعبيرا عاطفياً .. ربعا كانــــ الوحدة عام ١٩٥٨ ناقصة ألكثير منالأعضاد والقراسة ريما افتقرت الوحسدة

كموفة اقرب واعمق لطبائع وظروف الشعوب المكونة

ربما كان هذا القصور وغيره سبباً في عدم يقاء الوحدة واستعرارها .. لكن ويمسا ؛ وينفس الدرجة ، والؤكــد ، ان الؤامرة على دولة الوحدة اكانت اكبسر من قسدرة واحتمال الدولة الوليدة . آكاتت المؤامرة اكبر واضخم من أسباب القصور . وعلى أي حال الوقت تمير الوقست ، والظروف

غير الظروف . .. فالنيسل يربط شعين

أتى التمسمال والحنوب رالوادی بحتضن ابناءه ، والمطلوب العمل ... تحدث الرئيس نميري کی برلمان واد یالنیل منذ يومين وقسال أن مرحلة الدرس والتخليط قسد انتهت ، وانمرحلة التطبيق والتنفيذ بدات .. وتحدث الرئيس مباداة عن صـــورة الحياة في الواديكما رسمتها الخرطة الجديدة في ميثاق التأليل تحدث عنها كيا تطية اليثاق في بنساء مستقبل

ملىء بالامل ، بالعبسل ،

- ابعد عنی بقی - حتو دیتی ف داهیم - ا بالحلم والانجاز ، بالشيل والقدوة ، بالثقة والقدرة، حد مبارك في خطابه امام برلمان وادي النيل

selle Illarain

وضّع خطوط العمل التي ترشده ويسترشد بها ٠٠ اكد أن الهدف الاسمى لمسيرة التكامل هو زيادة الانتاج . • فالتكاملُ بذاته ليس عصا سحرية تقاول الشيء كن قيكون أنما روح ملهمة يمكن تحويلها الى طاقة أنتاج ... حدر مبارك من خطورة ان تعتمد دولة التكامل في غذائها على الخارج مؤكدا ضرورة تحقيق اكتفاء ذاتي في الفذاء ، لان الامم آلتي لاتملك غذاءها لاتملك حربتهما واستقلالها وارادتها ، ضَّساغطا على حقيقة ان مصر ترفض ان ترهن ارادتها للغير ، او تعرض مستقبلها للخطر .. ● قال مبارك ، ان مسيرة التكامل نواة لوحدة عربيسة اشمل ، لحركة أفريقية أوسع ، وهذا التكامل ليس محوراً من محاور الاستقطاب وانما دعوة للتلاقي وتوحيد الصف .. تحدث مبارك عن أهمية التكافؤ بين شعبى دولة التكامل أ وضرورة التكافؤ في الحقوق والالتزامات لنعميق الشعور بالانتماء وتحقيق التجانس ، وذكر أن سبيل التجانس هو. الحوار المتصل هو أن نسلم بحق الجميع في المساركة المتكافئة ، هو أن تقبل بالرأى المخالف طالمًا يمر بقنواته

دعا مبارك الى الا نضيق بنقد ولا ننفرد بقرار ولا نتحرك أقى قبية عن الجماهير .. اكد أن تكون المبيل حلقات متصلة ومتتابعة ...

• قال مبارك أن الاستقرار التشريعي واجب ، والبعد عن التفيير بالصنمات والقفزات ضرورة ، وأن الفانون هو وحده اللى يحدد ايقاع الحركة ويضع ضوابط التغيير .. ومبارك ، وهو يضع هذه المبادىء ويضغط عليها بربك ان يقول ، ان القول لابد وان يتحول الى عمل ، وان المبادى. يجب الا تبقى شعارات وانما تنزل الى الواقع وتمارس . . اليوم ونحن نذكر هذه البادىء ونشير الى ماجاء

في خطَّابِ الرئيسين نضيف ، انه لابجب أن يتحول برلمان وادي النيل الي مجرد مهرجان سنوي يعقد في الخرطوم مرة ، وفي القاهرة اخرى ، وتلقى الخطابات وتتبادل التهاني ثم ينفض الجمع ، ويعود كالمن حيث

عندها سيكفر الناس بالتكامل وسيضيع امل الوحدة -، وتتبدد احلام الجماهير في التغيير .. الطلوب أن تكون دولتا التكامل النموذج . . النسواة الحليقية لوحدة راسخة اصيلة . .

وقتها يعود القلب الى الامة ليمارس دوره ويغذى الجسك وتندفق الدماء في اوصاله من شرقه لغربه ... وكما قرض الدور نفسه ني الحمسينيات ، دور مصره أنفرض وحدة ، ربما كانت وحدة عاطفية - يستطيع أن يغرض نفسه اليوم فيقيم نواة صلبه ويضع اسس تجمع حفيقى يعيد للمجموعة الام تضامنها ووحدتها .. ان مصر اليوم تعارس كما كانت تعارس بالأمس . . تعطى ٠٠ تقلم ٫ ، تضحی ٠٠

أتمو تقها من المراق واضح ، تقدم ما تستطيع ... مع الثورة القلسطينية موقف لاشبهة فيه ... وَقَفْتُ وَتَقَفُّ مِعَ الاردن . . مع الجزائر . . مع المفرب . . مصر مبارك تدرك جيدا ان منطقتنا هي منطقة الصراع الدرلي . . منطقة الصدام والمنافسة بين الممالقة . . تدرك مصر مبارك أن بؤر التوتر القائمة ستظل _ وبغمل القوى الكبرى ــ تنتقل من مكان الى مكان ؛ ولكن دائما وابدا

اخر أخبار الوحدة الليبية المغربية •

فالصراع لم يحسم في هذا المكان من المالم . لم يحسم فوق هذه الارش التي لم ينضب بشرولها بعد ولم تتوقف الحاجة اليه ، بلُّ ستستمر عشرات السنين . . المنطقة سمسوق للمسلاح والمنتجات . . المنطقة طيئة بالتناقضات الداخلية التي يمكن اشمسمالها في أي لحظة لتتحول الى صدام ساخن ، الى بؤر ملتهبة ، يسستغلها

مصر تدرك انه لا مجالٌ لوقف هذه الاخطار الا بالتضامن الا بالتعالى على ما هو خاص . . على ما هو شخصي . . الا بالتسامي على الخلافات والتناقضات الفرعية .. الهذا يوسع مبارك حركته ويمد تشاطه بطول السساحة العربية وعرضها بلا عقد او حساسية .٠٠ ولقد بدات الحركة المصربة تشمر ..

بالامس كانت عمان ، وغدا سيتبعها الاخرون ... فالحسين في بغداد .. وصدام يعلن أن تغيرات قسكا وقعت على السَّاحة العربية .. المُنفيرات تستوجب قرارا القرار لابد وان يتماثل مع هذه المتغيرات .. صدام يعلن أن قرار عمان ليس خروجاً على الأجمساع

الواضع ان الحركة المصرية تستهدف الممسل الاوسع الحركة ولا يكيل العمل الكبير .. من هنا يمكن أن نقول ، بل يجب أن نقول أن الاجتهادات

الاقليمية يمكن ان تكون مغيدة . . ربما تكون ضرورة ، أو نواة ، لكنها لأيجب أن تكون البديل ، لابجب أن تكون نهاية . فالاجتهادات والممارسات الاقليمية المحدودة لا يجب ان تقفز على واقع خرافي . . لا يجب ان تتعارض او تتنافض

لايصح أن تكون مناورة أو مزايدة أو توريطا ... غير مقبول ، أن تكون صفقة خاصة أو جزءا من صفقة أكبر تحيطها الشبهات عندها تفقد الخطوة ، مهما كانت " ومع من تسكون " مصداقيتها . . تصبح عبنًا على التضامن وألوحدة . .

عندها تعقد جديتها وجدواها ء

لابد وان تكون الخطوات الاقليمية جزما من الجاز اكبر . يجب أن تكون الأتفاقات الأقليمية العربية جرًّا من كلّ . . بداية لكلّ . . مقدمة لرّحف محدد الخطي منتظم الايقاع في انجاد الوحدة الاكبر والاشمل ... محقوظ الأنصاري

شركت الاتحاد للالكترونيات ١٥ شاع سيندسة بس - آلكوية كن ٦٦١٦٦

وعوة إلى الشيكات والمؤسسأت المصرج عام . حاص - مئترك التيسا ترالشاط السياحى أوتماك التى مقوم نشاخها جميع أوا حداً نشطتها الرئيسية على إدارة وثغيل المنشآت الفندبية للنقيم ببابغ



خبرتها وعروصها لاستغلال مبني يمل على ٧٢ شقة للإقامة السياحية بمدينة شع بشيخ ويختوى كل منيا على غرنتى نوم وغرفة معيته ودورة مياه دمطنخ والمسينى بيكافة وحلاته مكيف الهوادمركزذا

وذلك على أساس كراسة الاشتراطات التي يكن الحصول عليها مَعاً للبيامات العالية: ١: سحب الكراسة اعتبارًا من السبت ٢٧ كتور ١٩٨٤ رحتی الخدیس ۲۹ نوفیر ۱۹۸۴ ١٠ آخرموعدلتقديم العروض ١٥ دليمبر١٩٨٤ ۲: النميه الذي يسدد مقابل سحب الكرابة ۳۰۰ كلايمائة عبنير مصرى ويمكن معاسة المبنى يحالة الراهنة قبل

تأثبيثر اعتبارا سرديوم السبيت ٧٧ اكتوب ١٩٨٤ كاتطاب كراسة الابتداطات مه دبوان عام مجافظة عنوس سيناد بمدينة الطور . أومه مكتب المحافظة بمدينة تصر، الححي السابع شايع جمال سالم عمارة رمم ١٠ وتقيم العطاءات فحت مظاريف مغلقة بام السيداللوادمحافظ عنوب سيناد ستوفاة ومصحوبة بالتأميه الإيترائ والتيانات والاوران لمطلوج



سوزی SONY

إستمتع بمشاهدة .. أجمل الاهداف



شركحة المتجارة العالميسة ثلإلكترونيات معمض وم كرِّخية • القاهرة : شركة التجاءُ ٱلعالمية للالكرونيات • يورسعيد: المركز التجاري الدوات

STARE

الإسكندرية : معرض الاسكندرية النجارى مېتى الهيلتون بجوار دياسيس ت ١٩٦٢٩ ١٦ شارا مسفية زغلولت ت ٩٥٩٠

●قبل أن يعبر الجيش المصرى قناة السويس في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .. ليقتحم خط برليف .. ويحظم حصونه .. ويخوض معركة من اشرف - واشرس المعارك التي خاضتها مصر وجيشها الوطني ..

قبل هذه المعركة الحربية التي حققت فيها العسكرية المصرية النصر .. خاضت الديلوماسية المصرية - معركة اخرى لاتقل شرامية - او صعوية .. وحققت فيها مصر ايضا تصرا مظفرا ..

كان النصر الدبلومامي - المقدمة .. البداية التي عبدت الارض ، وفتحت الطريق .. ومهدت العقول لاستقبال صدمة الحرب ، وتشوب القتال في منطقة ، من اكثر مناطق العالم حساسية ..

والسلاح في المعركتين مختلف - المعركة العسكرية .. والمعركة الدبلوماسية ..

سلاح الدبلوماسية .. الكلمة .. الحجة .. الاقتاع .. ملاح النبلوماسية الاتصال واللقاء .. المذكرات والرسائل .. منابر المؤتمرات ، والمنظمات الدولية .. الصحافة ووسائل

سلاح العسكرية .. الطائرة .. المدمرة .. الدبابة / والمدفع .. اداة العسكرية النيران

الالتحام في معارك الميلاح العميكري معناه ونتيجتة أتلى وجرحى .. دماء ودمار .. جو

مشحون وملتهب .. حالة من التوبر ، تُهدد بيعدها العربى .. والدولى والاسيوى، والافريقي .. بالانتشار ، بالاتماع والتصعيد ..

من القلامل الذين عاشوا الارمة بتقاصيلها .

واشكالياتها .. من الذين عاشوا القضية ..

مديرا للشنون العربية بوزارة الخارجية .. وكيلا

للخارجية للشنون العربية والافريقية .. عاشها

متحدثًا رسميا لمصر .. كما عاشها رئيسا تلوقد

عاشها الزيات .. وزيرا للاعلام .. ووزيرا

وخلال هذه المسيرة الطويلة .. وطوال

المراحل المختلفة والمتعدة التي مرت يها

القضية .. ثم الارمة .. قدم جهده .. وفكره

المتقد .. بصيرته النافذه .. خياله الخلاق ..

كان شطة متوهجة بنكائه الحاد .. وأراثه

واليوم يتحدث النكتور الزيات .. عن

الدائم بالامم المتحدة ..

قبل أن تقدمه ليكشف العديد من الاصرار ... من واقع هذا الخطر .. تستوجب معارك السلاح اعداد المسرح .. تهيئة المناخ .. خلق ويعطى عصارة تجرية ، جو تفسى وعقلي موآت على الساحة الدولية .. وخبرة عميقة ومتسعة.. قبل ان نقدم الزيات الاستاذ .. والمقكر ..

ويمكن القول دون تجاوز .. أن معركة مصر في ٧٣ كاتت معركة ، كاملة .. معركة والاديب .. الزيات الديلوماس .. والسياسي والوزير ليضع امام امة محصلة عمل جاد .. متكاملة .. استوقت جاتبها الدبلوماسي ، قبل أن تبدأ ملحمتها العسكرية ... وفكر ثاقب خلاق .. ودروس مستفادة .. قبل هذا .. لابد أن تذكر أن ضيفنا اليوم ..

واليوم نقدم الدكتور محمد حسن الزيات وزير خارجية مصر اثناء حرب اكتوبر .. ، والذى خاض اخر معارك النبلوماسية المصرية ، وحتى المر لعظة ، عنذ انطلاق الشرارة الاولى .. عند صيحة العبور والتقاء

الدكتور الزيات يقول .. ان المعركة الدبلوماسية كانت سلسلة منو اصلة من المعارك بدأت مباشرة في اعقاب الهزيمة ٥ يونية ١٩٦٧ .. شارك فيها الكثيرون وتولى القيادة قبله محمود رياض .. والدكتور مراد غالب .. الى ان تسلم هو القيادة في سبتعر ١٩٧٢ ..

لكن قرار اخر المعارك الدبلوماسية .. والذي كان في الواقع قرار الحرب العسكرية ، قرار العيور ، صدر في ابريل ٧٣ __

وقيل ان نقدم الدكتور الزيات ليتحدث بنقسه عن المعركة الديلوماسية .

المعركة .. عن التجربة.. عن النوس .. عن الاسرار التي لحاطت بهذا كله وتبعثه .. يحكر لنا اليوم .. اسرار نقائه بجورج بوش نائب الرئيس الامريكي الان ورئيس الحزب الجمهوري عام ١٩٧٣ ..

قصة «العبارة» التي وضعها الرنيس الفرتمي الراحل جروج يومبيدو ، وطلب من وزير خارجيته جويير أن يطنها أمام المجتمع الدولي في الامم المتحدة ، بعد أن عبرت القوات المصرية خط بارايف يوم ٦ اكتوير ..

يكشف ننا جانيا مما دار بينه وبين هترى كيسنجر، يوم طلب الوزير الامريكي وأف اطلاق النار وعودة القوات المصرية الى خطوط

يتحدث الدكتور الزيات ، عن خطوط الاتصال المتوازية التي الممت بين القاهرة وواشنطن ، محترا من اردواجية في الاتصال ، تضيع معها الحقيقة .. ويتضارب القرار والمعلومات .. يروى الزيات كيف استطاع أن ينقل كرايسكي ستشار التمسا من المصكر المؤيد لاسراتيل

والصهيونية الى المصكر المداقع عن الحق ..

القدة .. ويهده الكفاءات والقدرات والمواهب والافضل أن يتحدث الدكتور الزيات بنفسه . قاد رنيس الديلوماسية المصرية علم ١٩٧٣ .. المعركة النبلوماسية لحرب اكتوير .. ٠

عن القضية العربية .

محقوظ الاتصارى



د الزيات ـ وزيرخارجية مصراكتوبر٧٣ ـ يروى أسراه

● كان الحديث بمناسبة تكريم الرئيس حسني مبارك لابطال كتوبر العسكريين .. في النكرى الحاديسة عشرة لحسرب

كان حديثًا عن النكريات .. عن الايام التي سبقت تشابك السلاح .. سبقت الصدام العسكري والمواجهة .. عن الجهد الديلوماسي الذي مهد الأرض . .

١٩٧٣ بالتحديد .. بالاضافة الي

تمهيدات سابقة - .. اعنى ان المعركة

الاخيرة في الحرب التبلوماسية بدأت

يوم ١٠ ابريل ١٩٧٣، فتل

يومها رأى .. الرئسيس

أتور السادات .. ان هذا « الاعتداء »

بمنابة رمى للقفاز في وجه النول

الدبأوماسي .. ركزنا على افريقيا . ولنا

معها تاريخ طويل. بدأه الرئيس عبد

الناصر وكان من ثماره اقامة منظمة

الوحدة الافريقية ... بعد جهد لكن ظل

واقع لن دول الاستعمار القديمة وضعت

اسرائيل في معظم النول الافريقية . قبل

ان ترحل مع حركة الاستقلال

الوطئي .. وارتبطت اسرائيل بهذه

الدول بصداقات قوية من خلال

ويمكن القول ان الجهد الدبلوماسي

على أتساحة الافريقية توج يوم و أكتوبر

١٩٧٣ - عشية العبور - حيث اعْلَن

اخر رئيس افريقي قطع علاقات بالاده

الدبلوماسية مع اسرائيل في خطاب له

امام الجمعية العامة للامم المتحدة -

يومها رقفت كل افريقيا الى جانب

• هذا عن افريقيا .. هن

كاتت الساحة العربية في

حاجة الى مثل هذا

الجهد .. ام كان جهدا من

● فقد تجمعت الدول العربية . مع

مصر في حرب اكتوبر ، م فمصر ، قد

قبلت بوجود رأيها والرأى الآخر ..

مصر ..تدافع عن ارض افریقیة ..

ارض مصر .. وتعلن لن المعركة

وهو الرئيس الزائيري موبوتو -

زعمائها ..

الاسرائيليون الزعماء الفلسطينيين

الخمسة في منازلهم ببيروت .

في هذا التاريخ ..

قال د . الزيات :

سعید ان اری الرئیس یکرم العسكريين .. فالعسكريون هم الابطال الحقيقيون للنصر ..

وانكر عندما اتصل بي الدكتور هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكي بعد عبور قواتنا بدقائق ، وطلب منى باسم بلاده ، أن نوقف اطلاق النار ، ويعود اولادنا ، من حيث جاءوا أي يعبروا القناة مرة اخرى بالعكس ..

وقَتُهَا قَلْتَ لَه .. ان اولاننا يقضئون ان يموتوا شامخين .. مرتفعي الرؤس .. على أن يموتوا اذلاء ، منكسى الرعوس ..

وهذه هي الحقيقة .. هي سر دونة .. يصر ابناؤها على عدم العيش

لقد ادى الجندى المصرى واجبه .. وادى الجندى السورى وأجبه .. وحرب ٧٣ نعوذج عسكرى يدرس ويحلل في المعاهد والإكاديميات العسكرية ..

لكن لاتوجد حرب بلا تمهيد. اعلامى .. تمهيد ببلومامي .. لقد احتكرت اسرائيل هذه العملية دائماً .. كاتت تقوم دائما بهذا التمهيد ، بينما لم نكن نحن مهتمين يه ..

• هذا التمهيد الإعلامي الذي تشيرون اليه .. هل هو موجه تنشعوب أم للحكومات ؟!

● التمهيد الاعلامي بمفهومه المتعارف عليه . ، هو مهمة الصحافة والاذاعة والتليفزيون ، مهمة اجهزة الاعلام بشكل عام .. وهو موجه للجميع .. للشعوب ..

لكنّ هناك تمييدا اعلاميا خاصا .. هذا النوع من التمهيد الخاص يتم بين الدول بعضها البعض .. تمهيد موجه للدول والحكومات ..

هذا التمهيد هو النشاط والاتصال الدبلوماسي .. الذي يتم وفق خطة للتحرك والاعداد الدبلوماسي . تجد له كل الكفايات ...

مودىيل

15

قتل الزعماء الخمسة حدث عدول عن تقسيم العالم العربي ويمكنني ان اقول اليوم ، ان خطة الى تقدمي ورجعي .. تقسيمه الى غنى الاعداد للحرب الدباوماسية - إحرب اكتوير - بدأت في ١٠ ابريل علم

دلخل المجموعة العربية ..

نوع احر .. ؟

العربية .. رأي ان هذا معناه .. ان غير العربي .. وغير اسرائيل تريد أن تقول ، انها قادرة على الافريقي ؟ السيطرة على العرب .. • فقد طفت الدول الاسبوية قبل قادرة على إقامة م السلطة الاسرائيلية » في الشرق الأوسط منذ هذا التاريخ بدأ تكثيف تلنحرك

الحرب .. وكاتت السيدة اتديرا غاتدى رئيسة وزراء الهند على علم بقرار-فُقد ابلغتها انه لم يعد امامنا وسيلة

ولذا حدث النجمع العربي ..

• مابال العالم الاخر ..

و التفاهم الافريقي ..

الحرب يعد أن أستنفدنا كل الوسائل ... نفس المهمة قمت يها في انصين .. وفي ليران ووضعت امام القادة هناك .. وفي باقى الدول الاسبوية الحقائق .. قلت ليس امامنا الا واحد من خيارين .. اما الكبول بالمنلة والامر الواقع .. او الدقاع عن كرامنتا بالحرب ..

 وماذا فعلتم في اوروبا ... ● ربعا كانت كلمة «ميشيل

جوبير ، وزير خارجية فرنسا اماء مجلس الأمن غداة العبور . هي الرد على السؤال .. هي التي توضح الي اي مدى نجح التحرك الدبلوماسي المصرى الذي كان لي شرف رئاسته ..

قال جوبير ، حينما وصفوا مصر بالعدوان لانها فجرت حرب اكتوبر : هل اذا هب صاحب البيت لمواجهة أص اعتدى على منزله ، يعتبر معتديا .. هذا هو الحال مع مصر والدول العربية

التي نطرد اللص وتتصدي له . بعد هذا الاعلان امام المنظمة الدولية قال لى «جوبير» .. هذه ليست عبارتي .. ليست من .. تأليفي .. واتما هي صياغة وتأليف الرئيس جورج بومبيدو وطلب منى القاءها ..

معنى هذا لن فرنسا لخنت موقفنا بالكامل .. وكذلك فعلت انجلترا .. وان كان بدرجة اقل ..

كرايسكي يغير موقفه

 حدثتمونی من قبل عن كرايسكى .. فهل يمكن ان ننقل موقفه للقارىء

٠ كان موقف النمسا هو الجديد به لقد كان تقديرنا في مصر .. وتقدير رنيس الجمهورية نفسه .. ان النمسا نقف بجانب أسرائيل مائة في المانة .. اتنكر عندما ذهبت الى النصا في جولاتي التمهينية للحرب .. قابلت كراپسكى ..

والعلم كرايمكي من اقطاب الدولية الاشتراكية وتربطه بزعماء اسرائيل خاصة حزب العمل الذي كان في الحكم - علاقات فوية .. وكانت النمسا بقيادة كرابمكى تتحدث عن

اسرائيل وامنها وضرورة حمايتا وضمانه ، وسط تهديد ما كاتوا يقولونه وفتها - اعداء وطفاة هم الدول

🛘 ولتنكر وقتها اننى سألت لاستعادة اراضينا والحقوق العربية الا

٧ فبرلير ١٩٧١ -

تصريح له: .

وسألت كرايسكى وقنها .. هل اثت - وهو يهودي - تحس في

التعما ؟ ! ورد العستشار ..

الفقرى ؟ ● وركزنا جهدتا ليعرف العالم حقيقة موقفنا .. ويتعرف على حقوقنا ..

ورضعنا امامهم سؤالاً محددا ..

هل نقاوم دفاعا عن كرامنتا

عنهما برات الحرب قال بومدين لوزير خارجيته:

● يومييدو

النصر ..

الاخطاء .. مادمنا قد تحدثنا عن

كان اول خطأ دباوماسي، او

ومازلت الكر .. كنت اجلس مع

مديقى جورج بوش نائب الرئيس

الامريكي الحالي .. ، وكان وقتها رئيما

للحزب الجمهوري .. وكان معنا وزير

الخارجية الامريكي وليم روجرز وكنا

في واشنطن .. تحث روجرز عن

تصوره وتصور بلاده لحل المشكلة ..

وقرأ من ورقة مكتوبة وهو وزير

هي نفس الوقت كانت هناك قناة

اتصال اخرى ، لبلغ كسنجر عن

طريقها المسئولين في مصر ، الايعبأوا

أر بهتموا بما يئوله روجرز .. وأنه

وللاسف لغنتا بهنا الخط الفامض ،

متجاوزين رئيس البعثة المصرية في

والتنطن .. والتبلوماسية العصرية

ربما كان هذا الخط الغامض قابل

اكن خطورته زادت بعد العزب ...

خصوصا وإنه وعنما كنت أتحدث مع

كيسنجر في واشتطن، وارد عليه

رسميا بموقف مصر .. لا به يبعث

برسالة عن هذا الطريق غير الرسمي ،

ويأتيه الرد من مصر مخلقا كما قلت ..

ذات مرة – على رسالة – عبر

ايران ، عن طريق الشاء الذي كان قد

ابلغه مغيره بالقاهرة بالرد --

كنا على انصال

بالرئيس نيكسون

المطر انناكتا على لتصال بالرئيس

الامريكي نيكسون .. وكان نيكسون

لالكشف سرا اذا فكت ان الرد جاء

الخارجية الامريكية وقتها ..

لايحب أن يؤخذ مأخذ الجد ...

ممثلة في وزارة الخارجية ..

الاهمية قيل الحرب ..

سيلسي .. هو السماح لامزيكا ان تقيم

خطين للاتصال مع مصر ..

ہ برمئین 🌑

قتل الزعماء الفلسطينيين الخمسة في بيروت أشب

14.

عندها تأثر كرايسكي الى اقصى حد .. وانكر انه قبل مقابلتي الأرايسكي بيوم واحد .. قال ابا أبيان وزير

نحن اليهود عشنا غرباه .. وان الاوان لن تعود ليلادنا ..

بلنك النمسا - بانك غريب مشتت .. وانت تتولى منصب المستشارية في

فيه .. ماڈا كائت استراتيجية

وحقرقنا .. لم نستسلم ؟

تحدثتم عن المعركة

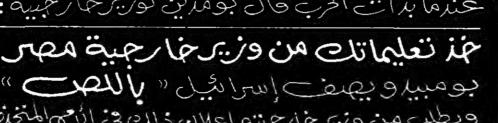
و و اذا كان هناك مجال الحديث عن التقييم .. فلا بد من الحديث عن



جميعا .. نحن مع السلام العادل ..

ئست غريبا ولامشنتا ..

ويومها اعطى كرايسكى تعثيماته الوزيز خارجيته وقتها السيد/ كير ميانجر ، وهو رئيس النولة النمساوية الحالى .. بان تقف النمسا بالكامل ألى جانب الحق العربي ..



المستشار كرايسكي ... عن مطالب اسرائيل، ومقهومه اللحل .. وعندما نكرها لى كما حدثتها الدول الاشتراكية .. قلت له نحن قابلون بها

وقدمت له مذكرة المبعوث الدولي جونار يارينج التي تؤكد ماقلت - مذكرة

خارجية اسرائيل في ذلك الوقت في

لقد لمئتت معركتنا التبلوماسية حتى استراليا .. وقمنا يجهد ضخم هناك لعبت الجاليات العربية دورا كبيرا

التصرك .. وعمودها

وكان جوابهم .. المقاومة .. إلا الاستسلام .. معنى هذا الجواب . هذا الزد .. أن معركتنا مع الرأى العام العالمي - شعويا وحكومات - قد كسبناها .. قبل وقوع المعركة الصكرية ، بروغتها وعظمتها ، والتي قام بها رجال القوات المسلحة ..

بشقيها الدبلومساسي والعسكري .. عن النصر في المعركتين .. فما هو تقييمكم للوضع بعد الانتصاريين ؟

جذ تعلیماتلی من وزیرخارجیة مهر بومبياويهف إسرائيل " اللعر " ويطلب من وزير خارجيته إعلان ذلك في الأم المنخرة

يرى بضرورة الحل الشلبل لمشكلة الشرق الاوسط، بعد انتصار مصر .. وعبور ٦ لکتوبر .. بينما كيسنجر برى بالحل المنفرد -

القتال .. تلقى برقية من نيكسون

بتعليمات تقول « اعمل على النوصل

لحل شامل للغزاع .. ولتعلم انني

لايهمني الاثر الداخلي فلست مدينا لاحد

بانتخابي رئيسا للدورة الثانية ..

لكن كسنجر اهمل تعليمات رئيسه

عمدا .. واقر بنفسه هذا الاهمال لتعلو

اسهمه في اسرائيل .. وكان القرار ا

وهو قرار من اسوأ ماسدر عن

وقد اطلعت عليه باللغة الروسية

وقبل الاتصال بالقاهرة ، وردت لي

• ماهي عيـــوب

عندما لتى به جاكوب ماليك في الفندق

قبل تقديمه لمجلس الامن بساعة ..

موافقة من هناك على المشروع !

• هذا المشروع الذي اسبح

قرارا، ونتحدث عنه دائما ملي،

🖸 يدعو لوقف الطلاق النار دون

معرفة لمكأن ومواقع القوى

🗆 ودون رجود مراقبين يحدون

ماانا كان لحد الجيوش قد تحرك من

والنتيجة .. تحركت اسرائيل

🛘 العيب الاخطر والابعد لثرا ، ان

قرار ۲۲۸ اشار الی ۲۶۲ رغم

ماقيل عنه بأنه غامض، ورغم

مواققة مجلس الأمن في يوليو ١٩٧٣

على التفير الخاص بالانسحاب

المقصود، وهو العودة الى حنود

ايضا مشكلة اللابجئين ، بينما كان

لابد من النص على تحقيق الحقرق

النشروعة للثعب القلسطوني رجاء

قرار ۲۲۸ دون تفسیر من جانب

وحدثت مأساة الجيش الثالث .

القرار ۲۳۸ ؟

بالعيرب .. منها :

المتحاربة .

مكانه لم لا ..

ه پرتيو ۱۷ .

ولامجال لدورة رئاسة ثالثة

٢٢٨ يدلا من الحل الشامل ..

الامم المتحدة

تأنيا ... حققت هذه الصياغة اخراج الامم المتحدة من مفارضات السلام .. الخطوة خطوة .. بهدف اخراج مصر تقد استطاع كيسنجر أن يفهم الروس من المعركة العربية العمهيونية .. أن الاشراف المناسب بعنسي مااقوله الإن كلاما موثقا بعض تفاصيله منشورة .. حتى كيسنجر نفسه ، تشر جانبا منه ..

۵۰ ٪لامريکا و ۵۰ ٪لروسيا .. • ولماذًا وأفق الروس ؟! مثلا عندما سافر كيستجر الى ٠٠ الحقيقة إن الاعداد النبوملس موسكو - ۲۰ اكتوبر ۷۳ - للتفاوض الذي قمنا به، قمس في المبلاح على قرار ٢٣٨ كمشروع امريكي الجسور مع الاتحاد السوفيني ، وقد سوفيتي مشترك التسوية ووقف

مجلس الامن للقضية القسطينية بجوانبها المختلفة .. حقوق الشعب

ت المهم والخطير . أن الجزء

الخاص بقرار ٢٤٢ حسب المفهوم

التولق الذي تحدده مجلس الامن ا

وعمل ممثل السكروير العلم بارنج في-

اطاره، رفع من القرار ٣٣٨

ووضعت محله عبارة «يتم التفاوض

هذه الصباغة حققت السرائيل

مطلبا شيئا دون الثمل، وهو

نحت اثم اف مناسب ه .

النفاوش المباشر .. .

الفلمطيني .. ووضع اللاجئين .

الروس منا .. ويستخف فيه بجدية المهم .. إن النتيجة هي خروج

رصح ثلك في حديث بين كيسنجر

وجروهيكو .. لاداعي لنقل نفاسيله

لانه سيء لكنه كان يعكس غضب

العملية من تحت مظلة الامم المنعدة . • هل للامم المتحدة عمليات فاعلية ..؟

• مهما قبل عن الامم المنحدة ، ألا أن لها ميثاق .. قانون يمكن العودة اليه اذا مأكان هناك خلاف . خروجنا من تحت المظلة خطأ ببلوماسي أوصلنا الى اوضاع صعبة ومعقدة . لم يعد في يدنا مابلزم الرأي العام العالمي بالقدر الذي وقف به الي جانسا

• هل الدياوماسيـــة والعسكرية هما - فقط -

● اول الاسلمــة، الوحــدة العربية ، التي وصلت للنورة في لکتوبر ۷۳ .

خذ الجزائر مثلا ، الرئيس بومدين قال لعبد العزيز بوتظيقة وزبر

وقرم بتدريبات وتعرينات واعمثل شاقة بحثا عن لسلمة بقدر الأمكان .. واكد ذلك جهاز البارماس في العالم .. في الحرب . علم ١٩٦٧ تركت الغارجية وذهبت للي الاستعلامات لان الاعلام كان في حاجة هي ان يكون عاما .. الغارجية في كل هذه السنوات سلاح المعارك .. ؟! قلمت بدورها مع محمود رياش ومع مراد غالب .. فلم السيد علفظ

عل الاستعداد للمعركة

خارجیته : خذ تعلیماتك من وزبر

خارجية مصر .. الزيات .. وكنا

وقتها في نبويورك .. بمعنى أن هناك

تقة .. بل قة كاملة .. هناك مصالح

كان هناك وهم بعدم النقة او

السلاح الثاني .. البنرول . وكان

محروفا أنه عنصر اقتصادي فقط ..

لكنه اثبت انه سلاح هام.. ابيضا

استغدام لعوال المطقة لصالح

الدايل أنه بعد انتهاء العرب ،

عمل المصبوم على حرمان العرب س

هذه الاسلمة .. وللاسف .. من علالنا

نعن .. من خلال بمضنا المعنى ..

الجامعة العربية بها حرب

داخلية .. هناك دول عربية مؤيدة

للعراق واخرى مؤيدة لايرنن - بسيدا

عن مصر .. ابن هذا التنسيق الذي

حنث علم ٧٢ بين سوريا ومصرُّر ..

هل تبدو هناك اعتمالات عوصه .. ابن

سلاح البنرول. استطاع العالم

المناعى ان يغزن منه حاجنه ،

وأهبيح النهديد باستعماله غير براي

الأموال تحرقها بأيدينا في العرب

العراقية الإيرانية ، واستجما مسمع أن يعنن الدول البترولية في حاجة

مااريد قوله .. منذ عربية ٦٧ الى

ساعة انتصار اكتوبر ٢٣ كان الجيش

الى الاستدانة .. مثل ليبيا ..

وهذا ماهو ظاهر اليوم ووانسح .

عل كان لهذه الاسلحة

الثلاثة دورها القعال

التصامل .. العرب بننت هذا الوهم .

مشتركة .. ومصير مثنترك ..

وظهرنا أقوى مما ينخيل أحد ..

حقيقة ؟!

اسماعیل بدور کبیر .. ظهمیم شارك .. رجال الاعلام والصحافة .. لذأ جاء لتتصار لكنوبر متكلملا .. خضنا معاركنا بكفامة وتكامل وتتسيق فكان النمس في 7 لكتوبر ..

نقابةالمهن التعليمية تعلن عن رجلتها للعمية في مناسبة المولدالنبوي البريين

نقدم الطلبان للنقا بزالعامة أوالنفابات الغرعية وفويشيط المعلنة بمقارالتقابات الفرعية ابتدادمن ٢٠ اكتورمتي ٧٧ اكتوبر الأنين العاكم عبليغظيم ربي

● فوق أربعة آلاف قرية في ريف مصر تشرق الشمس في كل يوم ... ولايترى منا إلا أقل القليل أن هذه الشمس التي تشرق على كل القرى في وقت ولحد إنما تشرق على يعض الكثورُ وهذه الكثورُ مدفونة في هذه القرى الصغيرة المتناثرة على دلتا الثيل وفي أرض الصعيد ...

إنها كتور صنعتها بالصبر والعمل الدؤوب أيادى الفلاحين الخشئة في هذه القرى الصغيرة التي زرناها لتري وتكشف ماتحتويه في صمت قلا يدرى بها ولابما يصنعه الآخرون من سكان المدن خارج حدود الريف ...

ويدأتا رحلتنا عبر محافظات مصر لتكشف عن هذه القرى الصغيرة المتميزة في كل محافظة ...

هذه القرى التي اكتسبت شهرتها من إنتاج معين تتميز به وأصبح علما عليها وقدرا لها ..

إن هذه القرى تقدم إثناجا تعجر عنه كل آلات المدنية الحديثة وكل تقدمها التكنولوجي لأنه إنتاج لاتستطيعه إلا الأيدى الشغالة التي تعمل في صمت ثم قد لانتلقى إلا أقل القليل مقابل جهدها وعملها وهذا هو قدرها في الحياة .. لكن إذا كان قدر هذه القرى الشفالة أن تعمل في صمت

فلقد حاولتا بهذه الزيارات أن تجطها تتكلم ثبتكلم عنها الآخرون ويحيونها ويدعمونها وتقتدى يها القرى الأخرى لأنها في النهاية قرية مصرية مخلصة منتجة ...

تحقيق

تجوان محرم

تصويز عبدالعظيم عبدالفتاح

داخل القرية الشغالة ...

١٩٨٧ أفدائنا تزرع منها القريبة

١٤١٢ فداتا وتبقى مساحة ٢٥ فداتا من

تعداد أهل القرية ٦٩٣١نسمة يزيد

نسبة التعليم يها مرتفعة جدا فعدد

الاميين بها يقل عن الخسمانة ، ومن

أبتاتها الماحسلوا على درجات

على دراسات عليا ونال أحد أبنائها

بها ثلاثة مساجد واربع مدارس

ووعدة مجمعة ومكتب بريد ومركز

شهاب أيل السقوط ومياه نقية وكهرباء

ومجلس معلى ... أي أنها لا ينقصها

لكن ما ينقصها كما قال أهلها هو

العدل والاتصاف من المنتفعين بثمرة

تعبها وجهدها ... وأن يوضع الفضل

في مكانه حيث تسهر ساقية أبو شعره

لتصنعه ثم تصدره إلى خارج القرية بلا

البداية في الخمسينات

ولنبدأ حكاية القرية الشغالة من

● في نهاية الخسينات أسيح

السجاد المصرى الدقيق المنع شهرة

تتزليد جعلته مطلوبا في جميم أنحاء

الدكتوراه في الزراعة .

شيء تقريبا ..

مقابل تقريبا ...

0) شارع عماد الديث - القاهرة .ت ما١١٨ / ١١١٨ - تمكن: على 5338

فيها الاتلث على النكور ١٤٥ ...

الارمش البور ...

تقع ساقية أبو شعره على مساحة

ساقية أبو شعره لحدى قرى المنوفية الصغيرة الواقعة على خط اشمون قرية هادئة وقدعة لايميزها عن ألاف القرى المصرية الصغيرة شيء

طالما أبولب ببوتها الصغيرة المتلاصقة مقظة ... أما عندما تفتح الابواب فسوف ترى للعين عجبا وجمالا لايتخيل أحد وجوده خلف هذه الجدران السمراء من الطوب اللبن والطبين الخوص وسبحان الذي يمضع سره كما يقولون في

فنن هذه القرية الصغيرة يخرج أجمل وأثمن سجاد يدوى للقاهرة وللعالم كله أيضا ، حيث يصنر وتطلبه عواصم كثيرة لاتعرف عنه إلا أنه السجاد العصرى الثمين .

أما ساقية أبو شعره ، سنتعة كل هذا الجمال ، قلا لُحد يدرى أو يسمع عنها ثبيئاً، وهذا هو قدرها .. أن تبصد الجمال والابداع وتظل متوارية قابعة في مكانها بعيدة عن كل شهرة أو

على بعد ١٢كيلو مترا من أشمون تقع سأقية أبو شعره .. وعلى طريق مرصوف يسير زائرها نسافة شانية تكياو مترات ثم تبدأ معاتاته في الوصول إليها في الاربعة كيلو مترات الاخيرة حبث يقطعها على منق نرابى منيق يصل به لخيرا إلى القرية وقد امتلا جسمه وكل ملابسه بالتراب ..

عندما وصلت إليها صباح أحد أيام الاسبوع للماضي لغتت نظرى بهدوتها البالغ، وخاو شوارعها الضيقة من الناس والجالسين أمام البيوت كعادة أهل

لكن ... «عندما عرف السبب بطل العجب، - كما يقولون - فعندما لتفتحت أبواب البيوت كان الكل بداخلها يعمل أمام الاتوال تتلعب الاتامل الماهرة بالحرير والصوف لتنسج بالالوان

نظم متعنددة

لكافئتوصبيلات

الإضاءة

علىمِجَز

التجار السجاد في خان الخليلي إلى التفكير في كيفية تحقيق هذه المعادلة الاقتصادية الصعبة التي تؤدي نتيجتها النهائية إلى تحقيق أكبر مكسب ممكن باق نكاليف إنتاج ممكنة ...

وهكذا وقع أختيار تاجر السجاد الكبير «ك» على قرية ساقية أبو شعره ليهبط فيها مع رجاله ويعلم أهلها شينا جديدا عليهم تلغلية هو صناعة السجاد والبيدوى على النول ...

بالقطرة المصرية السريعة الالتقاط 🕳 🚾 تعلم القلاحون في زمن قياسي لم يستغرق أكثر من ثلاثة أيام فأتى التلجر الكبير بالانوال ووزعها على بيوت القرية وبدأ بعطي الصوف والحرير والتصميم ويتلقى الانتاج ...

٦ فسروش .. يوميسه

في القرية يقول عبد النبي شعبان من سنة ٨٥ لغلية سنة ٧٥ كاتت

يومية الولحد فينا المساغ وبالكثير ١٠ مناغ وكتا بنشتغل من الشمس بعد حرب ٢٣ بسنتين اليومية

بقت ٢٥ قرشًا .. لكن من نعب الصنعة ناس سابت الصنعة جم أصحاب الاموال إتلموا عليتا وبقوا يسلمونا الاتوال والغامة وتلفد أجرة تصنيع بس والعساب لتغير شوية بعدما نزلنا مصر وَشُغَنَا شُغَلْنَا بَيْنِياعٌ بِالنَّبِيءِ القَلْنَى ... وفي السنين الاخيرة بنِأوا بشغلونا في

المزير لان مكسه أكثر لكن شغله أكبر سجادة طلعتها البلد كانت

١٦ مترامسطما ... الروعية داخيل بيوت الطيسن

كان الكلام يدور ونحن وقوف في إحدى حوارى الثرية الضيقة وعندما طلبت رؤية الانتاج قالوالمي أطرقي بلب أى بيت تجدين قيه نولا ولثنين وثلاثة

... وتقمت فعلا من أحد ألبيوت وطرقت باب فانفتحت الطاقة في أعلى البلب ليستعلل من بالداخل عن الزوار ، يْم لنفرج بأب بيت الطوب اللبن عن نولين على كل منهما سجادة من الحرير الخالص أغذ جبالهما ودقة صنعهما للبلاغة ببصرى ولحبى • • •

أملم أحد الاتوال كانت تجلس صبية صفيرة وطفين دون الثالثة عشرة .. وبعد فترة صعت أمام بنيع للصنع وجمال الالوان فلتى كافت نتلألا بلمعان الحرير الخالس على خبوط النول تقدمت من الفتاة التي كانت أصابعها تجري بالخيوط على النول بسرعة فاتقة وبراعة ملحوظة .

• قالت مساتعة السجاد - عفاف محمود مصطفى - إينة فلفُلسة عشرة ...

بقالي دسين باشتغل سجاد ... أي منذ سن المشرة ... أخويا علمني الصنعة وليدى خنت على الشغل .. وأنا باشتغل ٦ أو ٧ساعات في اليوم بطلع لي ٢ أو ٣ جنبها يوماني .. أنا طلعت أتبت الياد كلها تشتغل سجاد وبيقولوا كل

العالم بإلحاح ... ودفع هذا ألحد كبار ٨٠٠ جنيه مكسب المتر وخرجت من البيت إلى بيت ثان وثالث وزأبع وعشرين وبداخل كل بيت كأنت تقابلني نفس الروعة والدقة والالوان الباهرة حتى دارت رأسي من كمية ألجمال التي تشع من داخل كل بيت .. كانت السجاجيد عالية الجودة متقنة الصنعة إلى حد لا يصدق ..

وخارج البيوت مرة لخرى استأنفت الحديث مع صانعي كل هذا الجمال ... قال عادل ابر اهیم مصطفی ...

النظام هذا إن التلجر الكبير في مصم بينيتا للمسوف والعزيز ويغصم ئمنه منا قبل الشغل وينينا الزمسم المطلوب نبتدى نشتغل على النول وكل أسبوعين وكيله ينزل البلد يحاسب على كمية الشغل ... يعنى مثلا الخط بعرض السجادة عن البدايات الاولى لدقات الانوال مصنعية ربع جنبه وكل ولحد وشطارته فى الانتاج حسب الكمية حايأخذ

زكريا .. يعمل هو الاخر .

السجاد في ثلاثة أيام ...

وأحد في شوارع القرية يلعب الكرة أو

غيرها كلهم في مثل سنه أمام الاتوال

يصنعون السجاد وفي كل مغربية

٢٠ الماجر كبيرا في خان الخليلي وميدان الاوبرا ببلخنوا إنتاجنا ويشغلونا صنروا سجاننا للخارج .. ولعنا غلابة ومش طايلين .. لما نزلنا نوبة مصر في مولد الحسين لقينا صنعة إبدينا في دكاكين خان الخليلي .. متر السجاد الحرير شنها ٢٠٠ جنيه واحنا بنطلعه من هنا بسعر المتر ٠٠ ؛ جنيه .

●وقال عكاشة معمد علمر ... كل الناس يعجبها شغل وسنعة ساقية أبو شعره لكن مش دارينين بالشقا اللي لمنا فيه ... لِحنا أولا ممكن ننتج لضماف لو الكهرباء مستمرة معانا ... لكن الكهرباء صحيح في بلدنا إنما يادوب لمدة ساعتين ومتى بعد المغرب لا نشتغل ولانشوف تليغزيون ... ناجر السجاد ببيع لنا الكيار الحرير بسعر ٦٥ جنيها مع إنه بيلخذه من جمعية السجاد بسعر ٢٥ ... لكن النقير مالوش طهر .. عندما نكرت أسماه أتوأع تكزت أسماء أتواع السجلا والشيرازي والكيرمان والنجار اكميات للسجاد تلذى بصنعونه ظهرت عليهم للدهشة ولضحة واتضح أنهم لا يعرفون شيئا عن هذه المسميات بنانا واستطرد عكاشة محمد عامر فلتلا إحنا التجار ما علموناش الاسلسي دي كل اللي نعرفه إِنْ الشَّعْلُ ١٦ عَكَمَ أَو ٢٦ عَقَدَةً أُوشِعَلَ حرير هما بلخدوا الشغل ويسموه زي ما يسموه يمكن الأسلمي دى لها ثمن في

«همست في مىرى بالطبع باعكائبة لكل اسم من هذه الاسماء ثمن لاتعرفونه ولم يعرفكم به أحده ...

شفت إنتاجي في مصر

 التقط عبد الرازق عبد الهادى طرف الحديث فقال ..

أتا نزلت مصر وشقت بعينييه مثر السجاد ١٦ عقدة اللي صافي مكسبي فيه ١٥ جنيها بيتباع بسعر ١٥ ومتر السنة وثلاثين قلني بيصفي معايا ٢٠جنيها سعره فی مصر ۱٤۰ يېقی ده عدل وإنصاف ... ثم حتى الحكومة هية والزمن علينا تيجي الضراتب تحاسبني حساب الملكين طيب ليه ... يعنى صلعب السجاد الكبير في مصر يحط للنول في بيتي أشنغل عليه وأخذ مصنعتي تيجي الضرائب تحاسبني

الشغل اللي بنعمله ده مطلوب في مصر: .. والاكابر ينقعوا فيه قلوس كثير يلما .. لكن بصراحة بقى حرام عليهم يحطوه على الارمض ويدوموا عليه .. أنا أو التونى السجادة ببلاش كعان استحرم ادوس عليها بعد اللي ● بجانبها .. كان عاطف عبد المعز

وهو يلقى بنظرات خاطَّفة على الرسم الشغل طيب ازاى ليه التاجر الكبير المعلق في مستوى نظره ... يعمل المستفيد ما يدفعش هو والضرائب ده أنا عاطف منذ ١ منوات أي منذ كان في باشتغل كعامل بالاجرة . سن السابعة وتعلم من ابن خاله نسج ثم التأمينات أنا أعترف لن التأمينات دى لمصلحتنا صحيح لكن مين أصول في أجازة المدرسة الاعدادية التي يدفعها .؟ بالطبع صاحب العمل المستفيد يتعلم بها عاطف في القرية لا بيقي طفل

أو يدفع على الآقل جزء منها ...

الحل عند الحكومة

على إن النول ده بناعي وأنا صاحب

و وتدخل الشحات عامر في الحديث يعودون بالجنيه أو الآجنيهين حسب الانتاج .. ويمارسون طفولتهم أمام نول

يبدى شديد تأثره من جهة اخرى من جهات الحكومة هي الامن الصناعي الذى ينقض مندوبها على ساقية أبو شعره ليطلب في كل مرة طلبا يراه الشمات لا معقولا على الاطلاق .. يصمم مندراب الامن الصناعي على أن بيوت الفلاحين المبنية بالطوب اللبن ليست مناسبة على الاطلاق لان توضع فيها الانوال ولابد من مبان بالطوب الاحمر حتى لان توقع عليهم الغرامات بقى ده معقول باناس هانهد البيوت ونبنيها من جديد ...

الحل إن الحكومة نبنى لنا مجمع بالطوب الاحمر اللي عاجبهم وننقل فيه الائوال كلها ونشتغل فمي أملن وجبنا طفاية الحريق ويادار ما دخلك شر .. وباريت الحكومة تعطف علينا كمنن وتعمل لذا جمعية تعاونية تديئا الصوف والحزيز وناخد الانتاج تبيعه بمعرفتها وتدى لكل واحد حقه بدّل تعبنا ما يروح للغريب ولحنا مستعدين نساهم في الجمعية كل واحد بعدد الاسهم اللي يقدر

مشكلات..وحلول...

في الطريق إلى مجلس محثى القرية دار الحديث عما تعانيه القرية كقرية بعيدا عن مهارتها في حرفتها الدقيقة مناعة السجاد ...

قال جمال معوض أحمد خريج كلية

الكهرباء والمبرف الصحى أهم مشلكل القرية .. الكهرباء حاليا بتنقطع عن البلد بالاسبوع وده بيأثر على الطلبة وعلى كل تواحى العياة ... الصرف الصحى القرية ما تعرفوش والمخالفات والمياء بتنزمي في الطريق العام .. ولو كان الوضع محتمل صيفا فهو غيرً معقول بناتا في الثناء ..

أما الطريق فهو مشكلة المشتكل مغيش أي مولصلة بتوصل للقرية وعلينا نعشى أربعة كيلو على الاقدام عشان نوصل طريق مصر - سنتريس ..

بالنسبة لنا كثباب لنا مشكلة خاصة وهي مركز الشباب في البك إنبني سنة ٧٤ رفي سنة ٨٤ أصبح المبنى أيل تعاما الصقوط واضطربنا نخرج منه ونأخذ أوده من الوحدة المجمعة تخزن فيها الانوات والملابس ... ومش كفاية اللي جصل ... جه المجلس المحلي وقزز إنه ليستولى على العلعب وبأحره شونه للجمعية الزراعية ونبقى من غير ملعب ولا مركز يعنى تنصبح واحنا كشباب بدون أي مكان مخصص لبنا مع إننا أكبر قرية في مركز أشمون ..

المجلس المعلى جارى العمل فيه .. أخرى من النقاش والكنمات المتداخلة لم تهدأ إلا حين وقف أحد الشباب أغيتكلم ويبدو أن الشباب كله كان في انتظار كاماته فقد اسكتوا بعضهد ئىيماعە ... الثقافة تدخس القرية الإنسان في كل مكان شيء عال نمس لايستطيع تلغتر ولالشقاء أن يقضي عليه ... إنه إحساسه بناته وبشيزه لأنه إنسان يملك العقل والمشاعر والتعكير ...

● على النول بعمل اطفال قريه ابو شسعرة ولا وقت ضراغ ● ومَا أَخَذَ قُلْبِي حَقِيقَةً فِي نَهَايِةِ النَّقَاء

قبل ان نصل إلى العجنس

المحلى تطوع أحد الفلاحين

يذكر سبب تسمية القرية بمناقية

أبو شعره فأوضح أن سيدى

عبد الوهاب الشعرانى الكائن

ضريحة في باب الشعرية الأن

كان يسكن القرية في قديم

الزمان وكانت له ساقية عند

أطراف القرية يجاورها كتاب

بحفظ فيه الأطفال القرآن الكريم

وصارت ساقية الشعرانس

وكتابه علما على القرية لمدة

طويلة فاشتقت منه اسمها ثم

حرف بعد ثلك إلى ساقية أبو

للمجلس المحلي راي ...

للمحلى كان الحاج محمد فودة المنشاوى

عقل وهو عضو المجلس المطي

لدورتين متتاليتين في انتظارنا ..

وماتم في سبيل حلها ...

عندما وصلنا إلى مغر المجلس

تكلم في مواجهة الناس عن كل

قال الحاج عقل .. بالنسبة تلمه ف

الصحى في البلد طلبنا عمل ؛ بيار أت

وكان مقرر لكل بيارة في الميزانية

٨ ألاف جنيه لكن المقاول قرر إن كل

سارة تتكلف ١٦ ألف جنيه وطبعا هذا

المبلغ فوق قدرتنا كقربة فسيرقنا

تعاليت الأمموات من حولنا أثناء

حديث الحاج وبالذات الشناب نقول :

مستعدين نشتغل ونبنى الببارات ونوفز

أجرة العمال واثنقل ونضفض

بالنسبة للكهرياء ده سوء تخطيط من

بداية دخولِ الكهربا القِربة من

٣٠ سنة .. لأن المحولات الأربعة على

خط ولحد مش موزعين على أنحاه

للقرية واحنا اتكلمنا في الموضوع نه في

شبين الكوم قالوا تنا أن سأقبة أبو شعره

دخلت في خطة النحنيد والاحلال

وحاينتهي التجديد في نهاية السنة دي

أما بالنبية لمركز الثباب فلعنا في

انتظار إعانة إنشائية من وزير الشماب

والمطا نساعد في البنا ونسبب الملحب

تريدجمعية

تعاونية للانتاج

اتعمل هنّا مركز تأهيز لنسجاد على أساس تدريب الأهالي على الصنعة

بينما هما مؤهلين فعلا وده مشروع

يحتاج للخروج على الروتين ومعاملة

ألواقع لأن له سوق كبير ومعناج للحوافر الحقيقية .. نكن الني حصل

إن روتين الحكومة كان يمنع إن

اليومية تتجاوز مبنغ معين ببنما

التاجر بيعطى أكثر من يومية تحكومة

فكاتت النتيجة إن العركز فشل وقش

أبوابه يسبب انصراف الأهائى عنه

والحل الوهيد في نظري هي جمعية

تعاونية تسلم أدوات الإنتاج واتصوف

والحرير وتستثم السجاد بسعر مجزى

مشجع بدى الحق تنصائع ويمثع

أما عن الطريق قفضل جهود

أثارت كلمات الحاج عقل موجة

رغم كل الفقر والمعاناة بيقى ناخل

ورجع الحال إلى ماكان عنيه

أما موضوع السجاد فكان حصل إن

مخصص المركز زي ماكان ..

إستطرد الحاج ..

وأدى لحنا في الانتظار

المشكلات التي طرحها أهاني القرية

في ساقية أبو شعره مجموعة شعاب متعطش للمد النقافي الحقيقي ... ليس معنى أننا في أعماق الريف أننا معيدون عن التبارات الثقافية الني نموج مها مصر .. لكن بدنا أقصر من أن نطول مانشتهی .،

هو هذا القلاح طائب كلية الحقوق

معمود معمد عبد العظيم الذي وقف

إننا نحام هنا في القربة سكتمة ومسرح .. وفريق تعثيل وندوات شعر ولقاءات ثقافية وزيارات من أطراف أخرى تشاركنا نفس الاهنمام .. كما نتمنى لواتنا في القربة مكان ولو حجرة منغيرة نبنطيع أن نقيم فيها ندوة أو تنبائل الأراء أو نستضيف أدباء من

القرى المجاورة ... في المرة الوحيدة الني دعونا فبها مجموعة قصر ثقافة أشمون في أسبة ثقافة الأشعار ثم نجد مكاناً إلا في دار المناسبات حيث نذام مأنم الغربة وكانت أمسية مازتنا نحلم بتكرارها حتى الان

القد اكتشفنا من خلالها أنعسما واكتشعنا الأخرين وأخرج كث منا مكنون صدره ومايتقن من فنُون حتى كأننا نتعرف لأول مزة على بعضنا النعض رغم أننا نحية هنا من سنين الكنها كانت أمسية وحبدة وانتهت

والانعرف كيف تكررها من جديد ...!!! إنتهت كنمات طالب الحقوق .. أخنت قلس حقيقة هذه الكلمات التي تشير بوضوح إلى أنه وسط أى ظروف ينقى ثلانسان خاصبة الرقى والسمو

على بقية المخلوفات منعلقه شيء راق ورقميق لاتستطع أن نسلمه اباه مناعب الجباة والزمان .. إنهم في ساقية أبر شعره سعثون أيضا عن الثقافة رغم أنهم يعيعون أنهم بلاميرف صحى .. ولامركز شباب ويعيشون ليلهم على بعبيص

عنبوه عنمعيف كن أملهم في حباة أفضل

محمد الحيوان

الجمهورسة - ٥

• بعض الناس لاتصدي .. ان الصحافة في مصر حرة .. وان الصحف تكتب ما تريد .. وان رسائل القراء تجد مكاتها في الصحف .. حتى لو كان فيها ماقاله مالك في الخمر .. وصحف الأحزاب تقول

مانشاء .. حتى لو اصابها في

يعض الأحيان نوع من الشطط ..

ومع ذلك لم بوجه لها أحد اي

اتهام .. بل الامر متروك تلقراء ..

تحكم على الصحف من واقع

ماتحسه من صدق أو نفاق .. تحب

من تشاء من الصادقين .. وتسقط

من حسابها من تشاء من

٠٠ولكن حرية الصحافة في

مصر .. لايمكن أن تسمح لاهد بأن

يدافع عن الفزو السوفيتي

لافقاتستان .. او تبرر نتك المذابح

الرهيبة التي يرتكبها الشيوعبون

في افغانستان .. بمجرد أن موسكو

وجهت دعوة لكاتب !! أو لمجرد ان

كاتبا برتبط بنفس اتجاء موسكو ..

نلك الانجاد الذي يأباه اسم

• من الممكن ان تجامل ..

وتحن شعب مجامل .. ويذهب واحد

من الكتاب الى بند شيوعي .. ثم

يعود ليكتب .. يص شوف ..

الاشتراكية تعمل ايه .. ونكن

المجاملة لاتكون عثى حساب

الاسلام .. لانها تتجاوز السجاملة

الى شيء أخر .. لااعتقد ان احدا

• ويعض الدول التصدي ان

الصحافة في مصر حرة .. فنذا قننا

أن الألمان يهربون من جوع المنتية

الشيوعية اثى رفاهية المانيا

الغربية .. احتجت برلين .. واذا قلنا

ان يهود نيويورك اسوأ ماقيها ..

احتجت اسراتيل.. واتهمت من

وقول ثلك باله معاد السامية .. رغم

• وعلى بلك فاتفاعدة العامة ال

الدول التي تمارس حريسة

الصحافة .. الانحتج عنى حرية

الصحافة في مصر .. اما النين

يقدمون احتجاجا وراء آخر .. فأتهم

لايريدون خيرا لمصر .. لان الحرية

خير .. والارهاب شر .. ولاوسط

أن العرب من أولاد سام :

يرضى بأن يقع فيه ..

المنافقين ...

ورسوله ..

وأرقى بنير لهد الطربق .. مراكزالخدمة والصيانة

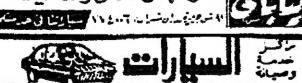
سامسهم فع التكوييا في التليغ يون

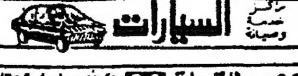
المون رابين وانود على ليمان وشركاه المستنبة

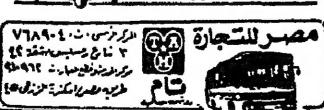
اللفيريووالماون والكاسبت موبرا لماون مال إلى سيام في لحال ا ۲۲ شرمين رانسم بالروق علیه المرا مركزالتحديلتماة والصيانة

ه ۱ ش مریت ماشا دامتوید مركزحدمن أبوعلم إرش صديما أوعالم **National**

C SETSEVIZACION لصنابة القيديو والملون











مركز الحداثة الوحيد المعتمد وسيع ألجلة والقطاعى

الغاهة ٥٥ ساع نومار بإساللويه بالقاهة مه ١٩٢٨٥ الإمكنية ٥ شاع أم عمان مين عمان النسيسي ١٧٣٧٣ بويسعيد ١٨ نامية ناجى يسب ديسنة نظول بويعيدت ١٨





أن يرى صورته من كل ژوايةً ويراعى أن يكون الجاكيته

ومن ناحية اللون ، فإنه ، كقاعدة عامة ، يحسن

كذلك يجب مراعاة اختيار قماش البدلة بحيث يكون

ويراعني تجنب البلوفرات تحت الجاكيت فهي تظهر

وفاز عنها بالجائزة

فازت مصر بالميدالية الذهبية في

فازت معظم تصفيفات

الكوافيسر السعصيرى

بالمراكز العشرة الاوكى

أما الجائزة الأولى قفاز بها كوافير ياباني .

من ضمن السريحات

التي فازت في المهرجان هذه التسريحة وهي من

تصميم الكوافير حنقي

نكى وقد امتعمل فيها

ومن مصفقي الشعر

لمصريين الفائزيسن

محمود هریدی۰، ومیشو

مهرجان كان لتصقيف الشعر الدي اشتركت فيه ٣٣ دولة وتكون وفد مصر

الرجل أكثر امتلاء .. وكذلك الجاكتات الواسعة

من ٣٠ كوافيرا مصريا ..

اختيار الالوان الغامقة لانها تجعل القوام ببدو أقل امتلاء

غير هيطن بالقطن عند الكتفين .

على عكس الالوان الفائحة

سادة او مخططا بخطوط رفيعة

لانافتة زوجك

الى الجورب ، مناسبة لتحجمه .

ناهد المنشاوي النواياك الطيبة قد تؤدى

التربية قد يكون أحيانا ثمرة توايا طبية للوالدين فعند بداية العام الدراسي تريد كل لم لن يصل اينها الى مستوى ارقى في الدراسة واحيانا ببالغن في الحرص على تفوق الطفل .. وقد نشرت مجلة «هي» الفرنسية هذا الاسبوع استفتاء حول هذ النوع من الامهاب .. ونحن نقدم لك هنا اسئلة الاستغناء للاجابة عليها فاذا كانت فأنت لمت من الامهات اللاتي ينشدن الكمال التام والكبرياء تجاه ولدك لكتك قد تحولين

ہمهما کآن نجــاح ابتك عظيما أو بسيطا فهاو في نظرك غيسر كان وكسان عليسه أن يصل السسى

وتقكريسن دائمسافى أن ابن قلاته مىء وان اينك مشرف وابتك متاخر وتظنيسن اتــه الأأمل فيــه بل أنه مصدر خجل الك في تظمر الأهل والاصدقاء

اجابتك على كل الاسئلة بلا .. فاطمئني واهدئي واذا اجبت بنعم على أي سؤال فهذا يدل على لنك أكثر مرونة اما اذا اجبت عن لكثر من مؤال أو عنها جميعا بنعم فاحدرى، فأنت أم تحركها التوايا الطبية وتقدرين المستولية ويملؤك الطمسوح

 تصرفات ابناتك سليمية، لكسن الخدوف يستولس علسيك عندما يبتعدون عنك .

الزوجة النكية لاتهتم بإناقتها وحدها .. لكنها تحرص ايضًا على اتاقة روجها ، وإذا كان روجك يعاني من امتلاء قوامه بعض الشيء ، فيمكنك أن تجعليه يبدو ممشوى القوام اذا كانت الثياب التي يرتديها ، من البدلة

فالجاكيت الضيق عند الكتفين أو التي لايمكن أن تزرر يسهولة . تظهر وزنه الحقيقي . وسبيل الاثاقة هو أن تكون خطوط البعلة مستقيمة . ويستطيع الزوج أن يتأكد من ذلك بالنظر في مرآة ذات ثلاثة جوانب . حتى يمكنه

بطفلك الى الجحيم!

الطريق الى الجحيم ، مفروش بالنوايا الطبية ..وكذلك سوء وهذه هي الاسئلة .

وعندسا تحكمين على طريقة تربيسة الامهات الاخريسات لابنائهسن هل ترين لنهن جميعًا مخطئات؟

رفض الجهاز المركزي للمحاسبات هذا الاسبوع منح إحدى موظفاته أجازة بدون مرتب لمدة عام ارعاية طفلها .. فما كان من الموظفة إلا إحضار طَفَلتُها مَعْهَا للى العمل يومياً .. الطَّفلة عمرها خمس شهور تحملها بيد وفي اليد الاخرى تحمل دوميهات العمل من مكتب الى مكتب . ومازال المسئولون يرفضون منحها الاجازة ومازالت هي نصر أن تحضر للعلل

هذا الحادث لابد أن نقف عنده وسساءل: لماذا ترفض بعض الاجهزة الحكومية منح المرأة العاملة اجازة سنة بدون مرتب التي كظها لها القانون ولملذا ترغض بعض الاجهزة الاخرى منح المرأة العلملة عملا نصف ألوقت بنصف الآجر الذي اتاحه لها القانون ؟! .

عندما ظهر هذا القانون اثار ضجة كبيرة وقالوا لتنا نقوم بتبليل المرأة العاملة .. بل أن هذه القرانين خلَّقت انطباعا عاما يطالب بعودة المرأة العاملة]

ونسى البعض أن تزيية الاولاد هي استثمار يشرى بالنوجة الاولى بعد أن المسبح من المستحيل وجود حصانات كافية في كل الاحياء باجر معقول

السيدات المسلمات بشارع بورسعيد تطلب مشرقات للعضانة من الحاصلات على بكالوريسوس الخدمسة

صباح السورد

هناك زهور يجب ألا نراها في الصباح ، وأخرى يجب ألا راها في المساء .. زهور عمرها طويل وأخرى عمرها

وتقول فلاية عبد الهادي أستاذة النباتات ، أن ربة البيت يجب أن تدرس طبيعة عمل زوجها قبل شرائها الزَّهُور . فاذا كُانَ زوجها جراحا مثلا لانشترى الورد الاحمر ابدا لاته يكره هذا اللون بطبيعة عملة حتى لو كانت رائحة الورد جميلة ، وإذا كان ضابطا فلا داعي للورد الاصفر .. لانه دائما يقضي اغلب أو قاته أمام الرمال الصغراء ، وهذا اللون بالنسبة له يمثل مكان عمله وأتمت له الورد الابيض والاحمر ..

العاطلين في العالم .. السبب التقرقة الموجودة في

العمالة النسائية استغلالا غير

في دراسة لخيرة تشرها مكتب العلُّ النَّولَى بَجْنَفُ عَبْدِ إِنَّهُ مَمْ } أَطْعِمةً تَبِاتَيِةً للأطفألُ قصل «۷» ملايين امرأة من العمل بسبب الأزمة الاقتصادية التي تجتاح العالم .. قال التقرير إن المرأة تمثل ٣٥ ٪ من القوى العاملة وتمثل ٤٠٪ من

> مجالات العمل بين الجنسين في الأجور والترقيات . أكد التقرير أيضا أن هذاك مواقف منحازة تتميب في استغلال

الجسماتي للأطفال .

قلم معمل التغنية بالمركز القومى للبحوث بعمل مخلوط غنى بالبروتين من أطعمة نباتية للطفلل وحققت نجاحا كبيرا وقلت من الاصابة بالأنيميا وزادت من معدلات الثمو

تعت التجربة على أطفال من

سن ۳ شهور حتی ۳ ستوات وتولى النجرية . تكتور أنس

من النظرة الأولى ؟!

سؤال وجهته مجلة «ومان» النسائية إلى عند من الكتاب والفناتين .

قال رود تايلور ممثل السينما المعروف : إن مِشْية المرأة ، هو ما يثيرني فيها من أول تظرة أكره المرأة التي تعرج، أوتتمايل بغير

داع ، كما أكره ِ ملك الني نمشي بخطوة و اسعة مثل الجنود في الاستعراض .

وقال كارى جرانت : إنه البريق الذي يشع من عينى المرأة هو أكثر مايجنبني اليها ويثير اهتمامي فهو دليل على جاذبيتها ومرحها .. اما ارت لانكستر: أحد كتاب الإذاعية البريطانية فقال : إن شكل البيين وطريقة المرأة

Tokyo, Japan

€ ساهات كاسير تكارم الماء والقبار والصنعات

ساعة كوارتز

CASIO

مناعة بابانيحة

للوقت ٢٤/١٢ ساعة

قلب ساعة كاسيو طراز Tcle-Memo 50 مكون من ميكروكمبيوتر

#EDISON

آلة عاسبة باللمس

الطالبان الزجاج تصبب العباب إ

IC 585

TC-600

بالكروم

آلة حاسبة علمية

-12345678

ه٢٠ طبقة هندسية ١٢ تحويل متري.

CFX-200

CFX-20

بلاستيك مقوى

0 1234A

مطليسة بالكسروم

JANUSCAL

153.428,38

تعلير من التقليد : كاسير لاتضمن فية منتجات إلاإنا كان مكتوب عليها CASIO & CASIO على ظهر الساعة والأستياد .

أكتب بأمنيتك على الزجاج تعصل حلى تتبجة الصباب

DB-500G DB-50 بلاستيك مقوى أون ذهبي

منعنم يستطيع تخزين ٩٠٠ حرف من المعلومات . الآن رقم

التليفون - جدول المواعيد الارتباطات - البيانات الشخصية

كلها في ساعتك . كذلك يمكنك الاحتفاظ بخمسة منبهات

مختلفة (أربعة منها يمكن ضبطها مقدما لمدة علم) --

اشارات الوقت كل ساعة - ساعة ميقاتية - عرض

تستطيع تغزين أى رقم تليفون فورا

تسطيع تغزين مواعيد الطائرات

والقطارات في الذاكرة سعة ٥٠ صفحة

وتستطيع الاضافة أوالحنف بلمسة واحدة

سجل ارتباطاتك أميوعيا . فقط سجل

تمتطيع تسجيل حسابات البنك وأرقام

المسابات والمبالغ المودعة وأرقام

التلكسات وأعياد الميلاد وأشياء أخرى

:0:58

AT-550

أرقام التليفوثات

مجل لرتباطاتك أسبوعيا . أ 2-25 15-25 الاسم والتاريخ ووقت المقابلة

المعلومات الشخصية

ساعة حريمي موسيقية منبه حريمسي

LM-320

LA-557

LA-557G

بي سرين اي رقم تليفون فوزا واسترجاعه حتى ٥٠وقم مع استخدام \$30-17 المروف للاسم وحتى ١٢ حدف لد قد





وجه من العراق ... فـــى القاهــــرة

تغرید علی حیدر ، وجه نسانی من اللعراق ، تعمل باحثه إحصائية في اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا (الاكوا) تزور القاهرة هذا الاسبوع لتشرف على أول دورة لاستخدام العينات في مجال مسوح الاسرة يحضرها مندبون ومندوبات من «٢١» دولة عربية ..

 نغرید قامت بعدة مسوح وأبحاث عن القوى العاملة ، ومسوح الاسر للدول العربية وكيفية تصميم العينة لتخرج بلحصائيات دقيقة عن الاسرة العربية والدخل ومستوى المعيشة

تغريد خريجة كلية الادارة والاقتصاد قسم إحصاء من جامعة

طبيق القواقيع في مهرجان الإلزاس مهرجان الالزاس بدأ هذا الاسبوع

فِي الميزديان ويستمز إلى يوم ٢٦ ستقدم اشهر المأكولات بمقاطعة الالزاس في فرنسا تصحيها الموسيقي

القولكورية ... المأكولات قطيسرة

لبالطو الطويل

موضة الشتاء

بدأت باريس تنشر موضات شبتاء

١٩٨٥ ويدأت بالبلاطيّ من ابتكار

مصمم الازياء الشهير جان لويس -

بلاطى الثنتاء القادم كلاسيكية

لاجنيد في خطوطها .. الخطوط

القديمة لم تتغير .. نقط زاد طول

الكاروهات البيية ديبول والكول

والريفير من القطيفة .. أو البلاطي

من الجلد أو القطيفة مع استخدام كل

فأصبحت في منتصف

ومستوى صحى جيد فكان هذا هو البديل إننا يُجِب إن نضع في اعتبارنا أن عمل للعرأة بكل مايـ وصعوبات قيمة إنسانية وجهد المرأة الانتاجي إضافة الى الناتج الاجمالي القومى . ولم يعد المستطاع في أي مجتمع نام أو منطور اقتصاديا أن يتم الاستغناء عن هذه الاضافة فرصة عمللحواء إذا كنت ترينين العمل في أحدى دور الحضانة فجماعة

وحو يهدف بلالك الى ايسب مسادات العمل في السياسة على المعيدين الداخلي والخارجي وقال الرئيس أن كلا السياستين الداخلية والخارجية مرتبطتان تماما ارتباطا وثيقا قلا يمكن أبسدا ان تغرق انعكاسات السياسة الخارجية الثي تخدم الداخل وتجاحها ايشا

> قريئة الرئيس تغتتج السوق السنوي

الاسيويين بمقر السسيقارة الهندية يالزمالك

النوق التي تقم النتجات الميزة لعشر من الدول الاصبوية وكان في استقبال السميدة صوران مبارك لدئ وصولهسا السيدة ترشسة رئيس مجلس كلوزواء وقريشات الوزراء وقريشات سقراء كل من الهند وسيرى لاتكا وطاليونا وقرشات رؤساء السشات

الدبارماسية بالقاهرة مواقيت الصلاة : الشروق الفجر ٦٥٥٥ EJTT. الغرب

بحركتنا الداخلية وقال الرئيس أن عَلَاء السياسة ـــنمرة وهى دعم ولتميــــة ألى مجالات العمل السنداخلي هو:

> لزوجات النيلوماسيين انتتحت السيدة سوزان مباراة شباح أمس السبوق الستوية الجمعية دوجات الدبلوماسيسن

تفقدت حرم الرثيسن السائم

الظهر 11380 المشاء العصن 0311 1305

> وفيد اعلامي [بقية ص ١

مصدر توتنا وتقنا بين دول المالم ٠ وقال الرئيس ، في مجيالات العمل الداخلي أم أحب أن اؤكد أن الاسلوب الديمقراطي مو خطنا الذي أن نعيد عنه ابدا والسلى يحكم

الزايد السكان واتكماش الرتمسة

الزرامية رقم كل ما يسمسلل من

ألا وقف معلية التنمية

واتى النثى ايشنسيا أن يكون الإسلوب الديمقراطي هو الذي يحكم تحركتنا الحربية في متاقشة وتنظيم الاحزاب ذاتها واختيارها لقياداتها وتناول الرئيس المسساكل التي يتعرش لمنآ المجتمع وهي ليسد وليدة أهوام تليلة بل ثناج مشراط السنوات وانها ايضا تترايد مع

مجهودات لذلك لابد أن يكون لدينا تخطيط للمدى التريب والمتومسط والبعيد من أجل مستقبل الاجيال ولا تنظر المت الدامنة . ومن هنا لابند من تقسساتر كل الجهود الوطنية والحطربية عاملين آمر اضة ته وقرب الرئيس مثلا باستخدام يروح البناء والتعمير وأن تبتمسا دائمة من الغرتة والاثارة واشعامة الواد القدائية المنعومة مثل السمع القوشي التي لن يكون لها ماتسينا

وأوضح الرئيس أن الاسستقرأن الجنمع وننظر الى اجبسالنا في اللى تحرص عليه هو لسالع المجتمع وامنه وتشجيع الاسمستثمار على المستقبل - . فعصر هي الباتيسة ومن أجل هذا تدرس الاحسسواب أرضنا و وقال الرئيس 🖪 لابت ان تقسين صياسة اللعم واضمين في اعتبادنا أن امامنا صعوبات تواجهها وتعمل واقع الجتمع المرى واحتساجات من أجلها .. فأمامنا مشوار طويسل القامدة العريضة من ابناء شعبتا ولايد أن تواجه الماناة وأن تسبيع وقال الرئيس 🖺 لن تكونسياستي أصدار قرارات بهسسيدف اطلاقأ يزيادة هذه الماناة بل تمسل على الشعارات ئي محاولات اكتسساب تخفيضها عن شعبتا سسميا وراء التحسين الشامل للخسات التي مؤتت للمواطنين المسللين سرعان ما يكتشفون الواقع ، فسياستي

بداتاها بالقمل في الخطةالخمسية وتحن تبدآ عامها النالث والد الرئيس اله لابد أن تُضُونَ دهاة عمل ومطاء وانتاج وعلى حزبته

كحرب الاغلبة أن بعي المتفيرات في المتمع ويزداد تلاحمه بالواطنين ليوضع وبحاور ويتصدى ويطسرح من خلال الحقائق وشرح ألواقع حنى يجمع الشعب حول الاهسسداف والقضايا الاساسية التي تمسحياة المواطئين

هي مواجهة ابناء آلوطن بالسواقع

والمتيقة والصدق والمطروالتصريح

كستقبل كل يوم نبه انضل بالأن

وحول سؤال من الدعم أوضيع الامكانات في خدمة اي مواطن وحزأ الرئيس لتبادات العمل الحسزيي مشاكله الماقظة الدنهلية أن الدعم لتخفيف وقالُ الرئيسُ ٥٠ يجب أن تعي الماتاة من القاعدة المريضة وال المتغيرات الافتصادية والسباسية والاجتماعية وايضا الماليسة للالكا الدولة تقدم الدمم في كانة المجالات پچب ان تکون سیاستنا طمیس يه من الفداء والكسساء والتعليم وتعيين القوى الماملة وكذلك السلم تتنق وسياسة الجنمسم المعرى الى القطاع المام والطاقةوالخدمات وارتباطه بالمجتمع المالي والكهرباء والبترول والمواصلات وهو واستعرض الرئيس مع الاعضاء

واستمع اليهم حسول مشروعاته الاسكان بمحافظة الدقيلية ومشروع وقال الرئيس الا من هشا اللي اسكان اعضاء هيئة التدريس بجامعة أحمية وصول الدعم الى مستحقيه ومطلوب الرقابة الشمبية والرقابة المنصورة وتحسين ابنية بمض كليات النابعة من النفس واللبات وترشنا الجامة رخطة التوسع في المكنة الباداتة وأن يرامي القادرون وأن الزرامية وسياسة وزارة الزرامسة يالنسبة لمعمول الارز وتوريده يحكموا تسمائرهم وأن يتعدوا هج واوضح وزير الزراعة أن الارتأ أستقلال ثوت الشعب في فيسمور يتم توريده بنسب انضل من المام

بتعع الرئيس الئ كذلك اسـ والدثيق ورفيق المبش كفسااه ملاحظات الامضاء حول تطبيق نظام للدواجن والحيوانات السجل العيثى بالنسسبة للارتئ الزراعية ومشاكل التطبيق وقال : لابد أن تقدر كليسروق واستمع الى مشكلة تجـــ الارض الزراعية واقامة المبائي هليها وامر الرئيس بتشكيل هدد من اللجان. الوزارية والمشتركة للداسة المطروح من القضايا

الماضي -

كما تتأول امضاء الحب والقيادات موضسسوع التنظيمات الحربية واوضح الرئيس أن الكتبم السياس سوف يعلن تشكيله خلال أيام وسنبدأ مرحلة واسعة ونشسطة من العمل الحــــزبي وأن الكتب السيامي برئاسة الرئيس مبساواة سوف بناتش خطط السل وحركة الممل السياس والحزبي ويتابع تشاطه

ألله وبجهد أبناء هذأ الوظن وحتى امانات الحزب على المسمستوي المركزي وعلى مستوى كافةالمحافظات تكون جميما بدا واحدة حاكمك وكذلك دون اللجان النومية مسلى ومحكوما واضعين في اعتبـــارنا مسلحة مصر ومستسقيلها ورقع المستوى المركزى والمحافظات مستوى معيشية المواطن دون النظي وحول اعداد الكوادر الجزيسة الى مصلحة شخصية او اعتبارات والتيادات من شباب العسسوب لااتية ولا تتاخر ابدا في وضع كل أوضح الرئيس ان الاسابيعالقادمة سوف يبدأ معها معهد الدراسات الوطنية دورته وأن رئيس المهاة ايقوم الان بالاعداد للدورة وسوف تعرض على الكتب السنسسياسئ

سياسة امسداد القادة في اول اجتماع . واستبع الرئيس الى الجهدوة الذاتية التي بدلت في المصافظة لتطوير الوحدات المسعية الربغية ورثع مستوى الخدمة الصحية وكذلك الجهود المبدولة لنداسة حلسولا مِناه الشرب في الدقهلية ،

وحول السياسة الخسسارجية أرضح الرئيس ان معر لمست ارادتها التي تحكم حركتهــــ وسياستها ومصر لا تخضعالا لارادة

وتال الرئيس لقد باركالشعبع العربى عودة الملاقات الكاملة بين مصر والاردن الشقيق كفاتحب للتضامن العربى حول تضايا امتنا العربية .

وشرح السرئيس ثتآلج وبارته اللاردن ولقائه بالملسك حس والمشروعات المشتركة التي ستبسدآ بين البلدين في كانة الجالات . وسوف يصل ولى عبد الاردن اللي زيارة رسمية لممر يوم السبت

وقال الرئيس ان سيسياستنا العربيسة والخارجية سباسةواضعة ومملئة لشميتا ومحل احتسرام طى المستوى الداخش والخارجي كما حيا الرئيس مبارك التكامل المعرى المعوداتي ومة ستسفر هنه أجتماعات برلمانوادى النيل واللجان المنبشفة من البرلمان والتي مستكونا

دفعة لمسيرة التكامل الني يهسندف أله شعب وادى النيل وقال السسرليس : اتمنى ان وستطبع الاخوة الفلسطينيونتجيع معفوفهم وان يتم التنسيق بينهم وبين الاردن حتى يمكن تحسسريك القضبة الفلسطينية ران يتم ذلك لى الوقت الناسب كما لثاول الرئيس العس

المرجة ـ الافريقيــة المسيدة والوطيلة والني تربط ممر بقادتها أ الافريقية تلك الملافات القائمة ملى الإخوة والاحترام المتبادل وقال الرئيس أن قرار مصر تأبع دائما من ارادتها رارادة شبسميها وان تراراتی دائما هی تمبیر صادق عن ارادة شعب معر وكرامتــــه

وقال الرئيس ان تواتنا السلحة عى درع هذا آلوطن التي تسولي الدفاع منه والدود عن أرضيسه ولا پوجد جندی ممری واحد خارج ارض الوطن

والمهندس عبد الهادي سعاحة

السهد الاجتماع مع الرئيس الدكتور لم وقمت المحجمسوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى هيسسد الحكيم رئيس مجلس المست والامين المام للحزب الوطني بالاتابة أ وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى ومسفوت الشريف وزير الاعسلام • • والدكتور يوسف والى وزير الزرامة وتونيق عبده اسماعيل وزبر الدولة لشئون مجلس الشعب والتسودي

والدكتور ناجى شتلة وزير التعوين والدكتور حاطف حبيد وزين تستون مجلس الوزراء والدولة للتنميسية الادارية وسعد التربيني محافظ الدنهاية وكمال التسمساذلي أمين التنظيم بالحزب الوطني ومحمسة البلتاجي امين الحزب بمحافظسة الدنهلية واحمد الوردائي فسرج تغى الوضع بالتسبة للمهنعس رئيس الجلس الحلى بالمعافظةوتضم الهيئة البرلمانية الدكتور كلمل لبلة أ محمد سليم رئيس المطقة الثالثة

الجمهورسه - ٧

رواز

بسم الله الرحين الرحيم

ہوم تعصو کیل اثبانی

بامامهم . . فمن اولی کشابد

بیمینه .. فاولتای بقیرمون

كتابهم ، ولا يتكمون فتيلا

فهو في الإخسيسرة امني ۽

« صدق الله المظيم »

الذي لا يعرف المستحيل . والذي

بعد خلا لكل مشكلة .. وفي جميع

شختيه .. لاته يؤمن بأن الثغة ،

والايمان يعهدان اقسى الطسرق

ولا شك ان هنام نماذج كتيرة

فى قطاع التليفونات تثميز بنفس

القدر من العلم ، والخيرة والعرفة،

وحسن الماطة .. ومن حق هذه

تلمس فیه مدی تحسن الخب

التماذج أن تحكل بالتكريم في وقت 🛊

التليفونيد 3 بعصر .. باللبيط

كما كتا تعترض طيها ونقف ضدها

بمنف ايام اجهزة التليفيسون

الصامتة .. و « الحسسرارة » أ

الاحوال لا تضارق الابتسا

III Fages

المفقودة 11

وأضل سبيلا ،

كثير من السنولين يفسسيون حيثما يوجه لهم النقد .. وكثير أيضا بفقدون أعصابهم محاولين ابجاد مبردات وهمية من اسبياب هذا النقد !!

لكن المندس (امحمود الصوري) نائب وليس هيئة التليفونات .. لم يكن من هذا الغريق او ذاله .. فقد وجهت له مرة نقدا فاسيا.. فما كان منه الا أن أمسك بسماعة التليفون .. واتصل بي . وشرح ئي الحقيقة كاملة .. الامر الذي يؤكد على ان الرجل مسيتنير المقلل .. فادر على مخاطبسة واتا في الواقع احسد الهندس

مثلا .. الهندس لييل خضير رئيس المنطقة الرابعة للتليفونات شطة نشاط دائمة .. يبغى في مكتبه ١٦ سامة متواصلة .. لم يحدث ابدا انه امتنع عن مقابلة صاحب مصلحة .. بل بستمع الى كل شكوى ، وكل راى .. ويتزل بنفسه الى مواقع العميل ومعه مجموعة على أرق يعستوي بقيادة الهندس بيومي بيومي .

الناس بفكر راق .. وذلك يكفيه وجدى هبد العميد رئيس هيئة التليفونات لانه استطاع ان بغتار فريقا من الماوئين يندر ان تجدهم في آية جهة حكومية او غبسسر

المنحك والوكالات الأعلامية المحلم والعالية ليشاهدوا على الطبيعسسة

777

آية توات اجنبية في علَّه الْقَاعَدُةُ وكلف الرئيس الدكتسون ممدوح آلبلتاجي وثيس هيئة الاستعلاسسات يسرانتة الونك وأتلعت الطائرة في الساعة الثائية يعد ظهر امسن الاول هو ألثلاثاء سو

ألقاعدة ويزوروا اية اماكن يريستنون أن يشاهدوها التأكن من عدم وجود

اقام الوقاة الأملامي ينجمونة كمسي لمُلقاءهُ استقرقت اكثر من ساعتين [ار تخلالها جميع الاماكن التي أبدي العضاؤها رغبتهم تي مشاهدتها -كنا ثم التقال الصور على الطبيب للقوات للبرية في مختلف الحساد القاعدة وهي تزاول ميامها اليسوسية وتأكد لهم آنه لإبوجد مايشين مسن اترجت او بعيث الى أي تواجست أجلبى في القاعدة

وتي لقاء الونة الإعلامي معقائد القاعدة ابدى القائد تعجبه الشديد لما يتردد بين وقت واخر حولالتواجد آلاجتبي في القاعدة وتال مع اته لم یکن هناد ای تواجد اسسریکی ار اجنبی نی هده القاعدة نی ای وتت مع الأونات

ألاشاهات هو المناورات المتى أجرتها أتوات الانتشار المربع ستسلأ مدة صنوات مع أن هذه القوأت لم تزاول لاية مهام لها من قاعدة داس يناس واكد تائد القاعدة .. ان مايكتب الى الصحف ليس له أي اصاس س السحه مجه وقال عزم النا لسرحيه ياستقبال أي وفد اعلامي فسي أي وقت سواد من المعربين از الاجانب والا ليتأكدوا بشكل قاطع ممساغ أطنته القيادة السياسبة مرادا من مدم وجود آئ جندی امسزیکی اد اجنبي في حده القاعدة

وخلال ربطة المودة الى القاهرة هتب انتهاء جولة الوفلا الاعلامي هد. وجه الجار الله الشكر الى الرئيس لان دده على السؤال الذي وجهب أكان بيوابا عملية ومبدائية

وقال.. اللي اشكر فخامة الركيس اكيث اتاح الغرصة أمام صحفىعربى أنْ يَمَاكُهُ بِنفِسهُ مِنْ حَقِيقَةً مَا يَقَالَ واحتقد الان وبعد حلاء الويارة -> كَانُ إِيَّ تَحَدِيثُ مِنْ وَجُودُ أَمَّرِيكِي أَوْ الإجرد اجنبي في هذه القاعدة ليس لَّهِ أَى أَسَامَنَ مِن السَّحَةِ دَيَّ وَهُـو الآيَّ إِلِيِّ النَّقِيُّ فَى تَشَايًا وَهَبِيَّةً

واضال جير النا تاكدنا من تخيلال الله الزيارة .. ان التواجد في هذه القاعدة مو تواجد معرى ققط وليس اهنای مایشیره من قریب او بعید الی الواجات أمريكي او اجتبى -- وانشأ أحلال قترة تواجدنا في القسماعدة } ترابة ساعتين تمنا بزيارة كرالمواقع يد وشرح لنا قائد القامدة المسلم

وَقَالَ .. لقد سألت قائد القاعدة هل استشدمت القاعدة الناءالمناورات المشتركة مته ركان رده قاطعا ومقنعا يار حلاه التاعدة لم تستخلم منسك اشائها من قبل ای فوات ایسیة

بهيخ. . العالم الإسلامي بالعام لهجري الجديد (١٤٠٥)

وسيره أن يعتدم لاصحاب حسابات الاستمار لديه المزايا الاتيه: -

نيقيطا لبنك بين سائرالبوك الإسلامية

في مصروف الخارج بميزة إمكانة سعب

مبالغ أثناء مدة سريان مسار الاستمار

دون الحيطات من العائر عن باتى

حساب الاستثمار

يغريرابسك بين سائرالبنوك فىمصر والخنارج بغنخ حسار استقارتبلغ يبدأن ٠٠٠ دويله أمريكن أميايعا دله بالجنيه المصري أوالسلات الأخري

لايليترك فتح مساب الليستمارياي التزام علىالعميل بنتح مساب جاري على الإيلالة مع عمرموم وي مداري لتنزيره تما الحسابات.

صعالات المسكندية المن فيكتورباسيلى - الأزاريطة - الإسكنديية - ت ٢٨٠١٨

النيج السريس: شهورسعيد السولين ت ٢٩٨٢٤

سع الزمسرا السَّ سوق الفاهم القاسمي - ميدان الأزهر ت ١١٢٨٠ ١١٢٨١

النيج السيط: عمارة الأوقاف مشروع العاشرون ومنان - ٢ ٢٢٦ ، ١٠٠٦

سيع سرود ١٢٥ ش رمسيس القاهنية - ت ١١٥٥٦٨ ١٨١-١٨١٧١٨٧٨

سع بهارت ۲۸۲۲، ۲۸۷۲ وردنیش المنسیل بنهارت ۲۸۲۲، ۲۸۷۲

سع دمنهور: مبنى إدارة السرى خسلف عد افتدى دمنهورت ١٠٠٠)

سع مصراليدية: ١٥ ش العجاز - مصوالجد ديدة -القاعرة ت ٦٨١٢٥٦

اضع طسطان ۲۲ ش الجيش - ملتمنا ت ٢٢٢١ ٨-١١١ ١٨٢٨١

بيتم تؤفريع عائديمسابامت الاستثمار الإسلامى كل ثلاثة شهويرهمرية.

يغوم البنك بفتح مساري جاري

يتم تغزيرتباغابعائدمسابك

الاستثماري مهما كانت فيمة العائد.

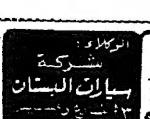
۱۱۱۲ ش کسورسیش النیل - القیاهی ق - ت ۱۱۹۹ ۷۵۲۱۹۷ و ۱۲۲۲۷۷

مقيربع العائريتم قبل ثوا يترالشهر انهري الشابى للشهورالشلانتر الموزع عنياالعائد .

يتم إضافة العائراً ولأباول إلى مسار الايتتمارينادعلى تعليمات مع العميل بصرف النظرعوه فتيمة لتنزا العاشروصتى لوكان فيمنهأفل معالمدالأدف لحساب الاستمار .

بيري البنك بعيا بسؤيآ على مسايات الاستثمارالغا نرتبالبنك لميةعلمين لإناحض فرمة لعردمن امما بالاداء فريضة حج سيدالله الحرام علىنغقة البنك بالنكامل

• أنوسيات لوكست - 14 صلنا .. مقدم ١٣٧٠٠ والبافي على ٨٨ شيرا • أنوبهات نوكست 24 راكمية ٠٠ مقدم ٢٠٠٠ والدافي على ٤٨ شهرًا • سالاتعبى مامت ٢٥ وكيا .. معتب ٢٥٠٠ واليافي على ٢٦ شيرا العسيانة وقطع الغيار التلصوي صردا تكذيذ الزايم. تد 91.976



اربعة ابعاد:

الحكومات ، وضرورة

تحليه وفهم بوعثه

الموقف الغريب له

ويامكاناتها الدبلوماسية والسياسية

سوف یکون من شأنه تقلیص دور

بعض البلاد الأخرى ، وايجاد توازد

عربي جديد واعادة توزيع للاداور .

ونقول أن هذا التصور يعكس نظرة

خاطئة وقصيرة الأجل، فأي نفوذ

أودور هذا الذي تقوم به أي دولة

عربية في اطار الصعف العربي

الشامل وذلك التمزق المهين ؟ وأى

وقد يعود ننك في بلدنا الى تراث

تاريجي طويل من اتعزال السلعة عن

الجماهير واعتبارها أن الميزانية هي

قضية الحاكم في الدرجة الاولى

يتصرف فيها كيف يشاء ، والتاريخ

يؤكد ثنا أنه في السبعينات من القرن

التاسع عشر، بدأت ارهاصات

الديمقراطية والتؤرة الوطنية أيام

عزایی مع اصرار مینس التواب علی

مناقشة الميزانية ورفض الخديوى

ورئيس نظارة هذا الطلب الذي اعتير

وقاحة لامثيل نها في ثلك الوقت

وتطاو على سلطات صاحب المقام

المهم، ويعض النظر عن هذه

الملاحظات ، فالذي لاشك فيه ، ومن

الناحية التسبية، أن مناقشات

الميزانية هذا العام قد كسبت اهتمام

قطاع اوسع من الجماهير مقارنا بمأ

ومن تاحية أخرى، ويتحليل

للجوهر الحقيقي للمناقشات التي جرت

يستطيع أي مراقب موضوعي أن

يضع يده بوضوح على عدد من القضايا الاساسية التي اتفقت عليها

• وعلى رأس مده القضايا التأكيد

على ضرورة تنمية الموارد الانتاجية

جتى تصبح هي المصدر الاسامي

للدخل وثلك يدلا من الاعتماد الاساسي

القائم حتى الآن على مصادر مكلُّ

متغيره تخضع نظروف طارئة

والبترول - قتاة السويس - معخرات

أي باختصار أن يكون اعتمادنا

الاساسى على ماتقدمه القوى المتتجة

في المصانع والمزارع والقطاعات

الأتتاجية الآخرى لان ثلك، بكل

المعايير هو الرصيد الدائم والمتجدد

• ثمة قضية لُخرى وهي العلاقة بين

الضراتب المباشرة وغير المباشرة

فهناك إدراك يغرض تفسه الأن أن هذه

العلاقة غير متوازنه فنسبة الضرانب

غير المياشرة ، أي التي تقرض على

الجميع أعِلَى بكثير من تصبة للضرائب

المباشرة أي التي تقرض على الدخول

العالية وأتماط الاستهلاك المتميز ..

ونعل القرار الخاص بقرش

٢ ٪ زيادة على الضرائب المحصلة

من الدخول التي تريد على: ١٨٪ ألف

جنيه سنويا يعكس هذا الاتجاه

الايجابي الذي يحاول اصلاح الخط

البياتي المتصاعد طوال المنوات

العشر الماضية في زيادة الضرانب

إن فكرة زيادة الضرائب المباشرة

على شراتح الدخول العائية وأتماط

الاستهلاك المتميزة تأخذ بها جميع

النول الرأسمالية الكبرى في محاولةً

لاجراء مايطلق عليه «بالتوازن

وقي بلد كاتجلترا وفرنسا والماتيا

الغربية تصل الضرائب للمباشرة على

شراتح الدخول العالية إلى تمب كبيرة

(٩٠٪ في البطائرا على النخل الزائد

عن ١٠٠ ألف جنيه ستريا) ولم تسمع

أحدا هناك يشكو أويثير ضجة تحت

دعوی أن ثلك قد بثیر مخاوف

المستثمرين أويقلل من نشاطهم ..

وفرق كبير بين المستثمر الحقيقي

الذي يسعى إلى ريح ناتج عن العمل

والجهد ، ويين المستثمر القهلوي

الذي يسعى إلى أي زيح ويأي ومسيلة

• تبقى ملاحظة ثالثة لعلها لم تطرح

يوضوح في أيواب الميزائية ولكنها

كلمنة خلف كل الاحصانيات وهي

تسبة الدخول من العمل وتسبة الدخول

لقد كانت هذه النسبة في الستينات

وفي أخر السبعينات حدث خال

واضح في هذه النسبة فارتفع النخل

من الملكية إلى حوالي ٧٨ ٪ بينما

اتخفض الدخل من العمل إلى ٢٢ ٪ ..

ولا شك أن العلاج الاوحد نهذه

المشكلة هو دعم قيمة الصل والانتاج

مرة أخرى وسد أوعلاج الثغرات التي

تتمرب منها وإليها للنخول في قنوات

خارج جهاز الانتاج وفي كثير من

وكل عام وأتتم بخير وحتى

مناقشة ميزأتية العلم القائم ..

الاحبان على حسابه ..

متوازنة إلى حد ما ١٥٪ من

الملكية ، ٣٥ ٪ من العمل .

من الملكية ..

غير المباشرة ..

الاجتماعي» ...

المصريين - القروض ...»

الحكومة والمعارضة.

كان يحث في الاعوام الماضية .

حافظ محمود آخر رسالة وصلتني من أصدقائي القراء رسالة من د. رضوان محمود من اسكندرية تعليقاً منه على مقال «العلاج الواقعي للدعم» الذي نشرته في هذا المكان قبل اسبوعين . وأنا أشير إلى هذه الرسالة بالذات لأن فيها جنيداً ولأن أي كاتب لا يستطيع متابعة كل رسائل أفاضل القراء إلا إذا كان فيها شيء جديد .

وأنا وغيري لا نوافق على أن نتجه بالتعليم الجامعي، دفعة واحدة من المجانية إلى حساب التكاليف، لكنتي أريد أن أقول شيئاً أرجو أن يكون قابلاً للمناقشة في الدوائر المختصة، هذا الشيء هو النفقات الاضافية

التعليم، الذي هو تعليم، مجاتى بنص النستور ... لكن .. كما أن طالب الطب أو الهندسة - مثلاً - يكلف بشراء أدوات لاستعماله الخاص في مذاكراته – لماذا لا يكون على الطالب في كل كلية أن يدفع رسماً معيناً على الأدوات التي يستخدمها داخل الكلية دون أن يمس ذلك مبدأ مجانية

وأنا أستطيع أن أضيف إلى ذلك ثمن الكتب في التعليم الثانوي -مثلًا - فالطالب يدفع في الكتب التي تعطى له مبلغا لايمثل ثمنها الحقيقي، ومادامت هذه الكتب تدخل في ملكية الطالب بمجرد إعطائهاله - قلماذا لايدفع ثمنها الحقيقي ؟ .

أَمَّا أَقُولُ هَذَا مع احتياط لابد منه ، هو عدم تنفيذ هذا الافتراح ، إن كان قابلًا للتتفيذ . إلابعد فترة يقدرها المسنولون المختصون لوضع كتب جديدة تغنى الطالب عن شراء الكتب الخارجية التي أصبحن تجارة

000

أمّا هنا لم اتعرض لِشيء في التعليم الأساسي لأنه حق عام ، ولم أتعرض للتطيم الفني لأننا نسعي جاهدين للاكثار منه . متطلبات التعليم

بنتك تكون عالجنا جانبا من جوائب الدعم التطيمي وجانبا من جوانب الضغط على التعليم الجامعي دون مساس بالمبادىء.

ومجموعة اخرى من الوزراء المعنيين -

تبنت قضية تنظيم الاسرة للحد من الانفجار السكاني

الحسمل والسولادة

به ۵۰ قرشا شهریسا!

تتكلف كل سيدة لحمايتها من الحمل

والولادة لمدة سنة ٦ جنيهات اي

تتكلف ٥٠ قرشا في الشهر ٠٠٠

لحصائية اثبتتها بحوث جمعية اسرة

المستقبل واعلنها مدير الجمعية ..

بدأت جمعية أسرة المستقبل منذ نهاية ١٩٧٦ كواحدة من الهيئات الاطلية النبي

ووزيرة الشؤن الاجتماعية دكتورة آمال عثمان ونقيب الاطباء دكتور ممدوح جبر

وكمأ قال عفت رمضان المبير

التنفيذي للجمعية انها وضعت

• تصحيح معتقدات الجماهير عن

توعية الأسرة المصرية بحريتها

في اختيار انسب الوسائل لننظيم الاسرة

ومعرفسة الطسرق الصحيحسة

التضافر مع كافة الجهود المخلصة

المساعدة في رفع مستوى الوعى

الصحى للاسرة المصرية واخيرا توجيه

كلفة موارد الجمعية للاسراع في تحقيق

الاكتفام للذاتي والاستغناء عن المعونات

لمواجهة الانفجار السكاني .

اهداقلخمسة هي :

وسائل تنظيم الاسرة .

لاستخدامها ..

الخارجية .

والأرقام حقائق ..

حينما تذكر كلمة «المبرزانية» يتحسس الكثيرون رؤوسهم، ليس في محاولة تلقهم ، بل في اصرار على الهروب من ذلك الموضوع .. الشاتك بأرقامة وحساباته ..

وهناك قناعة خاطئة لدى قطاع واسع من المواطنين أن «لوغاريتم» الميزاتية لايقدر على فهمه وحل طلاسمة سوى صفوة من الأخصائيين المدريين ..

مع أن الامر على العكس تماما .. ميزانية الدوئة هي تعاما مثل ميزانية المنزل التي تقوم بها أي رية بيت في ينودها الثلاثة الرئيسية الدخل، المنصرف ثم العجز أو

ومن هذه البنود الثلاثة تتقرع موضوعات اخرى ..

قائدخل مثلا .. ماهي مصادره، العمل الإساسي ، العمل الاضافي ، الملكية أو الحيارة .. الخ ..

ولست هذا في مجال اعطاء درس مسط عن الميزانية . ولكن الذي لاحظته ولاحظه كثيرون معى في الاسبوع الماضي وأثناء مناقشات الميزاتية التي جرت في مجلس الشعب أن هذه المناقشات لم تأخذ ميدا جماهيريا واسعا ..

قلم يهتم حزب أو تنظيم جماهيري معارض كان أوفى السلطة بعقد ندوه او نقاء او مؤتمر نمناقشة هذه القضية الاساسية في حياة كل مواطن مع أن للندوات واللقاءات والمؤتمرات تعقد في قضايا أقل اهمية بكثير من ثلك الموضوع الذي يمثل الجوهر الحقيقي لحياتناً ومستقبلنا ..

ففي الماتيا الشرقية والغربية . وفي فرنسا ، وهي تجارب شهدتها بنفس يتحول المجتمع في الشهر الذي



د . فتحي عبد الفتاح

يسبق مناقشة الميزانية في البرامان الى خلية تحل من المؤتمرات واللقاءات الجماهيرية الواسعة ولاتقتصر هذه المؤتمرات على الاحزاب بل تلعب المنظمات الجماهيرية دورا واسعا، اتحادات

العمال والغرف التجارية ، والثقابات المهنية ، والاتحادات التعاونية والعلاجية وروابط المرأة وريات البيوت والتنظيمات الشبابية .

ونشارك أجهزة الاعلام المرنية والمسموعة في نقل صورة حية

يومية عن هذه المناقشات وتقرد لها الصحف صفحاتها الرئيسية .

ولذلك . وحينما ينعقد البرلمان لمناقشة الميزاتية، تكون هناك أرضية واسعة من الافكار الخصية والمحدودة التي تعكس نقسها في المناقشات ولايتجصر الامر في بعض الملاحظات العابرة وغير المدروسة هذا وهذاك ، أو في محاولات تسجيل موقف او المزايدة على أمر ..



وزيرة الشؤن الاجتماعية الجمعيات الاهلية مازالت تسهم وتعطى الكثير في مجال حل المشكلة السكانية ..

عقتت جمعية المترة المستقيل هذا الاسبوع مؤتمر المناقشة موضوع انجازات جمعية مصر رقــ اسرة المستقبل في خمس سنوات .. حضره رئيس مجلس الشورى دكتور صبحى عبد عدد السك الحكيم ورئيس مجلس الشعب تكتور رفعت المحجوب ووزير الصحة نكتور صبرى نكى

عند سکان مصر بساوی عند كان ١٢ نولة عربية مجتمعة .. معدل الخصوبة في مصر ٢٧٪ وهو

هذه الارقام التي تبين لنا كم هي

عند سكان مصر يتضاعف كل ٢٦ سنة . بينما تحتاج دول العالم الي ٠٠ سنة لتتضاعف .. وباد مثل السويد تحتاج الى ١٣٠٠ سنة لتتضاعف .. وهذاك دول ان تتضاعف لبدا مثل المانيا الغربية .

دور الجمعيات الاهلية فالت النكتورة أمال عثمان

تنجبهم كل اسرة بين (سن ٢٥ و٠٤ سنة) ٥,٣ طفل .

اواتل السيدات اللاكي تطوعن في هذا العمل حيث سبق القطاع الاهلى قطاع



واجهنا ٤٠ من حالات الحمل غيسر المرغسوب فيسه وقالت عزيزة حسين ، رئيسة الجمعية ورائدة تنظيم الاسرة في مصر ومن

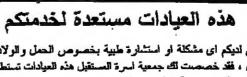
المكومة في الدعوة لتنطيم الأسرة يحوالي ٧٠ مئة .



اليها في اي وقت حسب قريها من مسكنك .

٥ - كفر عبد العزيز المسلكن التعاونية بالزقازيق .

تأهد المنشاوى - جريدة الجمهورية ٢٤ ش ركريا احمد -





مصر النولة للعشرين في الكثرة

اعلى المعدلات في العالم .. متوسط عدد سكان الاطفال الذي

الخصوبة مخيفة ، عرضها فكتور ماهر مهران رئيس لجنة تنظيم الاشرة والسكان بالحزب الوطنى ومستشار جميعة اسرة المستقبل مغى المؤتمر الذى عقدته الجمعية هذا الاسبوع بفنق المريديان لعرض انجازاتها في خمس سنوات .

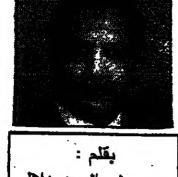
السكان يتضاعفون كسل ربسع قسرن

منع الحمل ، فقد خصصت لك جمعية اسرة المستقبل هذه العيادات تستطيعين التوجه

القاهرة =



■ رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة



والتناقض الأمر الذي

وقعنا في حيرة

ويجعلنا نتساءل عن

حقيقة موقف هذه

عجيب حقا أمر عدد

من الحكومـــات

والرئاسات العربية

التي تاخذ تجاد مصر

موقفا اقل ما يوصف

البعد الأول - أن هذه الحكومات

وتلك الرئاسات تتصل بمصر وتعبر لها

عن تأييدها للخطوات التي تأخذها في

المحاقل الدولية ، وكذا عن تأبيدها

لمواقف الرئاسة المصرية ، ولكنها

تحرص على أن يكون هذا الموقف

سريا وأن تكون هذه الاتصالات غير

معليه . • البعد الثاني - أن هذه الحكومات

تكرر في صحفها وفي تصريحاتها

ضرورة عودة العلاقات الدبلوماسية

مع مصر ، وان غياب مصر الرسمي

• البعد الثالث - ان هذه الحكومات

انتقدت القرار الأردني وقالت أنها

كاتت تفضل أن يكون ذلك بقرار

جماعي صادر عن جامعة الدول

العربية على أساس أن قطع العلاقات

البعد الرابع - الذي يزيد الأمر

غرابة هو أنه عندما دعت الحكومة

المغربية إلى مؤتمر قمة عربي

طارىء يتعقد في يوم ٩ أكتوير ، فإن

نفس هذه الحكومات التي تؤيد مصر

وتشجع خطواتها سرا ، والتي تقول

أته لابد من قرار جماعي ، وجدناها

تتحفظ على الفكرة وتقول أن اتعقاد

هذا المؤتمر يعمق الانقسامات العربية

كما تزداد الغرابة عندما نتذكر أن

القرار الأربني لم يكن مفلجأة كاملة

لعديد من هذه الحكومات التي لابد

وأتها لاحظت تطور العلاقات بين مصر

والأرين خلال عام ١٩٨٤ . بل أن

بعض هذه الحكومات قد استشير من

جاتب عمان قبل اعلان الخطوة أو على

ردود القعبل العربيسة

عندما طرح الملك انحسن فكرة انعقاد

مؤتمر قمة طارىء كان التيار الغالب

في ردود الفعل الرسمية العربية يتجه

لِنَّى رَفْضُهَا إِمَّا صَرَاحَةٌ وَإِمَا ضَعَنًّا .~

التي انتقلت بشدة القرار الأرنشي و

واعترضت على عقد مؤتمر قمة

خشية أن يكون في هذا الموتسر

تكريس للخطوة الأردنية أو قرصة لكي

تقوم حكومات عربية أخرى بخطوات

مماثلة ، ودعت إلى فرض عقوبات

عنى الأردن وطردها من جامعة الدول

وأبنت ليبيا الموقف السوري تجاه

القرار الأردني وان كاتت لم تتنقد

دعوة الملك الحسن بالنظر إلى

العلاقات بين البندين واتفاقية الاتحاد

العربى الافريقى التي لم يجف مدادها

كما أتى الرفض أيضا من السودان

ولكن لسبب مختلف تماما . وهو أن

القُرُارِ الأردني يدخل في صعيم

السيادة الأربئية وليس من حق

الجامعة العربية أوغيرها مناقشة هذا

القرار وأثة يعتبر تنخلا في الشدون

الداخلية تلبول الأعضاء وهو

أما موقف التحفظ فقد جاء أساسا

من المملكة العربية السعودية

والكويت وأغلب دول مجلس التعاون

الخليجي فقد أعربت حكومات هذه

البلاد عن عدم مناسبة الجو العربي

لاتعقاد مؤتمر للقمة وأته لايوجد

الأعداد الكافي له . كما تجفظت

الجزائر وإن كاتت قد دعت في تفس

الوقت إلى القيام بمشاورات بين البلاد

لماذا التحفظ والترقيع؟

لاثريد أن تدخل في جدل فاتوثى

حول مؤتمر قعة بغداد وشرعية

اجراءات اتعقاده ، والأثريد أن تتمحك

في مسائل شكلية حول مفهوم الاجماع

في اتخاذ القرار في جامعة التول

العربية ، وأن هناك دولا لم تمثثل

للقرار قط، وأته لايوجد مأسمي

بتجميد العضوية في ميثاني الجامعة

الوائما توجد عقوبة القصل ولها قواعد

ما يحظره ميثاق الجامعة .

الرفض الصريح كان من سوريا

ويزيد منها .

الأقل أعلم يها .

فكيف نفهم ذلك ؟

الديلوماسية تم يقرار جماعي .

أدى إلى مزيد من التفكك العربي .

القسسرار الارىنى

د . على الدين هلال

لأتريد أيا من هذا فالمسألة سياسية من قبل ومن بعد ، ولايمكن أن يكون منهج مناقشتها هو اسلوب المماحكة القانونية أوالاحتماء

بالقواعد الشكلية. بل نقول أن المناخ الذي صدر فيه القرار لم يعد قانما ، وصارت الاخطار المترتبة على استعراره أكثر الحاحا وأنية . فالقمة العربية التي اتخنت هذا القرار بما مثلته من تضامن ووحدة صف سرعان ماتمزقت بين خلاف سوري وعراقي، ثم حول حرب ايرانية عراقية ، وبين حرب ثانية جزائرية مغربية . وافصح هذا التعزق عن نفسه في مؤتمري قمة فاس الأول والثاني ، وسمح لاسرائيل بالمضى في اجراءاتها وتصرفاتها العدوانية ابتداء من استمرار تهويد واستبطان الضفة الغربية بمعدلات متسارعة واتتهاء بضرب المفاعل الذرى في العراق وضم الجولان

ونچتياح لبتان . ولامصر التي صدر ازاعها هذا القرار في ١٩٧٨ هي مصر اليوم بتوجهاتها ومواقفها .

لهذا ولذلك صار من الواجب اعادة النظر في هذا الامر من منطلق المصلحة العربية العليا ومن منطلق الخيلولة يون مزيد من الخسائر والتضحيات . هذه بديهيات تُبدُو واضحة لكل مراقب. فكيف نفسر

موقف التعفظ والترقب انن ؟ ولا باس من الصسراحة - بين الاشقاء - عندما نجيب على هذا

و مناك أولا الخوف من الابتزاز السياسي وحملات الهجوم التي سوف تصدر عن بعض العواصم العربية . والخشية من النهامات الخياتة والعمالة وتصفية قضية

فلمنطين إلى غير ذلك من تهم . ومن حق هذه الحكومات أن تتخوف ، وأن تتحسب نتامج وعواقب قراراتها . ولكن من واجبها أيضا أن تضع الأمور في أحجامها الحقيقية وأن لانظل أسيرة الخوف من اتهامات لم بعد المواطن العربي يأخذ مردودها مأخذ الجد . ولم يعد أصحابها يتمتعون بمصداقية الجماهير العربية بعد سقوطهم في امتحان المواقف

وهذا التحفظ يعكس أبضا الخوف من قوى غير قائمة ، والتهويل من قدرة هذه البلاد الذي لابد أن بيدده القرار الاردني الذي صدر عن عاصمة عربية كبيرة بخبرتها السياسية ولكنها تبقى صغيرة بمقاييس الحجم

وعند السكان والثروة . وإذا كان الأربن يستطيع أن يتخذ هذا القرار ويكون أول من أعاد العلاقات الدينوماسية مع مصر . وأن يقف في وجه حملات التراب وموجات التشهير والهجوم فلابد أن عواصم عربية أخرى أكبر حجما وتأثيرا ومكانة تستطيع أن تأخذ قرارات

• وهناك ثانيا النصور الخاطىء في بعض الأوساط العربية الحاكمة والذى تشجعه قوى خارجية بأن عودة مصر إلى الساجة العربية سوف تكون على حساب والتقوذي أو والدوري الدِّي تَقُوم به هذه النولة أوتلك ، وان عودة مصر بحجمها ويناوذها

تقود هذا الذي تمارسه أي عاصمة عربية في مياق النفوذ الامرائيلي المتزايد في المنطقة وتصاعد قدراتها العسكرية وقى اطار ازىياد التبعية العربية للخارج ؟ أى تقود أو أى دور يمكن لأى عاصمة عربية أن تفخر بقيامه في هذه الظروف ؟ مع ثلك فإن عودة الثقل الرسمي المصرى يجب أن تنظر إليه على صوء ثلاثة اعتبارات:

• أولها - أن القيادة المصرية تضع عنى قمة أولوياتها وتصوراتها للأمن المصرى حل المشاكل الداخلية ، ومن الأرجح أن ذلك سوف يستعر لفترة ويترتب على ذلك أن الجهد المصرى لن ينصرف إلى احراز مواقع خاصة بعد في الوطن العربي ولن يخصص موارده السياسية والاقتصادية نمثل

• وثانيها أن التوازن الاستراتيجي فى المنطقة العربية قد مال بشكل حاسم تصالح اسرائيل . ومن ثم قإن أى دور عربي ينطلق من المصلحة العربية والأمن العربي ، مصريا كان أوسوريا أوسعوديا أوجزاريا أو عراقيا ، نيس سباقا من أجل فرصة أوغنيمة بقدر ماهو تحمل للاعباء

ومنع للضرر الذي يلحق بالجميع . • وثالثها أن الحديث عن تفوذ هذه النولة أوتلك ارتبط في تاريخ العلاقات العربية بمباسة المحاور والتكتلات التي عرفناها في أكثر من صورة . فقسى فشرة الأربعيثات وبدايسة تقسينات كان هناك التعاون سن القاهرة والرياض في مواجهة التحلف ألهتشمى بين الأزين واتعراق وفي الستينات كان هناك منجموعة

النول التقدمية أو التورية في مواجهة تك المحافظة هذه التصنيفات للحكومات العربية يبدو أتها اصبحت في نعة التاريخ وتم يعد هناك أساس وامتح لتمييز

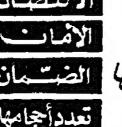
توجهات السياسات المغتلغة قعلى سبيل المثال فإن مصالح الولايات المتحدة الأمريكية وعلاقاتها التجارية تزداد مع كل البلاد انعربية بغض النظسر عن شعاراتها الايديولوجية ، وأسوأ العلاقات تجدها بين نمشق وبغداد النتين يحكم فيهما فرعان لنفسها الحزب وجيهة الصمود والتصدى لم تعارس دورها الذى حديثه لنفسهافخرجت فيها العراق أولا ، ودخلت احدى دولها -

وكان يقيني دائما أن مصر الاتعود إلى الساحة العربية دعما لمحور شد محور، ولاهي تعود في ظلام الكواليس الدبلوماسية والصفقات السياسية وائما تعود فى وحضح اللهاز وعلى مزأى ومسمع أوسبع البيعاخير العربية التى مازالت القاهرة نعنى لديها الكثير .

ليبيا - في وحدة مع المغرب .

وان لستمرار القطيعة التبلوماسية بين مصر والعواصم العربية الأغوى لايخدم سوى هدف اطبعاف مصر دوليا وإقليميا، وهدف استمرار التردى والتشرنع في الوطن العربي . لهذا كنه نقول أن كل دعم تعوقف

مصر العربي هو دعم للتعلمق العربي ، وهو عودة للأمور في تصابها ، وهو دعم للتيار الصحيح في مصر ، وخطوة على طريق بلورة «العد الاثنى» الذي تتكل عليه النظم العربية وتلتزم به حقا وصدقا بعيث تمارس تشيراتها وتستخدم امتالاتها



صفتها الجوهرية سشهادة بجودشها تعددأ جامها دلاله على تميزها



١٠ لتراً ٣٠ لتوا ٠ ف لترا 131 A-

٠ ١٢ لتل

تباع بجمع محلات الفط عين العام والخاص الوكلاء الوهيدون : شركته المنتجات لهندستي والتوكيلات ١٢ بسفي الدين المهواف - ميمان رمسس تليفون ٢٧٢ - ٩٠٠ ٦٧٢

ولمغيالات الليل تة نافرة أحلامهم. ٢- وواقع الحياة في

إنتهت بكتورة عاميا من كتابة هذا الكتاب عام ١٩٧٧ . أي بعد الحرب بأربع منوات .. وقبل أن تبدأ مبادرة السلام المصرية، وبالرغم من صدوره عام ۱۹۷۹ ، بعد مبادرة الملام، فإن الكتاب أحدث دويا وصدى واسعا في شبتي الاوساط سواء العادي أو لدى القارىء العادى ، لان الاشخاص الدين عاشوا على قوهة البركان قرأوا من جديد تاريخ الكارثة التي إجتاحتهم ، وتذكروا تلك الحمم المتأججة التي جرفت كل شيء في طريقها ، ويمرت البشر ، وهدمت المين ، وغطت الحقول ..

والكاتية تيدأ الكتاب بمقدمة تحدد فيها كيف أن الحروب أصبحت بمثابة ولترة مفلقة الإفكاك منها بالنسبة الاسان الاسرائيلني . «إن التعايش مع الحروب» - أو حسب أقوال الشَّاعر نَاثَانِ الترمانِ «الحياة على خط الثهاية ، - كان ومازال جزءا رنيسيا من حياتنا ، منذ إقامة الدولة وكذلك في القترة السابقة عليها .. ولكن الخوف من الهزيمة الذي معناه موت الاعزاء علينا .. وربعا ما هو أفظع من قلك .. زاد بعد حرب يوم

ثقد كانت حرب يوم الغفران هي الحرب السائسة التي خيرتها عير حياتي في البلاد .. وقد تركت تلك الحروب المستة أثارها على ، كما أثرت على سكان إسرائيل .. نكريات مشوشة .. وصور وحيدة ، وأقوال ، بِعَيِتَ فَي دَاخُلنَا صَفًا بعد صف ..

وفي حرب الغفران عملت في مهنتي كمحللة نفسية .. وكان على أن أصغى وأن أساعد الإخرين .. وتكننى أكتظبفت نفسى وأتا أصغي للاخرين .. أكتشفت طقات ضائعة من عالمي الداخلي .. وربعا كان هذا السبب الذي جعلني أوجه اهتمامي إلى آثار الحرب على الانسان .. وأيضا لتأثيرات السلام

ثقد كتيت هذا الكتاب أعتمادا على تجريتي كمعالجة نفسية وهي تجربة تعاملت خلالها مع أخطر موضوع من موضوعات وجوينا .. وهو الحياة في ظل الحرب ..

إن الحرب في إسرائيل هي جزء من الماضي .. ومن الحاضر ومن المستقبل .. إنهم يأملون ، في السلام .. ولكن عليهم في نفس الوقت أن يستعدوا للحرب المقيلة .. والإسئلة الشائعة في حياتنا هي اكم

Environ de

المواطئ الاستراسي

لفت نظر جيم أن هنساك جنسوداً مسلمين أكثر من اللازم يتجولون في

الشوارع .. ولكنتا لم نلق بالا لذلك ..

وفي يوم ٥ أكتوبر صباحا ألتقينا في

دير نوتردام في ضاحية عين كيرم .. واتفقت علسي أن تلتقسي مع جيسم وزوجتهسمساء المست مع نهايسة

وفي يوم الميت ٦ أكتوبسر بعد

الظهر .. كانت شوارع المدينة خالية

وتجمع الألاف عند حانط المبكى لاداء

صلاة النذور وتجمعت الجماهير في

المعايد .. وفي المساء كانت القيس مظلمة .. وأطفئت أنسوار المعابسد

والمساجد والكنائس .. وأصبح حائط

الجميع في حالة الانتظار ..

هذا تبدد مرة واحدة ..

هذه الأماكن ..

ومرت عدة أيام إني أن وصلت الانباء

الدقيقة من مناطق القتال .. ومرت

شهور إلى أن أدركنيها مفسرى هذه الاثبياء .. أن الجياة لم تعد بعد إلى:

ما كاتت عليه قبل الحرب إن الثقة ...

والأمن .. والاحساس بالتفوق .. كل

إتنى أتذكر جيدا صباحا غريبا مر

على في الاسبوع الثاني من الحرب ..

لقد كانت الجامعة مفتوحة بالفعل ..

ولكن لم يكن هناك عمل .. لقد كان

الطنبة في الجبهة .. وكان الاطفال في

المدارس تحت الرعاية والاشراف ..

وأتا - ماذا أفعل ؟؟ فلم يكن لدى ماأقوم

يه .. وفكرت في إنه توجد الاف الاماكن

التي يمكن أن أمديد المساعدة فيها ... ولكنتي على أية حال لم أصل إلى أي من

وشعرت بأنني عديمة الفائدة ..وفي

لحظة إتدفاع قوية وغير مفهومة نخلت

إلى محل لبيع الملايس الراقية .. كأن

المحل خالياً تماماً .. وكانت بانعات

المحل ينصتن إلى الراديو ويتناقلن فيما

بينهن قصصا عن الحرب من تلك التي

سمعن في أحيانهن السكنيــة .. هذاً

قتل .. وهذا جرح .. وهذا مفقود ..

وغير دخولي إلى المحل من الموقف

السائد ؛؛ وكان عليهن أن يعملن ؛؛ وأن

يغلقن الراديو .. وأن يتوقفن عن سرد

واشتريت بدلة غالبة وضنانا ،

وهي أشياء ، وفق وجهة تظرى ،

لا داعي لها ولا تشكل في العادة شينا

ونكن الشيء الذي كانت له أهمية من

الدرجة الاولى في تلك اللحظة بالنسبة

لى ، هو أن أضيسع السوقت في ذلك

الصباح .. وكانت محاولة بانسة منى

من أجل تحريك عقارب الساعة .. إلى

الوراء .. ولكى أتظاهر بأن كل شيء

على ما هو عليه .. لقد كان هذا الامر

بمثاية نداء يانس : «الحياة يجب أن

ستمرير .. أو ريما تدليلا لنفسى :

"أشترى لنسفسك أبتها العسكينة

ولكن بمرور الوقت لم يكن بوسطا

أن ندفن رؤوسنا في الرمال وأن تقول

«لم يحلث شيء» لأن الحياة لم تعد

بالفعل إلى ما كاتت عليه قبل لحظة

كيف ينظر الرجال

إلى الحسرب؟

في الفصل الذي يحمل عنوان

وأحابيث عن الحرب في فترة

السلام، أجرت مؤلفة الكتأب عامياً

ليبليخ اقاءات علاجية مع سنة من

الرجال النين اشتركوا في الحروب ،

بعضهم في حرب يونيو ١٩٦٧،

واشتركوا جميعا في حرب يوم

الفقران، وخدموا جميعا كجثود

مقاتلين وتحدثوا عن تجربتهم الشخصية في هذا المجال .

نشوب هذه الحرب ..

هاما بالنسبة لي ..

«هَل ميسعني العظ في الحرب القائمة أيضا وأنجو بحياتي كما نجوت في الحرب السابقة 17 «ويسأل الآباء أتقسهم .. «هل سيضطر أولادنا الأخرون للخدمة كجنود مقاتلين في جيش الدفاع الاسرائيلي» ؟؟ إن هذه القصص هي قصص لاسرائيليين عن الحياة في إسرائيل يتحدثون فيها عن تأثير الحرب على

تبقى من الزمن حتى الحرب المقبلة ؟؟ وهِل من العمكن تأجيلها

قليلا ؟؟ ويسأل الرجل تقسه قائلا :

والبحث الذي كتب هذا الكتاب وفقا له : تم في جماعات علاجية وإعداد فني بدأته منذ علم ١٩٧٠ وأستمر حتى عام ١٩٧٧ .. والقصول في معظمها تقوم على الخواطر التي منجلتها فور ألانتهاء من اللقاءات .. ويعض منها يقوم على تسجيلات قام يها المشتركون أتفسهم ..

جنبود السواقع وجنسود الخسيال

و «جنود الصفيح على شاطسيء القدس» هو إسم أطلقته على حلم أحد المشتركات في العلاج الجماعي تدعي حنا .. وهو إسم له مفار عديدة من

إن الجنود الصفيح موجودون إسى الأبد .. أتهم مصنوعون من المعدن .. وهم غير قابلين للأصابة .. وهم على إستعداد دائم لاداء المهمة الموكولة إليهم وهم لأ تؤرقهم المشاعر على الاطلاق .. فهل هم موجونون ؟؟

وشاطىء القدس ليس له وجود على أية خريطة جغرافية .. إنه شاطىء يتبع مملكة الاحلام حيث يعيش فيه جنود الصفيح .. وفي الواقع السوى .. يعتبر شاطىء القنس مكاتباً غير معقول .. وريما كان غير معقول مثل الدولة التر نماول أن نتمسك بها وأن نعيش فيها -بما يتعارض مع أي إعتبار منطقي ..

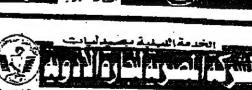
إن الجنود النبين.هم نحم ودم النبين يتجولون في أزقة القدس هم جزء من واقع حياتنا .. وهذا الكتاب بعالج واقعا أَخْرُ ، في أرجاء القضاء الدلخلي ، وفي أرجاء الخيال والاحساس . ليس هناك شاطىء تلقدس . إن الجنود هم في نهاية الأمر بشر .. ولكنن القسدس موجودة ، وحنا موجودة ، والاحلام هي الاخرى لها وجسود في يتيتهسم

«إن صدمة حرب يوم الغفران ترتبط عندى بالزيبارة الاولى التى قام بها المشرف على رسالتي العلمية جيم سيميكن . إلى أصرائيل ... فقى يوم ؛ أكتوير ١٩٧٣ ، كانت القدس تتركق في وسط الخريف ، وخرجها في المساء لنقوم بالجولة التقليدية حول السور الغربي الغارق في الأنوار ، وقفنًا على تل مهجور في مواجهة حصن داود المضاء ، وقلنا للضيوف : «كل هذه المدينة كانت شيئا مختلفا تماما قبل الحرب ، وكنا تعنسي بالطبسع حرب

١٩٦٧ ، لقد كانت المدينة مقسعة ولكن الحواجز سقطت» ..



YIOTI\ L



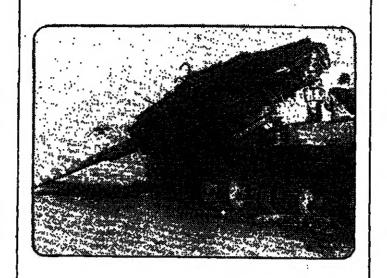
مبرلغ شبد ۱۱۱ شایط شبرا مبرلغ العشیة میران العشیه S. VAS IN ATOIT IL صييليز ناب التعريف ميران باب التعريف 417 272 mi بسيرتيز الزمانك 7 شاسط ستجرة الريس صيربت اسعاق الفناهرة ٢٧ شاخ ٢٦ يونير Y2777914 مسيرت علوان ١٪ شائج الممامنون 7 A . 14 see الاسكنانية صياية سعد غلول - شاع سع تعلول A - 0101 14 4 -- YVF --. صبيلية الاصعاق - صيدان المستشية

المسائد وسية الشيكاوى تطلب من ا وسيد التسدة وفائطية من المستهدية ال لتلية احتامات الأطباء الاحصائين من الاوية الوسيطة والناص

مبريته ملاعت مريه ٢٦ طلعت مريو

עמיה ליבליד

חיילי בדיל על חוף ירושלים



הוצאת שוקן / ירושלים ותל־אביב

الميكي غارقًا في الظلام .. القد فقد الكثيرون من جنودنا حياتهم ونحن یقول أحدهم، ویدعی شای ان من لم یحارب لایمکنه بای حال من مازلتا لا نعرف .. وأصبحت القدس منقسمة مرة أخسرى إلسي أعداء الاحوال ان يعرف ماهو هذا وأصدقاء .. ولم يعد هناك في تلك الليلة الإحماس، والإيمكنة «أن يقهم ما جنسود مسلحسون يجوبسون شوارع أتجدث عنه . إن هذا الامر ليس من القدس .. لقد كان الجميع مكتنبا وصامتا بصورة غير طبيعية .. إن قبيل الاشياء التي يمكن معرقتها من

«بینی» وهو مطل نفسی ومصور شاب ، وقد سرد خلال حديثه تاريخ حياته الشخصي كجندى استرانيلي لمدة عشر مينوات منذ ان چند في الجيش الأسرائيلي النظامي الوهو يصف خدمته الصكرية بأنها «مفامرة رجولية ، استمتع بها في غالب الاحيان ، باعتباره الابن البكر لابوين اشتركا في حرب ١٩٤٨ ، ومن هنا فقد رسخ فيه الوعى بأن عليه أن يترسم خطاهما .

« وبيثي « يتحدث يشكل إيجابي عن الخدمة الصكرية النظامية وعن تعلم الحرية والمفامرات التي استمتع بها . وهي اشياء لايتحدث عنها إلا قلة من الرجال في اسرائيل -

لصورة البطل الاسرائيلي .

وتتكثف انطباعات الشخصية الثانية ، شخصية «أبينو عام» ، عن وجهة نظر مختلفة تعاما . انه رجل ملىء بالمنتاقضات ، فهو يعمل محللا نفسيا ، ولكنه عمل لسنوات طويلة قائدا كبيرا في سلاح المظلات الامرائيلي ومازال حتى اليوم تابعا لنفس السلاح في الخدمة الاحتياطي . وحديثه الصريح والعميق يعطى غرصة نادرة للاطلال على العالم الخاص ، الذي يختفي وراء الصورة الخارجية ، وللوقوف على العالم

أما الشخصية الثالثة، ويدعى «شاى» ، قان الحرب تشكل بالنسبة له مرکز کل شيء ، ويبدي تجاهها

وأول هؤلاء الرجال السته يدعى

أي مكان اخر . وبعد نلك بمنوات ، مع تجنيد

«بيئى» تحرب يوم الغفران اكتشف واقع الخوف العميق الرادع . ولكن التغلب على الخوف والصدام مع الصعوبات يشكلان واقعا ايجابيا يساعد على التطور والنمو الشخصي عنده . فمع وعيه بقوته الداخلية ، بدأ يتخلى بالتدريج عن سمات القوة الخارجية الجسمانية ، وهو التخلي التي كاتت له أثار كثيرة بالنسبة

الداخلي لصورة البطل الاسرائيلي .

موقفا متناقضا تماما لموقف بيني إنَّ شاى يعتقد أن الحرب تشكل واقعا مريعا . يخرس الشخصية عن طريق مشاعر الخوف التي تثيرها . وموقفه من الحرب هو موقف سلبي تماما لدرجة اته لايعتقد اته يستطيع ان يصعد في حرب أخرى .

وقد أعرب في حديثه عن سلسلة معقدة من المواقف المتناقضة : أن تتشب حرب أخرى على الاطلاق. ولكن ليس من المستبعد أن تنشب حرب أخرى وأنه نن يستطيع أداء دور في الحرب المقبلة ، ولكنه يستطيع ان يقوم بذلك ، والحرب هي شيء بشع ، ولكنه سيكره نفسه إذا ضاعت منه فرصة المشاركة فيها ، وأنه يشمئز من حالة التوتر الدائمة في البلاد ، وتكنه يصرح بأنه لايستطيع الحياة في

والشخصية الرابعة هي شخصية . إيلان، وهو يبدو اكثر تماسكا من الشخصيات الثلاث السابقة ويختار أقواله يجنر زائد عن الحد . لقد تحدث قليلا عن المشاعر ، وحيثما عبر عن المشاعر ، بالرغم من تحفظه ، فإنها ظهرت بعيدة جدا عن انفعالاته الفورية . الله يقول أن الرجال يميلون الى ابعاد مخاوفهم والامهم ومعها – الحرب أيضا الى زاوية جانبية . وهو يؤكد من خلال تطيل الموقف الضرورة العاجلة من اجل التوصل الى

حل سياسي للصراع في المنطقة . م وايلان م يوافق على أن التعليم الاسرائيلي يؤكد على قيمة البطولة . فقبل بداية الخدمة العسكرية بفترة طويلة تتركز أيديولوجية المدرسة وحركة الشياب في تثبيت التطوع كقيمة لها المرتبة الاولى من الاهمية . ويحكى «أيلان» عن تجريته الشخصية فيقول أنه تلقى هذا المبدأ بكامله . وأصبح كامنا في داخله كجزء من هويته الشخصية دون أن يثور في داخله أي صراع تجاهه في

وبالرغم من هذا ، فإنه يتنكر تلك السنوات التي فكر فيها بجدية في النزوح من أسرائيل ، بعد أن أصيب بخيبة امل من الجهود المبدولة من اجل التوصل لحل سياسي . ولكن بعد حرب ١٩٧٣ كف عن التقكير في مسألة النزوح من البلاد .

اسرائيل جيتوا سبرطى

والشخصية الخامسة هي شخصية «موشیه» وهو عالم وقام بتحلیل الواقع الاسرانيلي تحليلا عقلانيا . وهو يرى ان الحرب او نتانجها ليست عوامل مؤثرة بالنسبة له شخصياً اكثر من تأثير حوادث الطرق الكثيرة في طرق اسرائيل. ويرى من وجهة نظره ان التأثير الرئيسي للحرب على الحياة في اسرائيل يتركز في المجال الاقتصادى ، وفي الحقيقة التي تؤدى الى انخافض مستوى الدخل ومستوى الحياة . إن موشيه واثق من قوته الشخصية على مواجهة المواقف الخطيرة ، بما في ذلك ظروف القتال ، بالرغم من اته شخصيا لم يطلب منه

وفي مجال تحليله العقلاني للموقف في امر اليل ، استخدم اصطلاحا اصيلا للغاية من أجل وصف الوجود الاسرائيلي في ظل الحرب وهو اصطلاح ، الجيتو الاسبرطى ، وهو الجيتو الذي يدافع عنه من يقيمون فيه حتى الموت لانه لاخبار لهم غير ذلك . ويطالب بتحصين اسرانيل حتى لايتمكن منها أي عدو .

والشخصية السائمة والاخيرة هي شخصية «ماتان» ويعمل رجل أثار وتولى مهمة القيادة في سلاح المدرعات، وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ عمل في اقامة مستوطنة جديدة في الضفة الغربية . وهو يقول انه يتعامل مع الحرب كما ينبغي على الانسان أن يتعامل مع الموت كجزء عضوى من الحياة عامة ، وفي امرائيل بصفة خاصة ، وينظر الي الاستعدادات من اجل الحرب كمرحلة متواصلة من اجل بناء القوة .

وحياة مماتان، تدور حول ثلاثة محاور - اقامة مستوطنة جديدة في اسرائيل الكيري ، والاستعدادات التي لانتوقف من اجل الحرب، والايمان اليهودي ودراسة مصادره .

إن قصته . التي تبدأ بالقتال وجها لوجه مع عربي في أزمة القنس وحتى عرس شجرة في الصحراء ، تمثلُ الحثقات التي تعبر عن الاينيولوجية وعن انفهم التاريخي عند

النساء والحسرب

ووجهة نظر النساء في اسرائيل تجاه قضايا الحرب والسلام ، هي بلا شك مختلفة عن تلك الخاصة بالرجال . إن المرأة يمكن ان تفقد في الحرب حياة من هم أعزاء لنيها -الابناء، والازواج، والاصدقاء والإخوة، اكثر مما يتعرضن هن شخصيا نفقدان حياتهن . أن النساء لايمررن بتجربة القتال المريرة ولايواجهن النيران عن قرب ، وهذه الحقائق هي التي تصنع حاجرًا بين مشاعر الرجال والنساء في اسرائيل تجاه الحرب .

كاتت المرأة الاولى التي تمت مقابلتها لاستطلاع رأيها عن قضايا المحرب وآثارها على المصرأة الاسرائينية هي «دانا» آلتي ترملت في حرب يوم الغفران ، وتزوجت من جديد ، وهي الآن حامل للمرة الاولى .

قالت «داتا» عن مشاعرها تجاه فقدها لزوجها الذي يدعى موطى : لقد طَلْتَ لَقْتُرةَ طَوِيلَةً بعد الحرب في اتنظار عودة موطى . لقد رفضت أن اصدق انه لن يعود آلي الابد . انتظرته في المنزل، وكنت على ثقة من

سيقوم بهذا ، لأن استجابته في هذه الحالة سنكون اوتوماتيكية!

ومشاعري بشأن هذا الموضوع. ففيما يتصل بقكرى او وجهة نظرى المياسية ، فإننى أؤيد التعايش السلمي مع العرب ، وأنا على استعداد لقيول ان يعيشوا هذا كمواطنين متساوين في الحقوق . ولكنني لن أكون على استعداد لان اقبل دعوة من عربى لكى أخرج معه . وإذا رزقت بينت فإننى لن أرضي أبدا أن يكون لها صنيق عربي . وأنا لدى رأى قديم بالنسبة للطبقة المثقفة العربية ، حيث اشعر بالتفوق تجاهم ، ولكنني مع هذا

أما المرأة الاسرائيلية الرابعة التي عيرت عن مشاعرها تجاه الحرب وتدعى «نينا» فهي امرأة اكثر نضجا من سابقاتها ، أم لابنين في مرحلة النصوح وابنة واحدة ، وهي ترى ان الحرب امر لايجلب السرور ولكنها مضطرة لقبونه كحقيقة مثل المطر الذي يسقط من السماء ، حيث لاخيار في الحياولة دون تشويها . .

عاويني هذا الاحساس يشكل ملموس حينما بدأ الاسرى في الوصول . لقد أملت أن يتضح فجأة أن موطى موجود بينهم . ومع وصول كل

عرض وتقديه

د . رشاد الشامي

رنيس قسم الدراسات العبرية جامعة عين شمس

مجموعة من الاسرى كان يتجدد الامل وكنت في كل مرة اصاب بخيبة أمل. وريما يوضح هذا لماذا لم اخرج ملايسه الخاصة من رف دولايه لمدة سنة كاملة . اتنى اتذكره دائما فى لحظة خروجه الى القتال ، مىليم العافية منتصب القامة ثم سرعان ما أتنكر الحقيقة المرة وهي أن موطي لم يعد موجودا .. انه أمر صعب التصليق ... منتهى القسوة أن تعيش لفترة مع شخص ثم يختفي هكذا

احتمال عودته الى فجأة. وقد

أما «ياعيل» عضوا الكبوتس فإنها نتاقش قضايا الحرب من وجهة نظر ابنة الكبوتس التي تم صهرها في قوالب الايديولوجية الصهيونية التي تقوم على التطوع والتضحية بالذات في سبيل المجموع والتي ترسخ في وجدانهم قيم القوة والبطولة والمخاطرة وتأليه المثل الاسبرطي من خلال القصص التي يسمعونها عن البطولات اليهودية، وعن طريق حفلات النكرى وكتب النكرى التي يصدرونها عن الذين قتلوا في المروب، والزيارات للوحدات القتالية

وتقول «ياعيل» عن تجربتها الشخصية بالنسبة للحرب:

لقد قتل أخى الكبير في حرب ١٩٧٣ ، وقد قال أبي أنه أخذ دائما في حسباته احتمالا كهذا ، وكان بردد دانما : لقد ربينا اولاننا من اجل هذا وانا اعتقد ان هذا طابع مميز لكل من ينتمى الى عالم الكبونس في اسرائيل ، أتنا نشكل ٣٪ من مجموع سكان امرائيل ولكن عدد ضحاياً الحروب من أبناه الكبونسات يصل

إلى ٢٥٪ من مجموع الضحايا . الاستجابة للحسرب

أما القتاة «ميخال» فتحكى عن انطباعاتها. عن الحرب من خلال تجربة صديقها الذى خاض غمار حرب اكتوير ١٩٧٣ وأسطه الحظ بان ينجو بحياته . تقول ميخال : لقد عاد صديقي من

حرب يوم الغفران في حالة من الذهول الرهيب . لقد كانت الحرب بالنسية له شيئا خطيرا. لقد بدأ في الفترة الاخيرة فقط يحكى عنها ويقص بعض الفظائع التي رأها ومرت به خلال أيام الحرب ، ومازالت الحرب حتى اليوم هي الشيء الذي تخفيه أكثر من أي شيء . لقد حارب في منطقة القُناة ، ومازال يعاتى من كوابيس تلك الفترة أكثر من أي شيء . ولقد أدركت عن طريقه مدى المخاوف الفظيعة التي يعاثيها الرجال من الحرب. اتنى اعرف ان حياته قد تأثرت جدا بسبب هذه الحرب، فحينما يصل اليه أمر امتثال للاحتياطي بيدأ في الارتعاش ويصب العرق منه بغزارة ، ولكنتي . اعتقد اته حيتما سيضطر للحرب فإته

وحينما سئلت ميذال عن مشاعرها تجاه العرب أجابت قائلة :

إن هناك هوة بين أفكاري لمت أكرهم .

سرب غيسرت من الاحساس بالثقة

وترى أنها حينما تفكر في هذه



صورة يتذكرها الاسرائيليون دانما

بأتها أن تحظى برؤية الملام في حياتها ، ولذلك فعلينا أن تتعايش مع الحرب كجزء من وجوينا . حاتنى اعرف اشخاصا لم يستطيعوا احتمال مثل هذا المناخ وتزحوا من البلاد . وأتا الآن أتذكر شخصين غادرا البلاد ميررين تصرفهم هذا بسبب ألحروب التي لايستطيعون احتمال نشويها في أي لحظة والالحتمال ان ابناءهم سيضطرون لدخول الجيش والتعرض لاحتمال الموت. وتحكى وديتا باعن مشاعرها اثتاء حينما نشبت الحرب ، كنا نعيش

المسألة بجدية تصل على استتناج

حرب يوم الغفران ١٩٧٣ فتقول :

في فترة اخرى ، وفي جو من الثقة المطلقة . أن ميكولوجية المنتصرين لم تهتر على الفور . لقد استغرق هذا الأمر وقتا طويلاً. ففي خلال اليومين الأولين من حرب الايام السنة (حرب يونيو ١٩٦٧) اذاع الراديو أخبارا غير صحيحة ، وكنّا نسمع في كل ساعة نفس الصيغة التي أنبعت في النشرة السابقة ولم نكن نفهم شينا وتصورنا انه قد حدثت كوارث رهيبة . وعندما قابلنا الجنود الذين زارونا ، حكوا لنا أن المعارك قد انتهت في الجنوب، وان اسلحة طيران العدو قد تمرت ، واتهم في سبيلهم للهجوم على القدس القديمة واستنادا إلى هذه النجرية التي مررنا بها خلال يونيو ١٩٦٧ ، فإنه حينما أنيعت أتباء المعارك خلال حرب يوم الغفران ، اعتقدت في البداية انه من الافضل ان تكون الاتباء سيئة وان يكون الواقع طيبا ولكنتى سرعان ماأدركت مدى خطورة الموقف الذي تحن فيه . لقد كان أمرا رهيبا بالنسبة لى ، لأنتى لم أكن اتوقع حربا في تلك الفَترة على الاطلاق . لم أكن اتصور ان التفوق الذي حققتاه في حرب السنة يمكن ان يهنز . لقد فرعت من عد القتلى والجرحى، وكاتت فترة عصبية بالنسبة لى .. لقد غيرت الحرب من الاحساس بالثقة ومن الاحساس بأتنا قادرون على كل

السلوك الجنسي العدواني

والنموذج الاخير من النساء الاسرائيليات اللاتي عبرن عن مشاعرهن تجاه الحرب هي «روني» وهي شاية تلقت تطيمها في اورب وهاجرت الى اسرانيل في سن الثامنة عشرة ، وبالرغم من مرور ثمان سنوات (في عام ١٩٧٩) على حياتها في اسرائيل إلا أنها مازالت تشعر بالغربة داخل المجتمع الاسرائيلي وهو الأمر الذي يتيح لها رؤية الحياة في اسرائيل بصورة موضوعية

«ورونی» زات اتجاهات بساریة في مواقفها السياسية ، وعضو عامل في منظمات نسانية مختلفة ." ولانتريد في استنكار الكثير من الامور التي يختار كثيرون من أبناء

المجتمع الاسرانيلي تجاهلها . تقول دروني، عن موقفها من قضية الحل العلمى للقضية انفلسطينية:

لابد من أن نبحث حقيقة عن

تسوية سلمية في المنطقة بدلا من السمضى وراء شعسارات مثل «اللاخيار » . انتى على استعداد لأن اقبل بسرور دولة فلسطينية إذا كان هذا يضمن السلام . كذلك فإن هناك مجالا لتصبين العلاقات مع الاقلية العربية في البلاد والنضال من اجل دولة علماتية .. ان حرب «اللاخيار» ربعا كانت طريقا اسهل من التسوية السلمية . أتنا أذا كن منا الطاقة التي تكرمها من اجل التحصينات في جهد من اجل التوصل الى حل سياسى ، قاريما كنا اليوم في حالة أحسن.

وفي إجابة نها عن سؤال بشأن

الاثار التي خلفتها حرب يوم الغفران ۱۹۷۳ ، قالت «رونی» : أن الموت يهدد هنا رجالا شبانا ، وهو امر غير موجود في بلاد اخرى . أن الحروب المتكررة تدخل هذا الامر في روع الشيان ، وهو أن معدل الإعمار عندنا محدود . وعلى مستوى اخر فإن الحرب تؤثر على العلاقات بين الرجال والنساء ، فإستنادا إلى «البحث» الخاص ہے والذي يتضمن رجالا غير اسرائيليين كذلك ، يمكنني القول بأن الرجل الاسرائيلي ضعيف إلى حد كبير في المجال الجنمي . أنه لا يوجه اعماله الى المتعة ، لاالمتعة الخاصة يه ولاالمتعة الخاصة بالمجتمع، وهذا الامر مرتبط بالحروب ، وإن كان بشكل غير مباشر . ان الرجل الاسرانيني يهمه التنفيذ الله «عملي» انه مقياس للانجاز ، والنتفيذ وللقيام بأشياء مثل الحروب - ويقوم بها

الرقابة تعترض ..! ندوة للرأى في دمياط

اليوم بتسجيل عدة حلقات في نادى غزل معياط .. البرنامج يطلب من المواطنين الراغيين في توجيه أسئلة للبرنامج .. تحضيرها .. وطرحها في تدوة البرتامج مساء اليوم وسماع الإجابة عثها

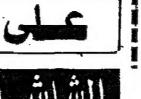
برنامج ندوة للرأى .. يقوم

اعترضت رقابة التليفزيون على عرض مسرحية (الكلمة والموت) للشاعر صلاح عيد الصبور في برنامج نادي المسرح .. المعروف أن هذه المسرحية جزء من مسرحية مأساة الحلاج .. التي سيق للتليفزيسون عرضهسا

تأجيل الكلمات المتواصلة الأولى .. يوم السبت العاض البرنامج مبجل حتى ألأن مبع

برنامج المسابقات الجديد .. الكلمات المتواصلة .. الذي كان من المقرر تقديم حلقته على القناة الثنية .. رؤى تأديله حتى تستطيع سامية صادق رنيسة التليغزيون





القرح ؟ رضا الفران

وفاطية اللسيائي

عدوة الشيق

الليمتان " انوان كمسال

الافتتاح .. ويرنانه فينوه

القران الغريم الوضوع إلى الشوري السي

السمير القو وأضالا يولس

يظولة ثيالئ وتنمير فبرئ

وسناء جديل وميدا التصم

منبولي واخراج محيد ميد

عون احداث النياء حول

الغتاة (مديحة) التي تعتقدا

أن العب وحسده لايكسان

السعادة الإنسان لا وانسأ

باللل تنطق السمادة يرم

ولهذا تترك الشانادافتا

الذي أهيته لقلة موارده وو

وتزوج من ترى يكبرها في

السن ويعوث .. ولسدا

هي البحث منجدية عناثري

اخر برم وعلى ظهر اهدى

البواغر .. فتتى مسع [رافت } كابتن السفيثة

وتكشف أنه لم يشروح

وتصارحه بسبته وجودهما

يعي الباغرة .. ويقرد ال

يساعد كل منهما الاغر ألي

البحث من الثروة ،خاصة

هندما يلتقيان أتناه الرطاة

نِالْتُرِيُّ الْمَجُولُ ﴿ مُسْرُورٌ }

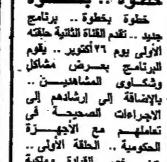
والليوتيرة المتمسسابية

ز سوسو)

الله المرابع دماتم الاسلام

چېري الفيلم العربي و اهـــ

MANY ELLI





نعرض القناة الاولى في الفترة الصباحية بعد انتهاء مسلسل ابنائي الاعزاء شكرا .. مسلسل الإيام .. للعكتور طه حسين بمناسية فكراه .. كما تعرض قيلم قاهر الظلام .. في سهرة الجمعة ٢٦ اكتوير

Cole Il allo

النمر عبد العزيزا

البرنامج احداد وتقب

اغراج فوزى محبودا

بشتى يأمص

مها مسيري

ا الله علقة اجنبية فويلة سن

يستفيف البرنامج الشيخ

ملية مغر والشيغ

النشرة الاخبارية باللفسية

اشارة الى نطول مومسية

الأن الغرب ثم متابعسسة

مسلسلٌ (لوجرانت) ،م

لتور حول مجمسوعة مئ

الهنود القيمين مع قبيلة

الياجو وتكتشف جسريدة

التربيون الذى يراسسها

لوجرانت افسظهاد البياش

الله الإضغهاد حتى يكهسن

من بینهم شاب هندی پثور

الجريدة بكل ما يعرف من

السأب الشقب بين البيغي

الطقة رقم (١٢) من السلسل

العربى 7 ألشهد والدموع

باليف اسامه أتوز ككاشه

آخراج اسماعيل عبدالحافة

يظولة مفاف شميت وحمدئ

ويرسف شميان وإبراهيسم

النان المشاء ثم متابعسسا

الوضوع : بريقيمل ويا

فيث واحمست الجريئ

الل هذه الاوضيساع وامر

والهنود

لتوية من السهرة

🗗 کارا اشارة الى طول تواسيت

🗨 ١٠٠٤ برنامج ﴿ كُانَ وَاسْرَى }

للهنود وثورة الهنود على

بيدا التثيفزيون .. بقتاتية إرسال البرامج التعليمية .. من يوم المسيت التوقمير .. البرامج التعليمية تطلب من الطلبة إرسال اقتراحاتهم للإستفلاة بها .. قبل تسجيل برامجها .. أا

متحنة لتمتيذ النساك

واللوزات .. لسموالزياء

اليرنامج تقديم مأجده زشيد

يتقنين طقة جديدة مين

الصارعة الحرة من مسمنت

اخراج صبرى شاهين

اعداد مصطفى المثاني

اخراج مرزوق ابراهيم

غيف البرنامج ألدكنه

السيئة جبل التدبادا

لحيد عبد الوهات

ا الله برنامج (خمسه لصحتالاً ؟

احيد فطين

الشرة الأضاربة باللف

الانطيزية

ماريم نطقة اجنبية ظوياب

م7ركم شباب بلادي .. تعقسافه

مسلسل شيس

بمتوان ابتزان

برنامج اوسكاد والفيك

الامريكي (المة الاباش

ألفيلم اتتج عام ١٩٤٨.

لتتور احداث الغيلم حمول

المة الواجهة بين فسالد

يسكرى آمريكى متعجبرت

يمامل من حوله بترفسي

وكبرياء وبين قبيلة مئ

هم اللبلم العاشر السياري

يقوم ببطولته جون وايزمن

آخراج جون قورد ومنهسأ

قيلم - الرحل الهادئ -

قال الفيلم جائزة احسسن اخراج من جمعية نقسسك

جوتاميع اوسكار امداديوسفا

كريف رزق الله تقسسديم

ستاء متصور واخسسراج

ماتيسر من سورة الشمراء

الأوة الشيخ معبود خليسل

الجمال التانم

قي السابعة والربع من مساء الجمعة .. على القناة الثانية .. يقدم

السيتما الامريكية

سليمان خليل

🕊 ۲۰۲۲ السلام الوطنی ــ ختمام

אלון ומנוף זן שב

11.11 القران الكريم

بطولة جون وين وهتري 🖈

قوتدا وشيرلي لميلواخراج 🖈

تشاعد غدا

بجون قورد

SUTT 6

الشرة الجوية

اعمام عبد الحميدة

أخراج سليمأن غليل

المرة المرة المرة المرة العرة العرة العرة المرة المرة

أعليو قريد حسن

يدء البرامج التعليمية

۱۵ ماره من اقوال الرسسول"

م من النشرة الاخبادية الثانية

الله المنية يا معر يا فالية

١١١٥ المشاء

مع فيلم آديالسيل

البلظسة ولغسراج

علسى رمشا

٢٤٠٠ من اقوال الرسسول

١٩١٥ برنامج البطة الصحية ... وتتشين عدد خاص

◄ عادل برنامج دنيا الملم والثقافة ... ويتقمن طقة

». ولقاء مع الدكتور تاء قطرى واللواسمدوح

سليم ذكي .. البرنامج تقديم د . لفتيسة

انتصارات اكتوبر في معافظات القنيساة ..

وحديث لعبد النعم عماره محافظ الاسماعيلية عن الجازات الحافظة بعد التهجير في مجالات

التطبيع والثقافة والفنون .. وحديث للدكنون

ميد المجيد عثمان من انشاء جامة القنساة

بعد التصار التويز عام ١٩٧٢ ، وحسديث

من قمر ثقافة الاسمسماعيلية عن اثر الفن

التشكيلي بعد حرب اكتوبر ولقاء مع الغنانين

التشكيليين بالحافظة .. ولقاء بعدير الثقافة

بالإسماميلية .. وفي ختام البرنامي نسدوة

من الادب والثقافة والشعر بمد انتصب اراد

البرنامج تقديم جمال الشاعر وجمال ابو على

الطقة السادسة من السلسلُ العزبَى و ليلة

القيض على فاطعة) قصة سسكينة فؤاد ..

يتضمن البرنامج يا نحيف الثوام * موسيقي

الت الحب ، أغنية الت فاتراني ولا ناسياني

ايوب وفؤاد حجاج . . أخراج عيد عبد السلام

توفيق الحكيم بطولة يوسف وهيي .. وجدي

عبد العزيج وتعمت شيرين اخسراج بسرخن

جلال فنيسم

القرآن الكريم ...

كارثة تيتنك .. في نادى السينما

في سهرة السبت على القناة الإولى .. يعرض برنامج نادى

الفيلم انتاج ١٩٧٩ .. بطولة نيفيد جانسن وسوزان ست چيمس

السينما .. الفيلم الامريكي .. كارثة غرفة الباخرة تيتنك .

● XIX برنامج الوسيقى العربية .. تقديم دنيسية

الحفني . . اخراج أمال عزت

وبمامة حلوة والابيض الامارة

🗨 ١١٨٤ برنامج كاريكانين ﴿ خَيَالُ الطُّلُّ ﴾ تاجي

يرون ا اوراق من شجرة اكتوبر .. ادا

كتب - محمود ابراهيم :

الفيلم يصور الأحداث الحقيقية ..

لغرق أشهر وأفخمُ بِأَخْرة ركاب في

العالم .. وهي الباخرة الأنجليزية

تينتك .. التي صممت بحيث نستطيع ان

تقاوم .. جميع العقبات في المحيطات ..

ومع ذلك .. وفي ليلة ١٤ ابريل عام

١٩١٢ .. واثناه قيامها برحانها من

انجلترا الى الولايات المتحدة ..

اصطدمت في عرض المحيط بجيل من

للثلج .. وغرفت الباخرة العملاقة وهي

تحمل ۲۲۰۰ راکب .. ولم ينج من

ركابها سوى ٧٠٠ راكب فقط ..

غادروا موقع الكارثة وهم في حالة

واخراج وليم هيل .

البرنامج اخراج فايزة حسين

ويله السهرة مع مسرحية (الاينى الناعمة) تاليف

٥.٥ النشرة الاخبادية الاخبسوة
 ٨٢٠١ نشاهد فعا

السبع .. آخراج معبود محيد مجيود

المغرجان : وفعت ابراهيم ويوسف الشال البرنامج تحرير: اميرة عباس

. اداً ١. عرض سريع ليرامج آليسوم

ا ادا ل برنامج من الوال الصحف ويعرض اهماتشره

دجال الاعمال ويعرض طيها الممل معه ويعظيها قرصة التفكير بضعة ابام الى أن يصود من عبله في فرانسسكو ولكنها تفاجأ به سريم ويصطحبها الى المعل في أحد الكاتب النخمة مما يسمدها جدا وتشكر مستر تايلون رجيل الاعمال الذي اخذ يقدق عليها الهسدايا عم وسط حفل كبير يحفره كل الزطاه

ا \$\$ر11 من أقوال الرسيسول

النشرة الاخبارية الاولى

وأغراج رضا الطوغي ٢٠٢٧ برنامج البساط السعرى تقديم هاتي يسرى على أخراج " أبراهيم القران

رُدِيًا بِرِنَامِعِ فِي بِيوتِ اللهِ يَتَفَيَّنَ طَقَةً مِن هَسَجِينَا صالح الجنفري بالدراسة .. الوضيوع ٢ هادات يرفضها الاسلام .. ضيوف البرنامج ٤ لا . محمد الطيب النجار ، الشمسيخ عبدا الياسط عبد الصبد ، الشيخ نعر السيدين الوياد .. البرنامج تقديم عبد التواب مصطفى

صور رباضية .. خلقة خاصة عن بقولة سيتا تصير الدولية السابعة في رفع الانقال عم اعداد واخزاج وقاء غاضل ويسرى مرزوق وايع برنامج الاطفال (السنعباد العشير) .. تقديم

ماجد عيد الرازق .. اخراج عيد عيد السلام 🖨 ١٤.١٦ الثان والسياحة .. تقديم فوزية محمد على يه ، اخراج عز الدين النشاوي ... حلقة عن كاريخ ممر السياحي

وه وزار الافتتاح وتقديم القرآن الكسريم ما ليسن مرم سورة الغرقان كلوة الشيخ محمسود محبد

١٢٤١٤ جلقة اجنبية تعنيرة من مسلسل استعراض دوریس دای .. وفیها تلتقی دوریس باحد:

ماداً الان الطهين

شرابي .. اخراج : حامد هبد العزيز ١٤ر١٢ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي لا ابتائي الاعزاء شكرا)

من اقوال الرسسولُ

اللايمات : نجاة المسيلي ، احلام شسلبي ٣

عمرور برنامج خريق التون .. الديم عبد البسديج قبحاوى اخراج مختار مصلح .. اعادة الدرس

[٢ر١٢ برنامج الإطفال 7 صباح الخير } الديم سامياً

. . . . برنامج ربيع المعر . . يتقنعن طقة خاصـة من دار السنين ببليس والتي اقامتهاالهيئة العامة التامينات والمأشات وحديث من الدوم الإيجابي الذي تقدمه هذه الدار من خسدمة لكبار السن .. البرنامج تقديم الهام إبراهيم

اذان الممر

واخراج : رمضان ابو عامر

أيازمن بطولة وردة ورشدى

العريش .. اخراج معمود أبراهيم

شليلها اسلام .. خيس سستوات وع

وَانَا آتَابِعِ مُسَلِّسِنٍّ ،، لَيْكَ النَّيْطِي وَلِا على فَانْفَةُ مِر ارْدَادُ تَعْفِيرِي ،مِ المُسَالِّنِ فِلاِ

وي متى يقول التليفزيون ليمغى العاطي فيه .. ابنائي الافزاد شكرا .. ومعالسلامة !! من مكافحة الإدمان وسوء استخدام المقافين 📫 وه شربنا الكثير من الدموع وو والم 🐽 يا يعجنيش .. طقسات

اللق بعد .. طاوة الشهد ..!! بكتبها سيد بدين التليقزيون .. ليت الطقة الاولى السيون بدر منسايعجبيش في

. • استجاب الطيازيون لنمسيندة النقاد في أن يبدأ من الان في تجهيز برامج فيه أسماء الاطلام الخبسة القررة .. ولكن أخلا



في الثانية مشرة والنصف من بعد ظهر قد يه. يقدم برنامج (زهور والوان) .. تجرية جديدة .. في رسوم الاطفال .. وهي .. الرسم طي اسفلت الشوارع في مديشسة مروة فاروق ناجي واحدة من الاطنسال الذين فاموا بهذه التجرية التي نقبتها الثقافة الجماهيرية في العريش تحت اشراف فوريسة

البراوى رئيسة قسم الننون التشكيليسة بالثقافة الصافيرية ... في السنة الثالثة ابتدائي بمدرسة ملحقة 🛪 الاول شاطيء النغيل الشهور في الصريش 🕊 .. والناس تجلس تحت الشمسيات صلى 🕊 البلاج .. والوضوع الثاني .. مواطنيسون ﴿





عروة عفرها منبع سنوات . . وهي ظميلة ﴿ يتومون في العباح الباكر برء بشراء الافطار.

التلية بون مد برامج الإطال مداد رامج التلفز بون الأسبوع القادم



ما تيسر من سوره 🦎 الشيخيد العبيد من السوق مر الباسوسئ זבדן זושונק رسيم الاطلسال .. وهم يشساهدون في

انتاجه ليصور لحداث غرق اعاخرة

يستضيف البرنامج احد خبراء

البحرية للتعليق على الفيلم .. ويجيب

على المؤال الحائر .. كيف غرقت

البلخرة .. على الرغم من قوة

تصميمها .. لعواجهة اى نوع من

. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى

ومصطفى سليمان ونقديم درية شرف

المناعب في المحيطات ؟

تينتك .. لكنه للفيلم الأول بالدَّلوان ..

🎬 يُحَرِيُرُ السَارَةَ الى يَعَلُولُ مسموعنا الان العمير نم منابعسة الوضوع : أنواع البيسوح

مع الفيلم الأمريك سينغافورة بطسسولة وجولتن ماي

تعرض القناة الاولى .. في سهرة الاحد .. تمثيلية .. وكنا ثلاثة .. بطولة محمد رضا . عبد الرحيم الزرقاني . تيسير فهمي ، سميرة عبد العزيز ، احسان القنعاوى . ناهد سمير ، فتحبة شاهين وحافظ امين .. تأليف يحيى حقى وسيناريو النكتور رفيق الصبان والخراج احمد عمار . سُور الاحداث .. حول وفاء الاشقاء لبعضهم .. ماديا ومعنوبا ..

وكنا ثلاثة .. في سهرة الاحد

برنامج فن البالية .. استعراض القطط والمنوعات .. من باليه الجمسال النانسم . للمؤلسف العوسيقى ،، تشايكو فسكى . اداء الراقص العالس نوريبف البالية مسجل من قرقة بالية كوفنت جارئن الانجليزية .

أغاني أفسلام محمد فوزى فى الثامنة من مساء غد .. على القناة الاولى .. يقدم برنامج من أغاتى الافلام .. حلقة خاصة عن محمد فوزى .. يمناسبة نكراه .. يتضمن البرنامج ..

أعنية .. واللي خصامك ليه شقاوة من فيلم حب وجنون .. راح توحشني من فيلم صاحبة الملاليم .. فيه حاجة شفلاك من فيلم ورد الغرام .. قالوا فيه الجمال من فيلم يا حلاوة الحب .. تعب الهوى قلبي من فيلم بنات حواء وياحبيبي خد عينية من فيلم كل نقة في قلبي .. منـــوعــــ

برامج رياضية

القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضي .. يقدم تحليلًا لمباريات الدوري العام .. تعليق مدحت

الثانية .. برنامج ٣٠ دقيقة رياضة .. يقدم افتتاح بطولة المدن الدولية للغطس . والثلاثاء ١٥, ٢ القناة

العاب القوى .

الدولية من الاسكتدرية .

يقدم الجزء الثاني والاخير .. من بطولة سيد تصير السابعة في رفع الاتقال .. ويستضيف درنسيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة .. ورنيس اتحاد رفع الأثقال .. وتكريم اللاعب الدولي جابر حافظ .. بمناسبة اعتراله .

■ الأحد 1,5 القناة الثانية ..

الثاتية .. برنامج تجم ولعبة .. يستضيف لاعب كرة السلة .. سيد سليمان .. وشهرته السلعاوى .

• الاثنين ٤,٣٠ القناة الثانية .. برنامج تيسيط العلوم .. وحلقة الطاقة الشمسية الثلاثاء ٠٠٠٠ القناة الثانية ..

برنامج أمنية ثقافية وحلقسة عن • السبت ٢٠٠٥ق - ٢ يرتامج الرواتي السكتنزي معيد سالسم .. يستضيف البرنامج النكتور محمد رُجِي هدارة . الاربعاء ٤٠٢٠ القتاة الثانية ... رؤية عصرية في الزراعة .. وحلقة

• الاثنين ١٥ , ٢ .. القناة

الثانية .. حلقة خاصة من برنامج .. اعرف نعبتك .. عن

الثانية .. برناميج الريساضة للجميع .. يقدم .. بطولة الشراع

● للجمعة ١٠ . ١٠ صباحا .. الأطفال حديثي الولادة ..

اعرف لعبتك .. يقدم الطقتين الأخيرتين من لعبة الهوكي . • الاحد ۳۰ ، ۱۱ .. القناة

الاربعاء ١٥ ، ٢ .. القناة

والثلاثاء ١٠ ، ١٠ .. القتاة الاولى .. برنامج عالم الرياضة ..

الأحد ١٢,٢٠ القناة الثانية .. فيلم صائبيو السرووس THE SCALPHUNTERS بطولة برت لاتكسر BURT

LANCASTER أومى ديفيز

افسلام أجنبية

عن الاخطار التي تهدد الترية .

يرتامج الطب في خدمة المجتمع ...

الحثقة الثانية عن الصفراء عند

OSSIE DAVIS تدور أحداث القيلم حول قيام مجموعة من الإمريكيين .. باصطياد الهنود .. وسنخ فرؤة رؤوسهم .

الثانية .. فيلم . تحيا ماريا VIVA MARIA بطولسة بريجسيت باردو BRIGITTE BARDOT تكور الاحداث حول ماريا الايرلندية

التي تكوم بدور وطئي في دفع الشعب

لانهاء حكم الامر الأقطاعية.

♦ الاحد ١٠٠٠٠ مساء القتاة

رأيت ماذا قعلت I SAW WHAT

• الاثنين ٣٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم قصة بيتى جونمسان THE

> تدور الاحداث .. حول فتاتين .. تحاول احداهما ايهام رجل .. بأتها

شاهدته وهو يقتل زوجته . الثلاثاء - ، ، ٦ القناة الثانية .. فيئم



آوسي ديفيزوبرت لانكستر في قيلم (صائدو فرو الرؤوس)

تمثيل جوان كروفورد BENNY GOODMAN STORY يطولة ستيف ألن STEVE ALLEN



بيئيد جانسن فى

مدائقة السويس

عيد € لاربعاء ٥٠٠ د لاولى .. برنامج خاص عن مدفقة السويس .. بمنامية العد القومى المحافظة .. ويتضمن

المرتامج .. نقاءات مع شبا..

محمود دُوالقَقَارِ . يتنساول الفياسم قصة الموسيقسى آلامريكى .. بيتى . • الثلاثاء ١٠٠٠ القناة الثانية ..

قصة حب يين سجينيان INMATES A LOVE STORY يطولة كيت جاكسون KATE **JACKSON**

• الاربعاء ٢٠٠٠ القاة الثانية ...

تدور الإحداث حول قصة حب بين

خنّني الى المدينة TARE METO يطولــة أن شريــنان ANN SHERIDAN يتناوِل القيلم .. قصة مقتية تهرب

من المأمور .. لكنَّه يجدها عندما تغلَّى

في نحدى الحاتات البعيدة عن منطقة

● أفلام عربية ● الاحد ١٠, ١٠ صباحا القناة الاولى .. قيام حب وجنون بطولة محمد فوزى ، تحية كاريوكا .. إخراج طعى رفلة .

يعرض الغيام بمناسبة نكرى وقاة القنان محمد قورى . والثَّلاثاء ٢٠ . ١٠ مساء الطَّادُ الاولى .. فيلم الخروج من الجثة ..

بطوئة هند رستم، فريد الاطرش

احمد رمزی ، عماد حمدی .. اخراج

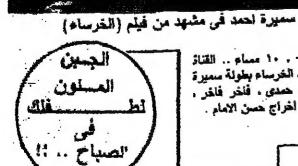
• الاحد ١٥ . ٢ . القناة الثانية .. فيلم .. قمر الزمان .. بطولة نجلاء فتحى .. مصطفى فهمى هالةٍ فلخر ..

● الاربعاء - . • ١٠ مساء .. القتادُ الثانية قيلم .. الخرساء بطولة سميرة أحمد ، عماد حمدى ، فأخر فاخر , سعيد صالح ، إخراج حسن الامام .

زكى رستم ، اخراج حسن الامام . برامج دينية

أ ، الجمعة ، ٢ ، ٢ .. القتاة الاولى .. برنامج .. ندوة للرأى .. بتضمن تفسير ا اللابة الكريمة (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر) .. وما هو المقصود بالذكر وكيف يأتي كتأبٍ يعدد .. إذا كان هو اللقرآن الكريم .. كما يتناول البرنامج سؤالًا } حول الداعين للاسلام والاجتهادات المختلفة .. وسؤال عن حكم الشرع في صوت المرأة في حضور اجلبي .. وفي مصافعتها للجانب . يجيب على الاسنلة النكاترة .. عبد الله شحاته واحمد عمر هاشم وحامد جامع

 الاربعاء على ٢ .. القناة الثانية .. برنامج المكتبة الإسلامية واستعراض تكتاب داعي السماء بلال بن رياح تأليف عباس محمود العقاد



فأهد السبت على القناة الاولى يقدم برمنعج عثيل الاسرة .. طريقة تحضير اقطار شهى وجانب لطفك قَبِلُ فَهَابِهِ لِلِّي الْمَقْرِسَةُ .. يِطْلُولُ البرسمج .. عريقة تعزين المهية البيضاء .. في سننويتشاشه .. وفي وأمل على تتاول الفطار بشهية وظهر الاشين على الله الاولى .. يلام يرتامع المناثقة السعد . طريقة عبيقة فالتقاعلات والثلاجة والمكتسة وملكهاة فيفيك المعافة

0.00





♦ الحكيـــــــم ♦

● سميرة أحمد ●

المستشار القانوني يدرس

مسوقف أردش

بدرس اسماعيل صديق المستشار

القائوني لوزير الثقافة الوضغ

المترنب على بلوغ الغنان سعد اردش

من الأعالة للمعاش ، وهل سيستمر

رئيسا لتطاع المسرح بعد انتهاء مدة

خدمته في ٢٦ اكتوبر الحالي باعتبار

انه استاذ بأكاديمية الغنون يستمر في

في ضوء قرار المستشار القانوني

يتحدد الموقف بالنسية لاستمرار سعد

في منصبه أو تغيين رئيس جديد

يدء الدراسسة

يمعهد المسسرح

المالى موعدا لبدء العام الدراسي

الجديد بالمعهد العالى للغنون

يتمند يوم السبت ٢٧ اكتوبر

تقطاع المسرح ..

عمله الى سن الخامسة والمشين ..

جـــوائز الفنانيــن والفنييــن مقصورة على مسابقة الدولة

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة في اطار خطة تطوير وتنظيم المهرجانات السينمائية الى تقام في مصر ، منع الجمعيات السينمائية (البخاصة) مِن منح جِوائز للفنانين والفنانات والفنيين في المهرجانات التي يقيمونها ، وقصر منح هذه الجوائز على العسابقة الرسمية التي تنظمها وزارة الثقافة كل علم ، وتصدر جوَّانزها عن لجنة تحكيم محايدة منَّ عناصر سينمانية مشهود لها بالكفاءة في مختلف المجالات الفنية والنقدية ..

وتقرر ان تقتصر جوائز مهرجانات الجمعيات السيمانية على الجيد من الاقلام المنتجة منواء في العام السابق او الحالي ، وبشرط ان تكون هذه الجوائز مالية كنوع من انواع الندعيم للفيلم ذي المستوى الفني المتميز مما يساعد المنتجين على تقديم اعمال جيدة والابتعاد عن الانتاج التجاري المسف والرخيص الذي هند صناعة السينما طوال المتوات الأخيرة ..

. وقال مصدر مستول أن هذا النظام الجديد سيضع حدا لظاهرة تعدد من يغوز بلقب لحسن ممثل وأحسن ممثلة وأحسن مخرج واحسن مدير تصوير ،، مما اهدر قيمة الجائزة نظرا لتدخل عوامل كثيرة في منح مثل هذه الجو اتز في كل مهرجان من مهرجانات الجمعيات السينمانية المختلَّفة .. أمأ بالنسبة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي فستقوم التقافة واتحاد التقابات الفنية بمسئولياتهما في الاعداد والتنظيم له أبتداء من ٣ ديسمبر القادم ولتجاز الاجراءات الرسمية باعادة ثقة لقحاد المنتجين العالميين في المهرجان بحيث نكون له لجنة تحكيم دولية نمنح جوانز لها الصغة العالمية مثلما كان المهرجان في يدايته .

سميرة.. تعود في فيلم عائلي

بعد اعترال عدة سنوات تعود سميرة احمد إلى السينما في فيلم (إمراة مطلقة) الذي يبدأ تصويره بوم السبت القادم بأستديو نحاس .. الفيلم انتاج رُوجها صفوت عطاس وتشاركها بطولته شقيقتها خيرية احمد مع نجلاء فتحى ومحمود يابيين وصلاح قابيل وعلى الشريف ومن اخراج

مهم في الفن

وأشرف فهمى ويران

· [] [- الإعلام والثقافة وجهان نعملة واحدة .. وفي وقت كان للاعلام والثقافة وزارة واحدة بحكم الارتباط الوثيق بيتهما فالإعلام محتواه تُعَافي ... والقضية التي بجب مناقشتها الان هي كيفية تتشيط الدور الثقافي لوسائل الاعسلام المختلفة

بمعنى وضع سياسة لوسائل الإعلام المختلفة من اذاعة وتليفزيون وغيرها تمكتها من آداء دورها الثّقافي القومي .

🗖 وهذا لايعني أن تضع قيودا على حرية هذه الاجهزة .. بل على العكس بجب أن توفر لها كل الحرية حتى تكون صادقة · امام الجماهير . .. والمعادلة الصعبة هي

كيفية تحقيق التوازن بين التخطيط والحرية 🗆 والإعلام يجب أن الايقتصر

على النشاط الرسمي والحكومي فقط .. بن يجب أن تظهر المبادرات الخاصة والفرنية في الساحة ليضا بينما توفر الدولة الادوات التي يعجز عنها 🛘 .. المهم ان يتوفر للمتصدى

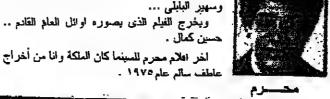
للرسالة الاعلامية عنصرى المرية والابداع .

🗆 🗆 اتعنى ان يصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا باتمام دراسة انشاء قشاة تعليمية .. تصبح القتاة الثالثة في تليفزيون مصر وتتخصص في البرامج التعليمية والثقافية وتقمل تكنيم المسرح العالمي والموسيقي وامهات الكتب والدراسات النقدية والادبية الى حالب المقررات النرامية ..

ان القناة التطيمية حلم .. هل آن له ان يتحقق ! ؟

عسلاء دواره





والاعتدمة الماون

A71740 -ه ميزن VIIVVO SODAT &

• بروسهد ند ۲۷۹۲۸ • الایکنند نه ۲۷۸۷۸ • طنطا ند ۲۵۲۵۸ • السوسین ند ۲۰۱۲۱ P 01/17

وزير الثقافة ينفذ اقتراحات الحكيم حرية المسرح الخاص .. وجوائز للاعمال الجيدة فيه مكافأة بدل المرتب الشهرى لكبار ممثلى القطاع العام

احال مجمد عبد الحميد رضوان وزير النقافة نقرير

الانيب توفيق الحكيم عن المسرح المصرى ورسائل علاج

ازمته الحالية الى قطاع المسرح لنراسته والعمل فورا على

تنفيذ ماجاء به من اقتراحات . ورحب برصد جانزة مالية

وكان الاديب الكبير قد افترح ان تقسم حاليا مسارح

العمرح القومى: يخصص النراث والكلاسيكيات.

ونعتبر في حكم التراث كل مسرحية عمرها نصف قرن ..

ولا يطلب من هذا المسرح ان يحقق ايرادا وانما يكون اشبه.

بالمتحف المصرى المشرحي من أجل الكرامة الوطنية

● العسرح الحديث: وبشمل العصريات بكل انواعها

● مسرح الطليعة : بخصص المسرحيات غير التقليدية

واقترح الحكيم ان بكون مسرح النولة هو المسرح

القومي وهو عنوان الثقافة الرسمية المصرية ، ويتم الاتفاق

فيه على العمل مع الممثلين الكبار بما لا يتعارض مع أوقات

اعمالهم في السينما و التليفزيون ، وان يكون اجرهم لا على

أما بالنسبة للمسرح الخاص فافترح الحكيم ان يترك

والبية قيمة لاحمن عمل مسرحي يقدم كل موسم ..

القطاع العام الى ثلاثة مسأرح فقط ..

وباللغة المناسبة مع عدم الابتذال.

اساس المرتب السُّهري ولكن بالمكافأة .

مثل السينما لانتفخل الدولة فيما يعرضه ، وأن تدعم وزارة الثقافة هذا القطاع بمكافآت سنوية لاحسن فرقة وأحسن مسرهية يتوفر فيهما المسنوى الذي نراء الوزارة مسنحقا

العشرة جنيهات ، وأنَّ الأقبال يشتد علَّى اكثر المسارح الى الحد الذي تضاف فيه الكراسي الى بقية المقاعد وتباع التذاكر في السوق السوداء .. وبالتالي تكون الازمة الحقيقية للمسرح هي ازمة ثقافية لأن الجماهير تجهل الفرق بين ماهو تتقيفي ، وماهو ترفيهي ، فالمسرحية عموما في رأي المشاهد هي التي تعطيه الترفيه والمتعة فاذا لم يحدها في مسرح القطاع العام اتجه الى مسرح القطاع الخاص الذى درس رغباته جيدا ويقدم له مايمتعه تماما ويقول وزير الثقافة .. أن ألهنف ألاول للثقافة هو رفع المستوى القكرى والذهنى للجمهور بصعرف النظر عن الترفيه الذي يخلو من الفكر والمضمون لان الارتقاء بالفكر مشكلات المجتمع تسبق الضحك الذي لا فاندة من ورانه ...

صلاح درویش

ويري توفيق الحكيم أن أزمة المسرح الحالية ليست ازمة مالية خاصة وان ثمن التذكرة في معظم الغرق يجاوز

يسبق الهبوط بالترفيه ، والمشاركة النكافية الهادفة في وعلى الوجه الآخر كم اضحكنا الريحاني وعلى الكسار في ايقاع هادف وطرائف مليدة بعيدا عن الابتذال ..

جديدة

رفضت وزارة الثقافة طلب الجمعية واصرت على ان يكون الشيخ رنبسا للمهرجان باعتباره رئيس لجنة السينما بالمجلس الإعلى للثقافة .

المعروف ان كمال الملاخ



رئيس مهرجان القاهرة السينمائي النيب وان يكون المخرج كمال

انسحب من برئاسة المهرجان قبل ان تشرف غُلبِه وزارة الثقافة .

غنتها في قيلم (غرام وانتقام) اخذها

محاولة النقاد

طلب مجاس ادارة جمعية

لا احد يرضى عن نفسه ابدا إلا اذا

كان .. مجنونا .. أو مغرورا م. ومع

نك .. ماذا كان يمكن ان افعل خلال تلك

الفترة القصيرة لمامكم هاتل من المشاكل

والعقبسات الموروشسة والطارئسسة

والمتجددة . لقد حصرت اهتماماتي

و اهدافي خلال تلك الفترة في محاصرة

الاتحراف وبالذات في المصرح القومي

واعنت القانونية والشرعية إلى نطاق

نمنیت .. ومازلت ان اغرج

« الملك لير » و م ماكبث ، لشكمبير .

ماذا یقول الان سعد اردش رئیس

هيئسة السمسرح .. لسعسد اردش

حراحة عاجلة

رئيس قسم التأليث بمعيسد

الكونسر فتوار .. سفره إلى أوربا في

مهمة علمية .. بسبب إجراء عملية

المعرض الثانسي

إفتتح في قاعة الحنانون رقم (١)

بمجمع الفنون بالزمالك .. المعرض

الثانى المخرج التليفزيوني محمود

ابراهيم .. المجرض مستمر هني يوم

٢٧ اکتوبر ويضم ٦٠ لوحة ..

ابراهيتم

مهد عاجنة .. جراحة مفاجنة ..

لمحمسود

اجل الدكتور جمال عجد الرحيم

كتاب ونقاد السينما ان يكون الثامن السيناريست عبد الحي الشيخ رئيس شرف ..

على حريته لانه لايمثل الدولة او الثقافة .. ويكون وضعه سعداردش قبل المعاش بايام.

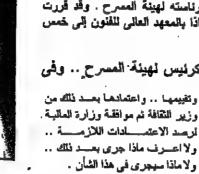
حاصرت الانحراف .. وقضيت على التسبيب والفساد حاولناربط مسرح الثمانينات .. بوهج مسرح الستينات

الاحد القادم .. يبلغ الفتان المصرحى القدير سعد أريش سن الاحالة الى المعاش .. وبعد عشرة شهور فقط من رئاسته لهينة المصرح . وقد قررت الكاديمية الفنون أن يبقى منعد اردش استاذا بالمعهد العالى للفنون إلى خمس

وقبل أن يترك سعد أردش مقعده كرئيس لهينة المسرح .. وفي حديث معه ..يقول وتقييمها .. واعتمادها بعسد ذلك من

يعبدان توليت رئياسة هيئية المسرح . . ووسط الركام الهائل من المشاكل المتراكمة والمزمنة والقضايا الموروثه اعطيت اهتماما خاصنا لوضع بعض توصيبات لجنة دراسة اوضاع المسرح المصري ووسائل النهوض به التي صدرت في سبتمبر من العسام الماضي .. موضع التنفيذ .. واعدت 🚨 دراسة بعضها ،

مثلا .. كان من اهم التوصيات رفع مكافأت كتاب ومغرجي المسرح لتكون من الف إلى خمسة الاف جنيـــه .. 🗓 ويحصل العمثلون علمي مكافسات البروفات وعن ايام العرض بما يناسب 🛂 درجانهم تتراوح مابين سبعين جنيها 🖪 وعشرة جنبهـــات عن كل عرض 🚡 وخسين وخمسة جنيهات عن كل 🦹 بروفة . وضعت هذه التوصيـــة في اطارها القانوني ثم ذهبت إلى الجهاز 🚽 المركزى للتنظيم والادارة لنراستها



النولة ولوائح وزارة المالية رنيسا لهيئة المسرح .. ماذا قدمت

(الشحية) البنوية .. والنبكة والعراقية .

واختتم الحقل بلوحة اعسراس

الوطن .. وهي رقصة شعبية تتتاول

المعارك الشعيبة .. وقوة الرجال

وصلابتهم في الدفاع عن الكرامة .

يقول تور الديسن جامه رنسيس

الفرقة ومصمم رقصاتها ان هذه هي

المرة الثالثة التى تزور فيها الفرقة

القاهرة فقد سبق زيارتها عامسى

ويضيف أن الفرقة تم تأسيسها عام

١٩٧١ وهى فرقة النولة الرمىمية

وتتبع المؤمسة العامسة للسينمسا

والمصرح .. وهي مكوشة من ١٢٠

راقصاً وراقصة وموسيتى .. اختير

متهم ٣٠ راقصا لعروض القاهرة ..

العرص الثاني للفرقة يوم السبت

الشعب لاستصدار تثعربع به .. ومن عملها داخل التنظيم الرقابي وهي شبيهه باللجنة العليا للرقابة على السينما .

قلت ،وفي البيوت المسرحية .

€أرنش 👁

ى لقد امضيت عشرة شهور فقط

كان من المفروض أن يعين لكل بيت مسرحي ادراته المالية والادارية وتكون له ميز اتية خاصة به بنغذ بها خطته تأكيدا لاستغلال هذه البيوت ..

يتم إلا بتعديل جوهري في ميزانية

وسيمرض المشروع علسي مجلس

المسرح .. وبعد ذلك تشغيل الطاقات الفنية المعطلة واضاءة مسارح الدولمة ميفا وشناء وتقديم العرومس الهادفة بما يحقق النجاح في الصورة المتاحسة والمشرفة معا . الاحلام الفنية التي لم تحققها ؟

قدمت امس الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية .. عفلتها الاولسي في

القاهرة .. على مسرح الجمهورية .. تضمن عرض الفرقة .. رقصة الاطباق التي

تبين تقاليد عمل صناعة الاطباق من خوص النخيل ورقصة الصيادين ويقصة الحجل

(اى الخلخال) وهو استعراض لرشاقة الفتيات ورقصة الضيافة التي تعطى فكرة عن

أصول الضيافة العربية ولوحة المباخر وهي رقصة من البصرة ذات طابع نيني

ورقَصْتَى ليلة العنةُ وهي اللَّيلة التي تعسيق ليلَّة الزَّفَافُ .. ورقِصَةُ الرَّفَافُ .. التَّى

جمع مصممهاا في حركاتها جميع تقاليد الزواج العربية ورقصة الخشابة وهي تظام

على الة ايقاعية من الفخار ويُوصَّح مهارة العَّارْف انفطرى في الاداء ولوحة النحة

قال - لم يتم شيء في هذا الشأن .. ولن - إلى مزيد من الابداع الفني .. بعيدا عن الأدارة خاصا انك لم تفعل شيئا في

كانت هناك ايضا توصية خاصة بالغاء الرقابة على المسرح تأكيدا لحرية الفنان في التعبير .. وان تكون هنــاك لجنة للتحكيم في الاعمال الممرحية من كبار المسرحيين كتاب ومخرجيسن ونقاد .. هذه التوصية بالذات بدرسها الان وزير الثقافة ويضيف إليها بعض التعديسلات لصالسح العسمل الفنسي الفنون الشعبية العراقية في القاهرة

وكان هذا المشروع هو المأنع الوحيد.

للذي يقضى على ظاهرة هروب الممثلين

من مسرح الدولة .. ورغم ذلك اكنت

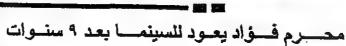
العودة إلى تقاليد المسرح العزيقة ويشهد

علبى نلك تقديسم ممرحيسات

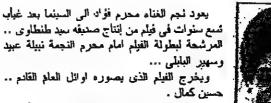
«عملیة نوح» و «فوت علینا بكره»

و « التشريفة » .





وسهير البابلي ...

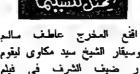




ATIMAD = A AVA S

المعالم تد ۱۹۵۶ م بورمعید. • العربیت ته ۱۲۱ ۲

- العنوم



الموسيقار الشيخ سيد مكاوى ليقوم بدور ضيف الشرف في فيلم (المتمرد) بطولة احمد زكسي وشيريهان وسعيد ممالح ومحمد رضا وهیاتم .. سیغنی ا مکاری مع لبلى مراد التي تعود للسينما في هذا

القادم على ممرح الجمهورية صفية العمسري فى بكسىرة أحــ

بعد أن انتهى حسن الأمام من احراج مسلسل (قائلة الزمان) للتليفزيون بيدأ هذا الاسبوع نصوير فيلم (بكرة أحلى من النهاردة) بطولة صفية العمرى وعبد المنعم منبولي ولبلبة وحاتم





الملمن الياباني (كوامي نجاشيكي) الفن في مصر والفنان وطورها موسيقيا بالاجهزة المصرى مما موضوع كل الالبكترونية الحديثة في لحن ياباني الصفحات الفنية في الصحف يظهر للجمهور في الشهر القائم على بشريط كاسبت يوزع في اليابان العربية .. ماذا يقوّلون عن الفن في مصر وماذا يقول اشترطت جمعية المؤلفيسن الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف 🖪

السس سيد غيد الجواد 🗆 حياة :

انا منزوج من فرنسية .. كانت ممثلة وتعرفنا على يعض اثناء التمثيل في فرقة تطوف قرى ومدن فرنسا . . وقَدُرُنا ان نعيش حياة الفن دون ان «نمرمط» او لاننامعنا .. فالحياة اصعب في وجود اولاد باسرة فنية !

جميل راتب مُجلة سي*دتى «* أنهن »

> *** □ قمة:

اثبتت فردوس عبد الحميد ان الفن ليس جمالا فقط ، بل موهية بواسطتها يصل الاتسان الى القمة!

صلاح السعننى الانباء ﴿الكويت،

□ حب : الساحة واسعة ..وفيها متسع للجميع ..

فقطمطلوب الكثير من الحبو المزيدمن التفكير .. ولحظتها سيكون البقساء

> مجدی امام « الفجر » ابو ظبي

> > ***

🗆 کارپوکا : 🔻 بلاد الكاريوكا هي البرازيل وقد فوجلت بالناس يرحبون بي لاني احسمل أسم مقاطعة كاريوكا . . وكانوا يتحبثون الى بالبرتغالية فإذا اجسبت بالانجليزيسة تهامسوا بما معناه .. كل برازيلية حين تكبر تتنكر لاصلها!

تحية كاريوكا العرب «لندن»

🗆 اعتزال: لم يكن في نيتي اعتزال الفن .. ابتعدت عنه في بداية زواجي ثم شهور الحمل والولادة ثم الانقطاع لتربية الطفل في

الشهور الاولى ا مجلة «الفيدير» البحرين

□ قصنة : في العام القسادم سأقسدم للتليغزيسون معلسلا .. ساکتب قصته رستگسون جزءا من حياتي الشخصية .. وعندما

محمدصيحي

□ بشائر: ما ان نظهر بشائر «ممثل او مخرج او مهندس ديكور » في مسرح الدولة حتى تستمين به فرق القطاع الخاص وباعلى الاجور وبدعاية مبالغ أفيها لان لكل فرقة

الوطن» الكويث

ا بنيل:

واسلامية في المقام الاول ! ملاحمالع

« الميامة » الكويتية

و الدليل ان هناك كثير ا من الفنانين ليسو ا من عائلات فنية مجلة «الفيديو العربي» لندن

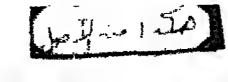
تسافز اليوم سهيز البابلي إلى زوم بزفقة ابننها ومنها نطير إلى كارلو فيفارى لننخل إحدى المصحات هناك



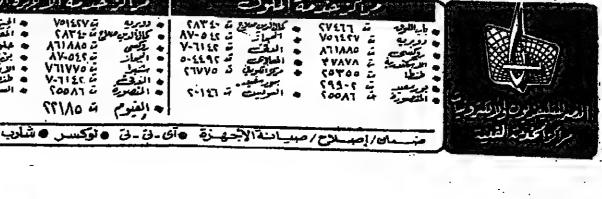


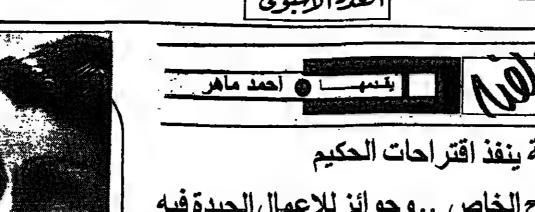






عبردار مامه







والملحنين والناشرين بالقاهرة على الملحن الياباني ان تكون حصا المؤلف مأمون الشناوى وورثة فريد الاطرش م ٩/ من حصة ايرادات بيع الاشرطة والاداء العلني ... عسادل امسام

في قرطــــ سافر عادل امام إلى مهرجان (قرطاج) مع فیلمه (عندسا يطير الدخان) هذه اول مرة برافق

فيها عادل امام فيلما له في مهرجان

العاشيق

تحدد يوم ٢٥ اكتوبر الحالى لعرض مسرحية (الوزير العاشق) تأليف الشاعر فاروق جويدة واخراج فهمى الخولى .. المسرحية يلتقى في بطولتها على مسرح الدولة بعد غياب ثمانی منوات، سمیحة ایوب وعبدالله غيث حبث كان أتدر عمل

لهما مسرحية (فيدرا)

اعلان ١٤ ساعر 🗆 خطوة للامام وخطوتان الخلف هل هو مبدأ يسير عليه التليغزيون بصبر وتأن ام أن امر البرامج فيه يسير بقوة الدفع الذاتي فقط بحيث بصبح الحفاظ على مسنوى ثابت لاى

لكن الممهل المؤكد هو الهيوط عن المستوى يشهد على هذا برامج كثيرة، عديدة متتوعة لكنني اتحدث اليوم عن برنامج (احداث ٢٤ ساعة) كدليل قوى على هذا ، فهو البرنامج الاخباري اليومي الرحيد بالعربية على القناة الثانية . ومن المفروض انه يقدم في نهاية اليوم بانوراما لاحداث العالم كما هو

واضح من اسمه ، وبالتالي فدائرة

اهتماماته تتعدى مانقدمه نشرات

برنامج امرأ غير مضمون، اما

تحسين المستوى فهو شبه مستحيل ،

الاخبار .. ولكن ماذا حدث ؟ على سبيل المثال ، انخفض عدد مقدمي البرنامج من ثلاثة الى اثنين . وأحيانا مقدم وآحد فقط كما الحنفي عدد من لكفأ من يقدم هذا البرنامج ثم وبعد ان كانت الخلفية وراء المقدم تستخدم فيها حيل مختلفة لتقديم لقطات مصورت او خرائط توضيحية ويشكل جذاب فإن هذه الاستخدامات تضاعلت الى الحد الادنى ، بل وصل الحال باللقطات التي تعرض بحوار مقدم النشرة الى أن ترتعش وتهتز ، ثم الاكثر من آهذا تلف واحدة من الكاميرتين اللتين تنقلان صورة مقدمي البرنامج بحيث اصبح سعيد الحظ وحده يتمتع بإضاءة وصورة سليمة !

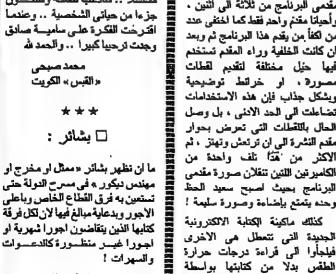
اما المادة الأخبارية تضمها فيصبيها التخفيض احيانا أو التطويل احيانا الخرى بدون معايير ثابتة ، واحيانا تحذف منها الرياضة أو تمثلىء بفقرات صغيرة محدودة القيمة .. اننا بعد هذا لانتمني بالتأكيد الا

تحسينه او نطويره ليكون اكثر اشباعا فهو يبدو الان كالمراب .. ماجدة موريس

عودة البرنامج لمستواه الاول ، اما

علاج سهير البابلي في كارلو فيفاري

للعلاج من ضيق التنفس الذي اصببت به منــذ ثلاثـــة شهـــور



* * * على كل من يطالب بالغاء الافلام ان يقم البديل وان يتنكر اننا دولة عربيسة

🗆 فطرة: ائنا فناننة بالفطرة وليس بالورائسة صفقة مارادونا تكسب

۸۹ ملی ون دولارا

عندما تقرأ الارقام .. وهي بالنولار .. لابد أن تقصد

ان هناك غطأ مطيعيا - وأنه يستحيل أن تصدق أن الدام رئيس تاد على شراء لاعب بأحد عشر مليون دولار . منوف يعود عليه بريح غيالي قدره ٨٩ مليون دولار .. قالوا في البداية إن رئيس النادي مُجتون .. واكن طعما تحكل ألريح وامتلأت خزائن النادي: قالوا .. يبقى

الجمهور .. هو المجنون .. واقرأ معنا المكانية من

مارلدونا .. لكتمب شهرة ولسعة في المنة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤ بعد أن دفع فيه نادي برشاونة الاسباني مبلغ ١٠ ملايين دولار .. وأخذه من بلده الاصلى الارجنتين ..

وشعو مارفونا يأن الاشواء لنصرت عنه يعدكأس للعالم

الأخيرة .. لآنه بدا في نظر جماهير الكرة في العالم

واضطر برشلونة أن يبيعه لتلدى نابولي يعيلغ ١١

مليون دولار .. ابتداء من هذا الموسم .. وقال جمهور

ليطاليا إن المنبور الايطالي فيرلينو رئيس نادى نابولي

مجنون .. إذ كيف يدفع هذا المبلغ .. في لاعب كانت

قال فيرلينو لتتخروا . . وسترون . . وقام بطبع ٢٠ ألف

بطاقة مرسمية بسعر ٥ آلاف دولار البطاقة الولحدة ..

وأعلن أن من يحصل على هذه البطاقة هو الذي سوف

يشاهد مباريات نابولي بقيادة .. ماركونا .. وأن تكون هناك

تذلكر لخرى للبيع إلاني حنود الكراسي الخالية من الملعب

حسميلتها ١٠٠ مليون دولار .. وقال هنا : نبدأ الكائم ا

وسأفرز بالدوري والكأس .. وهناك انتفاق على نقل

بإولوروس من يوفنيتوس في العام القادم بعد انتها عقّده في

مقابل ٧ ملابين دولار .. وسيكون ممه ثلاثة أخرون لم

معسكم كل خميسس

ولم يكن يتصور أحد أن الله ٢٠ ألف بطاقة نادت .. وأن

وقى مؤتمر صحفى أعلن أنه ميشترى ٩ مارادونا ..

صورته باهته في كأس العلام الاخيرة !!

كتب: اسطاموليس



سرانقطاع محافظ الاسكندرية لم بكن موجودا عتنمة إنقطع النيار الكهربائى أثناء إفتتاح بطولة العالم العسكرية لألعاب القوى .. والحفل مذاع بالتليغزيون !!.. ونقى لطفى عزام منبر الاستاد الاتهام .. وتبين أنه كتب لمؤسسة الكهرباء الكهربائي بلحصار أكثر من مولد كهرباني .. فلم يحضروا غير ولحد .. لم يتحمل الطاقة المسحوبة .. وكان مبررهم أن عن بطولة

المولدات مشونة في أبو قير !! با صلاة النبي !!..

الزمالك سالالهم

قليل جدا من لاعبي كرة: القدم القدامي .. من أجادوا تحليل

المباريات ووصفها بدقة .. لهم أسلوب مميز ، وما زالوا في مجال

النقد هواة .. في مقدمة هؤلاء طلعب عبد الحميد وحماده امام

وبين الحين .. والحين ، ستطالع اراءهم .. واليوم ضيقنا هو

● ﴿ وَبِلْعُبِ قَرِيقِ جَبِتَ بِثَلَاثَةً فَي خَطَّ

الومنط أبرزهم أمنمه «عانق» وهو اسم

على مسمى ومعه النجم المعروف

فرجاتي العقل المفكر للفريق ثم درياس

وهو أفضل اللاعبين ويتقدم من الجناح

الايمىر ويعود بسرعة البرق .. للوسطًا

● وفي الهجوم ينعب بنمسن كجناح

أيمن ثابت على الخط : وقلب الهجرم

اللاعب وفاء وهو معروف بالشراسه

وبقوة البننية والمنابعة الإيجابية ..

وعلى يساره عبد السلام ومعظم الوقت

يلعب للداخل ليقسم الطريق أمام

درياس .. وتتفير الطريقة بمعرفته من

● • هذه هي الصور : العامة لقريق

جيت ، أما فريق الزمالك .. فكما هو

معروف أن الفرق خارج ملاعبها تلعب

للتعادل .. واذا تحقق كان كسبا

للفريق .. أو تقليل عدد الاهداف ..

حتى يظل الامل قويا في المباراة

القائمة .. ولكن أبورجيلة بمقالف هذا

وتجرب على بده الهجوم التحقيق

عنصر المفاجأة .. والله معه ..

٤ / ٢ / أحيانا ثملء الوسط ..

تساعده لياقة بدنية فائقة:

جلال محمود ظهير الزمالك .. والادارى الكفء .. استطاع ان

يعرف أسرار فريق جيت تيزي أورى الجزائري ، وقدم للاسبوع

الرياضي بعض المعلومات المغيدة عنه :

صورة هذا الفريق الجزائرى

واضحة الان عند ابورجيلة وأحمد

رفعت فقد سافر لحمد الى الجزائر

رشاهد احدى مباريات جيت في

الدوري .. وفي تقرير احمد

لابورجيئة .. عرف الأخير نقط

وكان هناك مصدر اخر للمعلومات

عن فريق جيت هو شريط فينيو لمباراة

للفريق مع بطل زيمبابوى في دور

التمانية ، قام باعداده الزمالك كابتن

الضعف والقود في الفريق .

تنخل المحافظ صلاح الدين ابراهيم طوال الاسبوع الضلافات الماضي لحل مشكلة .. فريق المنيا الكرة ، ليس بسبب هزيمته في لول مباراة صفر - ٤ من الاولمبي ولكن لوجود خلافات بسبب طلب اللاعبين زيادة عقودهم ..

العدل الأببوعي

ومطولة بعض الاعضاء اعادة عزيز جرجس .. المشاكل تهدد الممثل الوحيد الصعيد في الدوري .. بالهبوط

♦ ابو رجيلة مدرب الزمالك يشرح للاعبين خطة المباراة التي

مَعَلَّ اللهِ عَلَى مَدَى يُومَى ١٢ و ١٣ لَكَتُوبُر .. وَحَصَلَ عَلَى الْمَيْدَالَيْهُ مَنْ عَمَلُ إِنَّ النَّمْهِيةُ لُوزِنْ فُوقَ ١١٠ كَيْلُو ..

اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَهِلَى تَوْرَةَ الْمُغْرِبُ عَلَمُ ١٩٨٣ ..

جابر حافظ الزياع المصرى تم الاحتفال باعنزاله عقب

جاء قرار الاعتزال بعد ٢٠ سنة من التمثيل الدولي

حصل خلالها جابر حافظ على العنب من الميداليات الذهبية

وللفضية .. ويعد الرباع الوحيد في الشرق الاوسط الذي

🚆 أَشْتَركَ فَي ٤ دورات بحر أَبْيض منتالية بداية من دورة

والمستعد المستعد المستعدد المستعددية الله المستعددية المستعددية المستعددية المستعددية المستعددية المستعددية المستعدد الم

مسلعب بها القريق غدا امام جيت الجزائري .

تدمه: ناصف سليم

تلكساني: جبت الجزائرى في فيديوميت عقبة

• و تلعبون مع المقاولون يوم الاحد في الدوري (خبطتين في الراس تهجع) والمقاولون دماغه

المقاولون: • من حقكم اللبعب في • المام المناه أن الاسماعيلية لكن ماأخشاه

النادي يوميا ومع هذا لم تكتمل الجمعية العمومية .. الافضل أن ألشربيني :

الـ (1 / صَفَر) واتت مصر ألا تستقيل إلا بعد آله (٤٠ / صفر) !! الترساتة:

و ضالح اندية القاع تمسكوا محستين الشائلي مديرا وابو العز

(الكهرياء) .. إنها فرصنكم فالطريق امامكم (مضيء) لتهانو الاهلى:

بِّشجعكم الجماهير وتهتف (أهلى .

🍙 🕳 خمسة آلاف سيارة تنخل تحولوه إلى (جراج) !!

معدوح خفاجة إستقال بعد

🕳 🕳 الاكرم ان تعتثروا عن الدوري

الاوليمبية القادمة بعد ، سنوات !!

وانتظروا الدورة الرمضائية

محمود معروف

الترسانة السابق كامل شحانة مدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد في زيمبابوى وقام بتسليمه لابراهيم يوسف ﴿ وَيَعْجَبُنَى نُكَامِكُ .. جننت عقدك لمدة عامين فقط فالدورة

أثناء رحلة المنتخب القومي . ● وضح هذا الشريط التشكيل الاساسى للريق جيب ونقط القوه والضعف فيه ، فعارس المرمي الاصلى عملاق .. والاحتياطي متغصص في صد شريات الجزاء .

أما خط الظهر فأبرز مافيه حماد الظهير الايمن وممتوى ظهيرى الوسط نايت ويوزان لابأس .. والظهير الايسر ادفيم ، وميز ظهيري الجنب المتقدم خلف المهاجمين باستمرار.

TOSHIBA

مددهسش ومرسح ومتعدد الاغراض ميزات عصرية استحدثها تكنولوهيا الكترونيات لوست

يسعرلايقارن ٥٥٥٠ جنيه فقط المستهلك

خالص الرسوم الجركبة - صناعية يا يانست

• نظامي بإل/ميكام • صابط إ وماتيكي للتيار (١١٠ - ٢٤٠ ولت) • نظام لمبتث غيل الأوامي

• امكانية تقديم الهورة تلوالأخرى على الشاشة • العرض بالسرفة البطيلة تعادل كم السريم

العادية ومعين للصورل وبرالصورالمطلوبة بطريقية سربعية تعامل ٨ آضعاف السرعت

المِهَادَيَّةُ ۞ لِفَ السَّرَيْكِ الْيُعِالَيْكِيَّا عِنْدَ الوصولُ أَلَي نَهَا يَتِه ۞ صَابِط الكُتُرون ذُو ٨ أُوضاح

● المعارض ٢ ، ١٢ شتارع جوهر القائد بالوسكي ت : ١١١٧٩/٩٠٤١٧/٩٠٤٧ و٠٨٧٩٠٩

• ٧ شارع جــزيرة بدران بشــبرات : ٢٦٥٥٧٧ / ٢٦١٨٦٧

• مراكز القدمة والصيانة : ٣ شارع جوهر القائد بالموسكي ت : ٩٠٠٣١٠

● ١٥ شارع الجمهـورية ببورسـعيد ت: ددده الجمهـورية ببورسـعيد

بالوسكي وبور سعيد وشيرا

(الأسفل والأعلى) ﴿ مَؤُوَّتُ رَمِنَى لَلْبِرُمِيةٌ لَمَدَةَ أَبْهُوعٍ •

وط سربعات

مفتى الديار التعاويية !!!

يتردد مفتى الديار المصرية في اعلان ثبوت رؤيه الهلال قبل معرفه رأى باقى الدول العربية الاخرى وممكن تأجيل الصيام بوما والعيد اكثر من يوم قالامر شورى ... ولكن مفتى الديار التعاونية ثبتت عنده رؤيسه هلال امتسان البكالوريوس يوم السبت القائم دون تأجيل أو تقديم ... وأو ساعات حتى

بالموعد الجنيد ...

يمثل بلاه لاتاليه ولا نفسه !! ثع هناك ميدا في هذا الشأن ..

سته .. كان التلميذ محمود مختار التينش عنده امتحان في التوجيهيه «أَى الثَّاتُوبِةُ العامةِ » وكان سيمثل مصر في نفس الاسبوع في اولمبياد باريس فقرن وزير المعارف العمومية أن يمتحن التلميذ محمود مختار التيتش في سفارة مصر في باريس .. يعتمن ماذا ؟؟.. الناتوية العامة !! وارسلت اوراق الامتحان الى هناك وتكونت له لجنة خاصة المراقبته!! هذا منذ مسين عاما

يؤدى فريق نادى الزمالك لكرة القدم تدريبا خفيفا صباح اليوم باستاد جيت للاتبية ايطال النورى .

الجزائري الذي ستقام عليه مياراتهما الاولى غدا في الدور قبل التهائي لكأس افريقيا وكان اللاعبون قد أنوا بالامس التدريب الاساس على نفس العلعب بعد ان استمعوا لمعاضره القاها المدرب محمود انو رجيلة وشهدها احمد رفعت

الجزائر مع نادى الحرفض والتي انتهت

وصول الحكام هذا ويصل للى الجزائر صباح البوم طاقم الحكام الدولسى بقيادة بوبكرسا حرهم من انسنغال والمراقب سعد قمر من ليبيا وسيعقد مساء البيرم الاجتماع التقليدي بين مندوبي الفريقين بعضور المراقب والحكام .

منبر الكرة الذي شرح لللاعبين طريقة

لعب فريق جيت على ضوء العباراة

التمي شأهدها لهذا الغربق في دوري

جيت المعالس عشر بعر فريق جيت بظروف مسعة تلك الامام نظرا للخلافات القائمة في مجلس الدارة النادى وبين بعض اللاعبين واثر هذا بالتالمي علمي وضع الفريق بجدول النورى فاحتلوا المركز السادس عشر من بين ٢٠ قريقًا في اسبوعة التأسع وان كانوا حققوا نتيجة طبية في بداية الاسبوع للعاضى وهزموا نادى شنيف ٣/صغر ۋەزموا ئادى التلمسان ھذا الاسبوع ١/٢ ويتصدر المسابقة حاليا

 تقدم سلمى اباظة عضو مجلس الشعب بطلب لعامله للسيد رئيس الوزراء بشأن صدور لائحه لتعديل القانون

● عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب اعترض على شرط ضرورة المؤهل لمن يرشح نفسه للتحادات أو رؤساء المناطق .. اختلفت الجهات التشريعية

والتنفيذية حول اللائمه الجديدة .

الخاص برعاية الشباب ، سبق لايهاب مقلد أن تقدم بنفس

 أن لحد السادة الرزراء يقف خلف مرشح جديد .. لاتحاد رياضي كبير في الدورة القائمة .. الوزير أخذ علما بتحركات المرشح وزعمه .

• د . عبد الحميد حسن .. وعبد العزيز الشاقعي كالاهما ، قرشح لمنصب كبير .. الاثنان معا .. ولكن كل في تخصصه .. تحت قيادة واحدة كبيرة .

 اللواء عبد المنعم الشائلي مدير نادى هليوبوليس ... واتجح واقدم خبرة في النوادي .. سقط في النادئ مغشيا عليه من الأعياء .. وتم نقله الى المنزل .. وفي تحمن .

رئيس النادى ليس مجنونا

● 🗨 عبد الخالق سليمان عوض : كفر ابراش شرائية :' إذا كان الغراء قد أقبلوا على الصحافة الرياضية الكريئية .. جريدة «الجماهير بالذات، فلان ما يكتب فيها عن مصر .. بأقلام مصريين .. وبصراحة أكثر ! أما عن الحملات على شخصى فقد اعتدتها .. منذ ٣٠سنة وتجاوزتها بعون الله .

● ويدين السيد التجار: رنيس رابطة مجلس

كل ما ذكرت «صحيح» .. ومشكلة الرياضة نقع على التظام التعليمي أو وليس على كل الاشخاص ،: وتشايم دورة لوس الجاوس لم يتم .. والنقاد كما فكرت !

 علاء محمود قهمي : كقر الدوار : ممك حق .. فإذا كان الرجش واتحاد الكرة قد ألهبتهما سياط النقد ، فماذا كأن يمكن أن يعنت لهما .. أو لم تتعقّل لمصر هذه الانتصارات الكروية .. معالة حقد يلكابتن !!

• • بشير عُطاس : الكو بجيرة :

الاعجب إذا كنت قد رأيت مركز شباب السلام بمدينة لاكو بحيرة قد تم إنشاره منذ خمس سنوات وليس له مجلس لدارة للان . فالمجلس الاعلى الشباب والرياضة نفسه لم يجتمع ولامرة ولابمناسبة ما يجرى من أعدفت تجارزت كل القوانين !!

پ پ محمد مملاح : بالمعادی : الحديث النبوى الذي نكرته مسميحا .. ورش الابن

لابيه وأمه بالماء من أجل الصلاة .. لايجوز إلا أذا رفضاً المسلاة .. ألا تعلم أن النوم كالنسيان ! • • أحمد عباس وسعد الدين رشوان ، وعبد الرحيم

الصغير وعبد الحميد سليمان أحمد (من النبية البحر جهاز الرياضة في عصره الجديد .. الإيمترف بميدأ نشر اللعبات في المناطق الناتية وغير النائية ولا يمترف بأندينكم .. أقرأ اللابحة الجديدة .. وقولوا عليك العوض

يارب أو محابة صيف عن قريب نقشع !! • علموظة : هذه إجابات مختصرة .. ورساتلام محفوظة لمن يريد الاطلاع عليها !! ونلتقي معكم كل

فرصة الزمالك كبيرة .. الخلافات تهدد جيت

قمادًا يقعل معهم .. وكان باقيا على الامتحان اسبوع كامل .. ويينو أن المستول تمي أن مصر الكلت تظام التلغراف مئذ أيام ماركوني عام ١٨٩٥ ، والتليفون منذ أيام جراهام يل ، ومن قبل هذا وذاك عندنا حمام زاجل تو اراد الخطار التلاميذ

يقولون انه ميداً خطير .. قأى طالب عنده حمى سيطلب التأجيل .. لاياسادة .. هناك فرق بين سبب شخصى وسبب قومي فعادل المأموز

ومتى ؟؟.. عام ١٩٢٤ أي منذُ سنين يامعهد التعاون .

عيد الرحمن فهمي

ئو كان نَنْك نسيب قومي هام !! فمنذ عشرة ايلم ثبت أن نادى الزمالك سيلعب يوم الجمعة غدا يامنم مصر في الجرائر في مباراة هامة وحساسة من عدة وجوه وحارس مرماه الوحيد عادل المأمور سيمتحن يوم السبت وأول طائرة قادمة من الجزائر تصل مطار القاهرة في الساعة الخامسة مساء أى بعد الامتحان بثلاث ساعات وتقهم الموقف جهاز الرياضة والشباب الذي تدخل لدى معهد التعاون دون جدوى فقابلوا الدكتور الفاضل مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالى الذي تنخل هو الاخر فقال له المستول يمعهد التعاون أن هناك طلبه سيأتون من البحيرة ومن الصعيد ومن بورسعيد والوادى



الاتحاد مهدد بالعقوبة .. رغم العلقة!!

نادى الاتحاد ضاعت منه قرصة كبيرة للر هزيمة فريق كرة للسله في المباراة الثانية امام نادى هورسيد الصومالي وبقارق الإهداف « ٥ تقط ، عن المياراة الاولى وتأهل الفريق الصومالي للصعود إلى الدور التالى من المصابقة

> الانحاد قبل سفره سينه حيث اسبب لحد أشجومه طارق الصباغ فتأثر الغريق ا بغیابه ثم اعتذر سعد جمهل کونش الفريق عن السفر لمرمض زوجته فسافر القريق دون ان بصاحبه اداري

> > وللغزيق المسومالي في ميلزلته الاولى بالاسكندرية أساء لاعبود المتصرف أثر صفاره نهلية المباراة حيث أعتدوا على جماهير الانحك بالقاه الكراسي وآلاعتداء على بعض رجال الشرطة للنين لعتصوا غضبهم وامكنهم المبطرة على الموقف وحرص نادي الاتحاد قبل سفرهم أن يكرمهم ويزيل

مسئولية اتهآء للمبارة قبل موعدها وميسب اليهم مخالفات واخطأء لم ورنكبوها بل انه ميطاقب الاتعاد أ الأفريقي بتوفيع جزاءات على الاتعاد .. الامر الذي ينتهي الى اعتبار

السدوري في اسسبوع [عبد المنعم بدارن الذي تركته نعياط .. لصبح هداف الدوري حتى الان سجل هدفين في المصرى وهنفا في المقاولون .. الخطيب ، علاه ميهوب ، علاه عبد العال ومحمد

> • • اجمل الاهدأف : لجماع على إن لجمل المداف هذا الاسيوع سجله محمد حازم لاعب الاسعاعيلي في مرمى الترسانة ... الهدف الثالث .. 🧸 🍎 احسن جمهور :

جمهور دمياط .. اثبت انه تلازا على ضبط النفن والتحلي بالروح الرياضية ، واكد أ أ إن ازمة منعبه مع المصرى في العوسم العاضي .. كانت مؤامرة !!

● فصن حكم: و يتنازع محدد حسلم ومحمود عثمان .. تقب لحسن الحكام .. هذا الاسبوع .

مباریات الاسیوع:

اذا لم نقد الاندية مليكان ليغرت في لمريكا .

ا - المنصورة والاتحاد السكندري - غزل نعواط والمنها (يوم الجمعة) وفرصة المنصورة وللغزل لكبر .. والتعادل في الاولى مكسب للاتحاد . - الترسانة والمصرى : يوم السبت ، وفرصة التعويض عند العصرى أنكير . – للمقاولون والاعلى – الاولمبي والمحلة (يوم الاحد ٢١ لكتوبر) ومنوف تختلف أ المباراة الاولى عن مباراتهما معا في افريقيا شكلا .. وموضوعا .. وتتهجة .

لما مباراة الاولمبي والمطة .. فاتها مرهونة بمشلكل الاولمبي . !!

كانت الظروف النبي فأبلت فريق متخصص على المسترى الذي بطمئن حازم .. ولينو تكل منهم هنذان .. السجاق رهيب في التسجيل . ونتوقع ارقاما قياسية إلى حسن النصرف والوقوف على خفاياء الامور من النواحي الغنية ،

🛔 ماقد يكون قد علق بالنفوس ولكن النفس أ دائما امارة بالسود . ● ويدون الانتظار تقريد حكم للعباراة فلتش أؤكد أنه سيحمل الانحاد

الغزيق اله مومالي فلتراجمهما كما يعدث

وأذا رجمنا بالذلكرء الي الوراء. شهورا نتذكر مافيله بطل كينيا في مباراته مع الزمالك بالقاهرة والمتدفية على الحكم السودائي داخل العلميه بقسوه الت الى لمسلبته يكسر في نراعه .. واقاكل منا يحدث من البرقي الافريقية خارج ملاعبها فلا غرابة لما

عدتُ لَفْرِيقَ الْأَنْحَادُ فَي ظَمَّوْمَالَ .

وقد عودتنا الفرق الافزيقية سواه في الكرة أوائسله على المتلاف الإسهاب الني يعتمدون عليها لتعفيق هدفهم وكالنا ينكر ماجنت تعريق كرة القدم في مباركه مع الكلميزون منذ حوالي خنش مقرات هيث تعرض لاحتداء غالم ومعلكستات وعبيه .

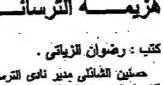
♦ ﴿ وَلَمْ وَكُنْ غَرْبِينَا أَنْ يُشْغُلُفُ حَكُمْ العباراة ومراقبها .. فكلها امور يتغل طيها عنى يكون القريق المديف بالأ محام يدافع حنه ثملم اللجان المخلصة ولا جدال في أن الاستملاة بحكم مسومالي اثر تخلف أهد عكمي للمباواة يد اعلى الريق المنبيف الوسية لكن يحكِّق للنسر ،. وهي سيألة في هليَّة السهولة يدبرها فانريق فسنبيث كإل الباراة وما دلم المكلم المعليدون في افريقها يتعيزون ضا بالك بعكم من تضي

مصطفى عيده

الكبار .. قادرون على العطاء

● خلال مناقشة مع نون ريفي المدير الفتي للاهلى ومصطفى عيده كابتن الفريق أوضح ريقي تعيده أن البعض اقهمه أن هناك مجموعة من اللاعين يجب أن يضعهم في القائمة السوداء لاجبارهم على الاعترال .. وقال ريفي إنه وجد ان هؤلاء اللاحبين مازال عندهم القدره على الاماء في الملعب لموسم أو موسمين .

وقد سأله المجرى يُحبث: طبعا أتا منهم



حسنين الشائلي مدير نادي الترساته أعلن أن هزيمة فريقه التكيلة في الاسماعيلية مؤلمرة خليه يدبرها بعض اللاعبين بتأثير من الخارج اصالح المعارضة «الترساتوية» التي تخطط لسحب الثقة من مجلس الادارة الحالي في لجنماع الجمعية العموميه غير العادية يوم ٢٢ نوفمبر القادم

وهناك أعضاء في مجلس الإدارة يتحكمون في أمور النادي حاليا يسعون الزيادة العضوية العاملة من بعض المؤينين لهم .. في الوقت الذي يمنعون فيه تجديد عضوية الاعضاء للمعرضين



فكرى عيد الحميد

مصارعة حرة بين الخطيب وعلى شحاته في لقاء الاهلى

والمقاولون .. ومع ثلك قالود قائم ومستمر

• صنر قرار وزارى .. بحرمان كل الاتنية المصرية التي

هذا يخالف نصا قاتوتيا، ولكن

القاتون في اجازة .. حقيقة واقعة ..

غى الرياضة .. وليس تكته ولااسم

أيلم .. ولافركة صطية .. تجتمع

الانفية المحرومة تجتمع في اتحاد كرة

القدم يوم الاحد القادم .. لترفع دعوة

عاجلة ضد جهاز الرياضة .. وكل

الإتحادات اتخذت نفس القرار دفاعا

عن نشر الرياضة على مستوى

ع مع افتراب موعد فتح باب الترشيح

لانتخابات الاهلى والذي تحدد له

٠٠ اكتوير بدأ المرشحون الرئاسة

للثلاثة مسانح ومرتجى وكمال حافظ في كسب التأبيد من اصحاب

الاشتراكات الجماعية بالبنوك

والشركات والهيئات وبالطبع هم

القاعدة وجهود الذين تشروها !!

يطولات ١٢ و١٤ و ١٦ و١٩ سنة وقرق الانسات من حضور الجمعيات

العمومية لانتخابات الإتحادات الجديدة .. وقصرت الحضور على من اشترك

في الدورى الممتاز أو الدرجة الثانية أو بطولة ١٧ سنة .. الاشتراك في

مسابقة ولحدة من هذه المسابقات الثلاث يكفى لحضور الجمعيات

العمومية .. والاشتراك في المسابقات السابقة حتى ولو كلها مجتمعة

● يستهلك حمام السياحة في نادى طنطا حواتي أربعة الاف مثر مكتب من العياد اسبوعيا في حالة ملء الحمام مرتين وهناك عجز شنود في مياه الشرب لاتصل الى اهالى المنطقة التي يقع فيها النادي والمطلوب من المحافظة مع مجلس ادارة النادي تغيير مصدر المياه من مياه الشرب إلى ارتوازية شفافه ينطبق عليها شروط حمامات السباحة .. والنظام العنيق في ملو حمام طنطأ وتغريقه لابد من تطويره ..

مياه الشرب. اضاعها السياحون

الجمهورية - ١٣

لحنة الخبراء

عربتي الخاصة كان تأتب رئيس جامعة !

تجربته الشخصية في عمله وموقعه !

وجود الفرق القومية!

ومستقيل الرياضة المصرية

● في حنيث خاص .. اعترف لي المهندس أحمد الدمرداش توني عضو

النَّجِنَّةِ الأولمبِيَّةِ النَّوليَّةِ بأنَّ دورة نُوسَ الجلوسِ الأخيرة ، لم ترقى في مستواها

إِنِّي أَى دُورَةِ أُومُمبِيةِ مَابُغَةً .. تَكَنَّهَا مَعَ نَنْكُ أَعَطَتَ لِلعَالَمَ كُلَّهُ دَرَسا عَمليا في

أولا : اعتمنت على عشرات الالوف من المنطوعين الهواة . هتى إن سانق

تُاتَبًا : أن الحكومة لم تتشخل ولم نتفق دولارا ولحدا في الدورة بل ربحت ومول

ونما كان المهندس التوني قد كلف برناسة لجنة الخبراء التي تبحث الأن تقرير النجنة الاولمبية عن بعثة مصر في لوس انجلوس وعليها أن تضع الخطوط تعيضة نمستقبل الرياضة المصرية ، فإنثا كرياضيين سوف نسعد بحصيلة خبرات لجنة الخبراء .. التي سوف تضيف - بلا شك جديدا - على ماجاء في التقوير من توصيات .. ونعتبر أن النكتور عبد الاحد جمال اندين قد حالفه التوفيق في أختبار أعضاء النَّجنة ، حيث يستطيع كل خبير أن يلس المشكلة الرياضية من

دمثلا .. تستتطيع الدكتورة صفية عبد الرحمن عميدة كلية التربية الرياضية لْلْبِنَاتَ أَنْ تَقُولُ : لَمَاذَا لَمْ تَصْبِحَ عَنْمُنَا رِياضَةَ بِنَاتَ .. ولا تُوجِدُ بِينَ طَالْبَاتَ آتَكُنَّية

آرياضية .. لاعبات رياضيات .. ولماذا أغلقت الصالة المفطاة الوحيدة عندنا في

ويستطيع عمداء كلينت التربية الرياضية أعضاء اللجنة ، أن يفسروا لنا سر نفوقي

فَرَق كُنَّات الطب والهندسة رياضيا إذا ماتقابلت مع فرق كليات التربية

الرياضية .. ونماذًا لم يعد في هذه الكليات الرياضية لاعبون ، بوليون .. برغم

وجود صالات مغطاة في كليتي الهزم وأبي قير والزهزية ٪. ولعاذا أغلقت العدرسـةُ

الثالية الرياضية بعد أن قدمت في أول عهدها عشرات النجوم لمنتخبات مصر

ويستطيع الدكتور عبد الخالق علام أن يفسر لنا ، ثماذا يشترك في بطولة

ويستطيع نجيب المستكاوى وعبد المجيد نعمان أن يذكرا للاعضاء ، لماذا

لايظهر تشاط مراكز الشباب في الصحف .. وإذا ظهر فإن ذلك لايزيد عن مرتين

في السنة .. مردّ عندما يزور الزمالة مركز شباب منيا القمح بدعوة من سامي أبَائِغَةً .. ومرة عندما يزور الاهلى مركز ميت الخولى عبد الله أو الزرقا .. ليحصلُ

وخيرا . فإن من حق لجنة الخبراء أن تطلع على ماجاء في خطبة بينج زين

إِنْ مَا قَتِمَهِ أَبِطَائِنًا مِنْ خُتِمَاتَ تُوطِئْهُم .. وما أُحرِزُوهِ مِنْ التَصارات بِعِكسِ

مايتمتع به الصينيون من « صحة جيدة » .. كما يعد هذا الجازا عظيما هي توحيد الصيتيين وإعطاء دفعة للرياضة في كل البلاد .. وصفق أعضاء مجلس

تشعب .. ووقف العشرون بطلا .. وقدموا النتيجة بانحناءه . كلها تواضع

Durging.

رسِس اللَّجِنَّةُ الدَّانِعَةِ .. تُلْهِينَةُ التَّشْرِيعِيةُ الصَّيْنِيَّةُ فَي احتَقَالُ مجلس الشَّعِب

الصيني بعشرين بطلا صينيا حققوا التقوق في لوس الجلوس - قال :

ووقار .. وقد يمنيق لاحدهم أن قبض أي مصروف جيب بالنولار!!

الجامعات من ابنياء الجامعة الامريكية ١٥٠ رياضيا من ١٦٠٠ طالب تقريبها

بنسبة نتيد عنى ٧٠٪ ولكنها في الجامعات المصرية لانتيد على ٢٪ ..

على لاعب تأشيء .. يحوله بعد عام إلى الترسالة !!

هل تجد مشكلة المياه وحمام السباحة في طنطا عناية المستشار فكرى عبد الحميد .. محافظ الغربية .

مصطفى يونس كابتن الاهلى

السابق بنس من تحديد موعد

مباراة اعتزاله وقرر خوض

التخابات مجلس الدارة للانتقاء :

لى يبحث عن القوة الضاربة لدفاع المقاولون



وأحب أن أتوه هنا لمنه لاعلاقة

نهذا ينتيجة المباراة ولايقشل الخطة

الهجومية التي هي موضوع بحث

الان استعدادا للمباراة الافريقية

الثانية .. اما مباراة الاحد في الدورى

فهي بروقة تلمباراة ١٨ الجاري ..

ومن المنتظر أن تظهر عناصر

جنيدة في المياراتين القادمتين ...

وييحث خيراء الأهلى .. في سر تجميد مستوى طاهر أبو زيد ..

الذي يتهمه البعض بأته تعالى على

كرة القدم ، وأن مشكلته التقسية من

جراء الهجوم عليه أدت الى زهده

في الكرة ومايأتي منها .. وقي

المقيقة أن طاهر أيو زيد الذي بمتار

حاليا بلياقة بنتية ممتازة : لوحالفه

التوفيق في مياراة الجمعة الماضية .. لأصبح المقاولون في

٠ و برغم ظروف إصابة طاهر أبو

زيد الاأتها ليمت الداقع الوحيد

وراء تكهور مستواه حيث بدأ يتضح

ان طاهر يهتم باعماله التجارية اتأمين مستقبله اكثر من اهتماماته

بالكرة واثر هذا على علاقته بزملاته

بل وصل إلى الدخول في مناقشات

سلقتة معهم ! ومازال متأثرا من

المملات الظالمة التي وجهت إليه

بقسوة بعد توس المطوس .. نذلك

بدأ طاهر بزيد من حجم تعاملاته

التجارية حيث افتح مؤخرا مكتبا

كبيرا للدعاية وبالطبع فإن حصاحب

بالين كدلب ، وأن يستطيع التوفيق بين مشروعاته وأحلامه التجارية

وشهرته الكروية لذا فاته ، وكما

تُرِيدُ مَوْخُرا يُعَكِّرِ فِي الاعتزالِ للتقرع لاعمله الخاصة ويبدو أن

طاهر مازالت مسيطرة عليه تماماً فكرة السفر إلى أمريكا والتعاهد

للعب تمحرف حيث المال والشهرة

العالمية وتجنب المهاترات الصحفية

حتى إنه فال بالحرف الواحد لمن

لستفسر منه عن صحة نلك : وقيها

إيه .. صالح مليم تقسه احترف

وهو في مجدد .. ولعب في

التمسا .. وعاد للأهلى .. مكرما في

ومقليات لخرى تمايكل أفرت

ادًا لم تتاجل

خبر کان ..

لتفس التادي !!

في انتخابات الإتعادات قبل موعدها بشهرين .. الشهود

19 ٪ أي طلية مصر !! ● اکتشف قرماتک أن له عدد

وشعر أعشاء ثاد كبي

نتك .. لان نتائج نلك عكسية :

يتوقف !!

اتحاد الكرة !

شروط عادل صبرى نجم كرة السلة

التليفزيون المصرى ١٠ ألف جليه من حساب الموسم الملقى . منادى التعاون الرياضي بالامارات يتقاوض مع الوكيل مديرا ، ومع

القريق مرتجى

والمدرب بالكويت .. أم يستطع الزمالك أن يستجيب لها .. والموقف مطق ... والقريق بدون مدرب !

في جامعة «يو اس سن» بأمريكا .. نتيجته أن أمريكا مثلها الطلبة في نوس انجلوس بنسبة

الجديد .. وقال : توية !

 اعتاد الدكتور عبد الإحد جمال الدين في نهاية كل مباراة دولية تقام .. هذا أو في الخارج .. أن رقف أثناء عرف السلام الجمهوري .. ويردد مع الموسيقي تشيد .. بلادي .. بلادي !! قبل أن يتصرف من المنصر !

د . عبد الاحد لم يشاهد مباراة الاهلى والمقاولون الاخبرة في الاستاد .: وأتاب عنه سعيد حشمت .. نس سعيد في ثهاية المياراة هذا التقليد القومي الير وتوكولي الذي يمارسه لاول مرة .. وانصرف قاتصرف معه كل المقصورة .. وعزف السلام للدرجة الثالثة .. وغنى جمهورها .. برغم الاسف على النتيجة !!

المخبر الرياضي

بالاسف حين وجد الثنين من قبادات النادى يتضاريان بالايدى على مراى ومسمع .. كل الشباب والتساء والاطفال .. أحدهما وكيل سابق للتادي .. والاخر مدير جديد

* * * * • على المائدة الانتخابية اليومية بالنادى الاهلى رند مسالح سنيم مؤخرا أنه دخل الانتخابات نظرا لعم وجود مرشح سوى القريق مرتجى لدًا قرر المناضة من اجل مصلحة الثادي ولووجد البديل لما فكر في خوض تلك التجرية مرة

• تاشد صالح سليم .. كل من يحاولون أستغلال أسمه حتى ولويالمنبح .. -أن يكفوا عن

 بدأت ملامح تدخل الجهاز التنفیذی قاتمون .. وسيل الشكاوي لمسن

• محمد حسن علمي أصبح المرشح الوحيد لرتاسة اتحاد كرة القدم .. هذا إذا قصل القضاء لصالح جهاز الرياضة في مشكلة .. اتحاد الكرة. عن احتساب المند المنتالية .. المقصود منها ابعاد



بحث قیم آجراه د. تبیل الزهار

فخ الدين مدريا .. الانتان عن الكرة الطائرة .

الافيد والاكثر عن القلة الموجودة وتلاديه شريف يطله مصر السابقة ويطله الاهلى في اليد والسباحة قررت خوض للمعركة الانتخابية حتى نتأر. مما حدث لاينها الصغيرالسياح المعجزة وليد السماتي الذي عرده الاعلى المتحمون القدامي برياسة زعنول سعيد مكرتير الاتحاد في عصره الذهبى لجتمعوا في نادي الزمالك .. واعتر زغلول عن مشقل أي منصب في الاتعاد

الوقت المناسب !

الضحك .. على الذقون !

• النين يتصورون أتهم قادرون على يتاء استاد الاهلى يحقبون .. ويضحكون على الدَّقُونَ !!

١٠٠ مليون جنيه - والى ٢٠ عاما .. لاتكنب على لايزعل المخاصون والاوفياء !!

الجديد بمنات الألوف . أو بمليون : أو عشرة .. تأس المناد الاهلى الجديد بإساده .. يحتاج الى

أتفسنا .. فلان الفلاتي .. تبرع بالف جنوه .. والأخر عَزع بعرية جديده .. والثالث سلعم بمالة جنيه .. ماهذا بالمالف .. ؟! - هل هو تيرع لم مجرد تعاية .. لم .. لاأريد فن الدخل في متاهلت أو مهاترات .. حتى

حِيهورية شبين وضياعه الأهداف بالجملة .. ثم تعادله

لیس سرا نن نقول ان تکنی مستوی تنفریق الطنطاوی وهروب بعض لاعييد من الاشتراك في المباريات تتبجة تتلخل بعضهم في الانتخابات ووقوفهم يجانب يعض المرشعين الذين لم يوظوا .. !!

بعد تعادل طنطا على منعبه وبين جمهوره مع

مع الكروم الذي وصفى، قريقه وتعادل مع بنى مزار

واليوم ومعركة لمتتفايات الأعلى على الابواب والتن بِنالَت تَنْتَكُلُ الى صَفُوفَ اللَّاعِينَ الْكِبارَ تَكُولُ لَهُم .. أَنْ هبوط مستوى قريق طنطا والمشاكل التي يعانيها .. اتذار للاعبى الاهلى تلبعد عن الانتخابات-

PHILIPS

PHILIPS 0 🗃 نظامین بالے اسیکام B G 🛮 ئارنىڭ أنظمت NTSC NTSC 3.58 NTSC 4.43 🗷 معمل على جميع أجهزة العبدير بالنواعط 💆 بيمسل على أجهزة العان القبيع 📰 میسل علی تیارین ۹۰ ۲۷۰ تولت أوتوحاتيكما 16 C. 6425/51 S 📰 بيمل على - 8 ۽ - 7 ذيربيت 15 CT 5025/51 S 🗖 مدورت دینامیکی مزدوج 6020/51 S 🛚 منبط الكترولين ذافت ئىرلولىت . ١٦ بوسة أنوات: 16 برسة أنوات ١٦٠ بوصة إنوان والرجوية كنتران - ١٦ فناه نعشفيل المقنوات بمغانيح مستقلة بالصغط

فيليهن ترييدست والطنيعة فأروتكنيكا

دون ريفي

وفيهاإيه واعترفت في المربيكا علاوات للرعبى الأهالي

كتب ماجد نوار:

منذ تعادل الاهلى والمقاولون بدون اهداف في المباراة الاولى ليطولة افريقيا والاجتماعات يومية بين صالح سليم رئيس التادي ودون ريفي المنير الفني .. وتطورت موضوعات البحث في ضرورة زيادة عقود اللاعبين !! وكان هذا مطلبا ندون ريقي بعد أن لجتمع يتجوم القريق الكيار وابلغود أن عقودهم هاجة تكسف وتتساوى مع عقود لاعبى النرجة الثانية .

> وبحث ريقى وتقب واكتشف حقيقة الامر وعرض الموضوع على صالح الذي وافق على زيادة عقود اللاعبين من أصحاب القنة الثالثة وهم أسامه عرابي وضياء المبيد وسمير قوزى وحمدى ابو راضي النين يحصلون على ٨٠ جنيها .. واصحاب اتفنة الثانية .. حشيش وعلاء ميهوب ومحمود صالح واحمد شويير وطاهر ابو زيد الذين يحصنون عنى ١٢٠ جنيها وقرر

صائح زيانتهم إلى ١٨٠ جنيها . مع هذه الزيادة فان المشكلة مازالت مستمرة بمنب تساوى النجوم مع الضاعدين وقد وعدهم ريقي باته رث سيطب مساواة الجميع ورفع العقود إلى ٢٥٠ جنيها .

مجرد ملاحظــة !!

 لازال البعض يهثل ويصفق بحرارة للقرارات التي تتص على إبعاد - الخبراء - من القيادات لرياضية التي أمضت ٨ معنوات في مواقعها بالمناطق والاتحادات .. ونسوا اتنا تعانى من «فقر» في تليادات حتى داخل الاندية بحيث تعجز اتنية كبيره عن شعل منصب منير الكرة .. فما بالك بقيادات في المناطق والاتحداث !!

والنهضة التي تمنعي اليها جميعا البست في ابعاد الاشخاص .. يقدر مأهى تغيير للأوضاع السائده التي وصلت بنا الى هذا الاتحدار المسطوة نكن عناصر اللعبة في مصر !! هل قيادات الاتحادات والمناطق هي التي حولت الرياضة في المنارس الى نشاط ضعيف هزيل

نيتهم يفهمون أن إصلاح المسار

هل قيادات الاتحادات والمناطق عن اللتي استولت على عشرات للعلاعب وحولتها الى ميان ومدارس !!

هل قيادات الإتحادات والمناطق هن التي الهسنت اللاعبين واغرقت عليهم بالآلاف حتى لوادى صرف هنم الآلاف تحت بند دنخيل، تسلعب المل فيادات الاتحادات والمناطق هي التي حولت اجهزة الاعلام كافة الى كرة القدم فضاعت التعبات الأخرى وشعر لاعبوها بالظلم «القلاح» لاتهم لختاروا طريقا البطولة غير كرة القدم ! ... الحل .. و هل .. و هل !!! لاأدرى ..

اعث

Y

4

.

ليود ا

فأن

الله الصية الكبرى علم ؟ المطلوب كما قلت تغيير الاوضاع السائده .. وكما اكد المستول عن انتشاط الرياضي في مصر أنه لارجعة عن هذا القرار .. ليكن مايكون .. ولكن كل ماأخشاء ان تسير الامور في ظل هذه الاوضاع الى ما هو اسوأ فنيناً لتطبق القرار على بعض الحكام .. بل وعلى جماهير يعض الاعدية اليضا !! أليست هذه عناصر مؤثره في

مسرة الرياضة في مصر ؟؟ أحمد عيد المهيمن

«محسن الخياط»

اطلقت البواخر صفيرا . غاص

في الاجواء الساكنة . عند الزرع

والحدائق ، تمتم ابي بأيات يحفظها

وقت الشدة ، وفي البيت قبعت امي

خلف (الكاتون)، دارت حول

الرأس، بمدورة سوادء، تماما

مثلما تذهب الى عزاء في اطراف

تراكمت الوحشة في عيون

أمى ، فأتطفأ السحر ، ورغم الخمار

الملتف على الوجه القمرى . سرقت

عيناي كرتين لامعتين من النمع ، ثم

أسكتت فعى الذى يحاول الكلام

حرقتي البول. فأطلقت خزينه

على الجنران ، لم يقل لي صباحث

نادى ياضبع القبائل . ولم يقل لي

تبول على جدع النخلة يشتد الساعد

في النماء ، ولم يقبلني من فمي ،

أمى تقول دانما : حينما تأخذ منا

لحظة عضوب: باحاج ، «حَملتها

قمحاً وغرقت»، هذه المرة لم

فأتالم من لحيته الحادة الكثة .

بتمرة ابريمية .

النجع ، وغنت اغنية حزينة .

هذا النوبي الاسمر «ابراهيم فهمي » يقدم لنا اليوم قصته

«صراخ النيار الفارغة »وقد نكرتني هذه القصة القصيرة بالعمل

الرائع الذي قدمه المرحوم «محمد خليل قاسم باسم

«الشمندوره» .. إنها في النهاية علاقة خميمة بين أهل النوبة

والسدوالنيل والنخيل .. انهامعاناة منات الاسر التي هاجرت

ور حلت تاركة وراء هاكل الذكريات مضحية بها من اجل السد .»

لاأحد في انتجع يصدق ، يصدق كلام (المصاروة) القايمين ، من الشمال ،

أن هناك عند الشَّلال حيث يختني النهر ، يقام معبد ، من حجر الصوان ، يتحكم

في مياه النهر يمقذار ، ومن ثم تطفو خلفه بحيرة لا ترى العين حدودها ، ثم يطق

النهر ، يقتح قمه للحي والميت ، ويغرق في جوفه كل شيء ، وكما تقول

الاسطورة المنقوشة على وجه المعبد ، أن القائم من الشمال ليس له عهد ،

لكن ما رأيناه اليوم ، كتب الاسطورة ، وأبي ، وصنتي (المصاروة) إذ رست

في البداية غنينا لها : البوسنة قالت توت ، الليلة يا سمراء ، يا سمارة الليلة

ياسمراء . لكن أبي والناس ، قالوا البواهر ، غربية ، ولا يجوز الغناء لها ،

ومن النوافذ الحبيبية ، أطل البحارة نصف عراة ، فأنزوت النساء ، رغم

المسافة البعيد، في خمرهن، قلن .. يا عيب الشوم، الوجود ايضا حمراء

كقشرة التمرة السكوتية . العيون الخضراء ، رزقاء ، لكنها ليست وادعة طيبة

على الشاطىء سفن ، تماما كما الباخرة السوَّداتية (البوستة) ، التي تقنى لها ،

لالها تجلب لنا الاحباب ، من القاهرة الواسعة هناك . من الشمال البعيد

«صراخ الديار الفارغة »

وكقول أبي ، من يذهب للمدينة تفسده (البنادر) .

این حسن مصطفی

الكومينية ، في مسلسلات والله

فوائد المواشي

قبل ان تصرف قروض المواشي ، قال

لنا الممنولون بينوك القرى ، إن

فاندتها ٨٪ فقط .. وبعد أن

صرفناها ، اكتشفنا أن الفائدة ١٥٪!

سن المسذيعات

منيعات برامج الاطفال بالتليفزيون

يحاولن دائما الظهور في سن أطفال

منال عرفة

الجمرك - الاسكندرية

محمد نصر الدين طابع

مزارع بالزريقات

هشام أحمد مبارك

المنشية - الاقصر

و الشعب

مؤسس الجمهورية

كل الصحف اليومية والمجلات

الاسبوعية ، تكتب في صدرها

اسم مؤسسها .. ماعدا

239

لمساذا التغيسير

قرأت عدد الجهورية يوم

الخميس ؟ اكتوبر الحالي، قام

محمد عوض صالح

الجعافرة

الجمهورية .

تحتة

واسراسي

ALCOHOLD STATE

لتسلل، ليس بيلن

المبيد ، لذي رائق طي

عبرية النفول العالية ،

ورسوم ستفرأج رخص

فسلاح رئسترياح المعل

بالغارج بالز كاليسونا

بان عناله اتجاد التسيل

بعض الإعباء للتعرين.

مبعود معدد فور العال

الغزل والتبيج

شستريح

عم موس لالرة ندى

ملزى الرياض بشبريج

فريق كرا القد الأول ،

وفريق كرة قيد الذي

شركة عصر شين الكوم



 هذا باب الأفكار الجرينة والكلمات الشجاعة هنا بمنطيع كل شاب وفتاة أن يعير عن رأيه بحرية كاملة ويون قيود .. نحن نرجب بك شريكا معنا بالرأى والقكرة والصورة

_اق

ندفع رسوم الكشاكيل ..

ولا نتسلمها الا بعد أن

نكون قد اضطررنا

لشراه غيرها بأغلى

الاسطار .. هل هو اتفاق

بين الوزارة والقطاع

عبد الرحيم على ابراهيم

طالب بدار معلمين

النبين كانوا ينادون بعزل

الوحش بالأمس .. هم

الذين يصفقون له اعجابا

اليوم اتها مأساة التقد

بيت مدخن ، لأن التدخين

يعلمه الأرق فلا ينام ..

ولا يشيب شعر مدخن ،

لأن التنخين يجعله يموت

الوحدة المحلية بالدانجات

...

ماســاة !!

للقطن .. ثم يختفي القطن

الطبي من الصيدليات ..

فهذه قمة المأساد !!

ان نكون بلدا منتجا

شعبان عبد للعزيز

قبل نلك .

سعير ربيع السيد

النة

معارك النقاد الرياضيين

هل من حق اي ناقد رياضي ان يحول الصفحة التي يكتب فيها بجريدته لو مجلته التي هي ملك القراء ، إلى صفحة للشنائم والمباب ، وتصفية الحسابات بينه وبين نافد آخر زمیل ؟ مجعد بهجت البدري بورسعيد - منطقة ٥ عمارة ١١٠

المذيعة تصلح ماكياجها

عندما تحولت كاميرا التليغزيون الى المنيعة (س) مساء الجمعة ٥ اكتوبر العالى، لتقم سهرات الأسبوع، راها المشاهدون تمدك مرأة بيدها، وتستفرق في اصلاح ماكيلجها على الهواء مباشرة .. وعندما تنبهت لذلك ، سارعت باخفاء المرآة في حقيبة

لقد أصبح التليفزيون في حاجة الى «كامير ا خفية م تملط لضواءها على مايجري فيه ، قبل أن نتجه لكثيف مبلوك الناس خارجه ..!

أخصائي لجتماعي مدرسة التحرير بمطاى - المنيا

الاستعار أولا

رفع المرتبات - أذا حدث - دون تحكم في الأسعار ، لن يؤدى الا لمزيد من الغلاء حسنى عبد الوهاب



قوة وفائدة من غيرها . بدليل اتنا لم نقرأ عن ارمنت الحيط وارمنت الوابررات وارمثت البحر الاقي هذا الباب .

المحرر : هذه شهادة للباب بأنه يؤدي دوره ويحقق هدفه ، وهو ان يقرأ التاس لاول مرة عن هذه القرى التي عاشت دائما في الظل ، ويتعرفون على رأى شباب لايقلون وعياعن

للمدخنيـــن لايدخل اللموص

في منينة المويس .. المباحية .. الساحلية .. لاتوجد السويس

تصدير الغزل

أطالب وزير الصناعة ببنع تصدير الغزل المصرى الخام إلى تركيا التي تنافسنا في صناعة الملابس الجاهرة ، فتوفر بدلك خصة القطاع الخاص من · الفرل - ونشجخ الصناعة الوطنية .

حاتم أحمد كريمة

انتوالنجو

الحمل: تقاهم كبير مع المحيطين بك ولكن لايعني هذا

العفراء: المستولية الملقاة عَلَيْكِ كَبِيرِةَ وَأَنْتَ أَهُلُ لَهُا . يه هذا الاسبوع . داع ،. فهون عليك نفسك . فلانتمادي في العثاد . الجدى: الاولاد والبيت هم

الناو : صُبِف تَمَنْقَبِلُهُ هَذَا اليوم الحوت: رب ضارة نافعة -مثل ستجده طوان أيام الامتبوع ـ

يتميزون بخفة الظاء وقت . . .

قرار رئيس الجمهورية بخفض لسعار الملع الاساسية التي زادت، دلیل علی انه بشعر ينبض الشعب.

> محمود محمد السولطي _متصورة

___وة

عودة العلاقات بين مصر والاردن، خطوة لعودة الوحدة العربية .

عادل عبد الملاك

اعرف رأمي من رجلي .. و السبب تغيير مكان هذا الباب. أسهل ٣ وسائل للدعاية لاى فيلم الآن عي :

 لفتلاق خناقات ومشاكل بين ● فرجو ان تتعود المعتلين والمخرج .. أو بين الممثلين بعضهم ويعض . • حشر بعض المشاهد الجنسة كل اسبوع . الرخيصة ، حتى تتدخل الرقابة ويظهر مقص الرقيب . وضع لافنة مللكبار - فقط»

> ونحن نقول لكل من يفعل ذلك أو يروح له في الصحف: حضين محمد بيومى

وزارة الفارجية

هل محرر هذا الباب .. صعيدي ، ام ان اراء الصعايدة في نظره اكثر

یدری علی حسنی جهاز التدريب للتشيين بالغردقة

الجالات والحسب

مسلسل «الجلاد والحب» واحد من

الاعمال القليلة الهادفة التي قدمها

ه ساعات إرسال

يقدم التليفزيون اكبر خدمة لمشاهدية

من الطلبة .. لو جعل أرساله اليومي

٥ ساعات فقط ، من الخامسة مساء

حنى العاشرة . ليجد الطلبة وقنا

للمذاكرة .. والنوم .

بخيت عبد الرحمن عثمان

ديوان عام محاقظة اسيوط

سائر شياب مضر

سينما السويس

باز سينما ولحدة درجة أولى الصر محمد النكي

مهندس نسيج ببلقاس

اتك كسيتهم جميعا الثور : صفقة مالية تهبط عليك هذا الاسبوع الجوزاء : غرياء بلعبون دورا هاما اليوم في حياتك العملية السرطان عدأت مرحلة جديدة في حياتك فاستعد نها. الاسد: هناء عائلي واستقرار بنسى يضفى البهجة على

المنزان : خطبة أو زواج تسعد العقرب : مضطرب نقسيا بدون القوس: مشاكل مع من تحب اهتمامك الاول والاخير .

ومرعة البنيهة وهذا سر اعجاب الكثيرين بهم .. ولكهنم اسام رغباتهم الشخصية بتناسوا كل شيء ولذلك فهم في حالة رضاء كامل عن القسهم في كل التعاسهم بالسواجب

عميق ويخاولون ارضاء الغير بكل الطرق ولهذا السب فهم اجتماعيون من الدرجة الاولى وخاصة ان صراحتهم الشديدة مع الغير مصحوية بابتسامة رقيقة تخلف من حدة صراحتهم .

مصری راجل ۔ ٢ - عقار نباتي - يعالج - فات -اله موسيقية روسية ٣ - حرف إجنبي - مدينة الماتية -لاعب كرة ارجنتيتي - شاعر مصرى راحل (معكوسة)

دولة افريقية .

٦ - من أتمة الفقه الاسلامي -

٧ - ضرورى للزراعة - ماركة السيارات - منطقة مصرية - من وسائل النقل ? (معكوسة) عملة

١ - خامس الخلقاء الراشدين - زعيم

کانب مصری معاصر . ءُ - القرق - اسم بيت طه حسين -

 النفى - مدينة فلسطينية - دولة اسبوية

عربية . ٨ - من اجزاء الجهاز البولي -منشابهان - منشابهان - من مراكز

للطائر والطائرة .

١٠ - لجأ - كتاب لتوفيل الحكيم -

١٣ - تون (مبعثرة) - هدم -

(معكوسة) - باطن الكتف .

۲۳ - مصور - ثقب اتجلیزی -حرف أبجدى - رجع - منشقة . ٢٤ - امشى - علامة - رئيس امريكي راحل - للتعريف . ٢٥ - من الاقمشة - كاتب اتجليزي

تعاس - للخيام - شكوك . من الإنمشة - مشقة .

 ٩ - مؤلفة الارض الطيبة - حب -مقط (معكوسة) - المتخيير -

١١ - أخر ملوك بني امية - مراية -١٢ - فيلسوف فرنسي - واجب التتفيذ - الناف - جزر اسباتية

عاصمة أوروبية - من زعماء الثورة

راحطُ - وجع - للتفسير .

فات - رواية لمنيرة المهدية . ٩ - الف - ماركة مباعات - طنيق -سیاسی - انجلیزی (معکوسة) -

١٦ - مدينة يوغوسلافيه - من منوك بنى أيوب (معكومة) الجرارة . رجاتي .

١ - من ملوك بني أمية - الأقيهم . ٢ - التقى - ظهر - الجلى - من وسائل الطباعة - مقاطعة روسية -مس (معكومية) ٣ - قضية اموية - شديد الحرارة -ع - دولة افريقية - حارس مرمى

صلحب اصل الاتواع .

١٨ - قعر - نصف راجت - تلجزم . ممثل مصری . ١٩ - جامعة امريكية (معكوسة) -

٢٠ -تجدها في باڤراً - مدينة ايرلندية - متشابهان - رئيس الاغريق وحرب طروادة . ٢١ - للتمنى - ميناء مغربى -تجدها في نواصي - تجنيب

٦ - أومليت - من الحبوب - اقول -٧ - تَأْلَفُ - عاصمة افْرِيقْية -

موسيقى .

اچئيى .

ايطَّالَى - يعاتب .

زملكاوى قدير (معكوسة). شاعر

١٢ - هندام - تتابع - الف مليون

(معكوسة). وشحسى - حرف

١٣ - للسي - بجدها في حليب - نكلٍ

على الوقت (معكوسة) - حرف

اجتبى (معكومه) وراء المسرح .

حسنى شعاتة حجازى مهندس تعاون بتی مزار

● ممنوع للطلبة : الحبوب المخدرة

 الأشقياء : ركاب الاتوبيس أخر الرجال المحترميان:

لغية الافيلام

• شوارع من نار: وسط القاهرة

الإذاعــة .. أفضا

تتجاهل الصحف نشر تفاصيل برامج الاذاعة ، رغم أنها افضل كثيرا من التايغزيون ابراهيم عبد الله سالم

شتان بين عادل امام بطل مسلسل عادل امام بناشده ان يعود لمستواه .

«دموع في عيون وقحة» وبين عادل اماء بطّل فيلم المنسول .. أن جمهور

شتوان - منوفية كلية التربية بالزفازيق كلية هننسة عين شمس

Cξ

مسابقة هزاالأسبوع

١٠ - رئيس الحرس الوطني ايام التورة الغرنسية - ساند وعزز - من شُوقٌ - برنامج تليفزيوني . الطيور - بحر - علنت - حرف

١٦ - غاب - للتمني - احباب -١٧ - قَنْ - ابو الثورة المصرية

لقب نساتى . (معكوسة) . من احياء القاهرة .

علا - سنة - قضي نحبه . ١١ - مخيف (معكوسة). حارس

١٨ - حبروك - متشابهة - حرف اجنبي - ممثلة امريكية (معكوسة) -١٩ - من الافشاب - غزوة اسلامية

الروحي - ارجع الي .

مخرج مصری راحل - بحر .

١٤ - وقت - روايه نطه حسين -١٥ - متشابهان - النفي - عندما -

٢٠ - ولدى - منظمة التربية والنَّقَافَة - ضمير وصل - من قبائل قنا - منتشابهان . ٢١ - لاجلي - منشابهة - جوعان -وعاء - توجهت - ثلثًا يول . ٢٢ - تانب - مدينة لبنانية - جبال

عربية . افتت . ۲۲ - شاعر فرنس - ريق - اراد -عاصمة امزيكية . ٢٥ - للتخيير - متشابهــة -منشابهة - الصف (معكوسة). ٢٥ - منشىء فرق الفن الشعبي في مصر - تولة افريقية - كوبرى .

الكلمات المتقاطعة

١٧ - ابنا خارون الرشيد - شديدة

حسمت - من الإنبياء - تعاتب -وحساء .

٢٢ - ثلثًا روض - مستوطئة اسرائيلية (معكوسة) - قدر -

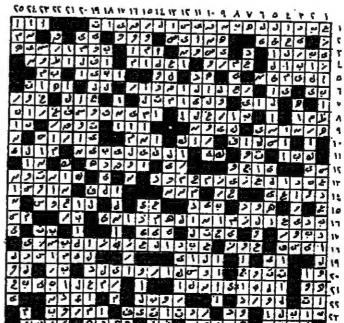
ر اسپ برازيلي سايق - مواد قائلة - يطل . متشابهان - من الاستان -فَلَيْلُ - طَاعَيةُ روماتي - في انْدُراع .

٨ - عقيدة - صاتب - اتجه -

الكرة - من الانبياء (معكومية) -

بالمتوسط .

الفرنسية - شاطىء . 11 - للتفسير - اغلق - اصلح متشابهان - النفي - اصلح . ١٥ - معثلة امريكية قديمة -متشابهان - كاتب وناقد مصرى



7 97771 0331377 27 13919 (T على مسالفة الأسبوع الماضي

بحل بطرلة المعد . على مكاته الجديد في الون أبداء الأساليد، الصفحة الرابعة عشرة عرود معلوقا رابع راتب نضوخ ٣ ١عوام على رئاسة ميارك

ويكره أحلى

م النهارده

مجدى محمد أبو سادم

مرس اليان - منوفية



طلعت سعد الشيخ معلمين بنها - مر صفًا

المنصورة في المقدمة

أجريت لحصاء للاقلام التي نكتب في

مصر .. والعسر ب

تسأمى دورك الطليعي يامصر ياقلعة الجميع

تبونى في الدرا مقامًا مكاته وضعك الطبيعي

شمخت بالنُّيلَ صو لجاتا رفلت في عزة الرقيع

سموت بالمجد هيلمانا سكنت في حصنه المنبع

تاريخه طاهر الزوابا وصبته باهر الزيوع

ألله .. ياأمة نمتَه بنته مشكورة الصنبع

شنا حضاراتكم ابعثيه ماشنت من مسه أنبعي

وبُونِكُ الأرض من سناه في كل ارجانها أشيعي

في كل سوق لكل يوق الكلِّ ينساق كالقطيع

فمن تقاق الى شقاق إلى خداع .. إلى خضوع

ومن نزاع إلى ضياع إلى انصياع .. إلى خنوع

وأتت ما هُنبَ حيث كنب المتشتري. لا. والمتبيعي

كريمة حرة .. خلاها تضيء في جيدها السبع

عزيزة تردهى رواها بوجهها المشرق الربيعى

تقول في نخوة وفخر أتا ينيل الغلا ولوعى

الغرب من حولك اشرأبوا قد أعلنوا توبة الرجوع

إليكِ مهما تأونا وشطوا لهم هوى .. دائم النزوع

مادمت مرفوعة الجبين بشعبنا لا. وأن تضيعي

وان تعدى بدا بدل أو تطمىء قط.. أو تجوعى

يامصر ياقلعة الجميع تسلمي دورك الطليعي

للشاعر: فريد قرني

وعضو اتحاد الكتاب

مفتش أول ضرانب الجيزة

هذا الباب على مدى ١٢ عددا اسبوعيا فكانت التنبجة كالتالي : أبناء المنصورة في المركز الاول ، يايهم ابناء اسيوط ، ثم الاسكندرية بينما تأتى القاهرة في المركز الرابع .

لقد أكد هذا الباب تمسكة بعدم

ايمان زكى عيسى كلية حقوق بنى سويف

جمهبور عادل امام

حامعـــة أهلبــــة لماذا لاننشيء جامعة أهلية إلى جوار الجامعات القائمة ، لعلما تغنينا

عن الالتحاق بجامعة بيروت أو التعلق سُائعات عن جامعات تركيا !! معدرح احمد مصطفى

تتیس بها، شارکته صمته الغضوب، تركت جدائل الشعر، كإمرأة فرعونية حزينة من بنات طيبة القديمة ، امي كانت تقتسم معه الجزن والهم تصفين متساويين ، ثم تعود كمرح طيور الشواطيء ، هذه المرة شيء أكبر من كلمة الحزن ، اطفأ سواد العينين الكاملتين سألت امي عن البواخر ، قدفعت

اتنار في جوف الكاتون وزايت من اشعال النار ، كورت يدى ببعض الحصى ، وشهرت بدى في وجهها . فأستدارت تجاهه تولول ، قاتت . وندك هاجت في عروقه دماء القبيلة ، فرفعني على الذراع القولى الحانى ، واخبرني بان النهر سيبتلع الديار حتى داريا ، لذا ستهاجر ، ثم ملأ طرقات القَّجع رجال ، وجوههم غريبة، بحصوننا مع النجاج والماشية مائة مرة ، للنخلة ثمن ، للديار ثمن ، قال : تقويكم لاتساوي قطرة من نهر ولاحجرا من سقف دار ، ثم أشار الى امى ، وقال لنا

هيًا، فتركت (برش) في نصف

ضفائره ، وقبلت حيطان أثبيت ،

وعيرتا الديار ، صوب البواخر عند كثيرا ماكنت اعدو وخلفه هذى الطريق ، تتزلق يدى على ملاسة نيل حمارنا السوداتي ، فأقبع على الارض ، اطفح بكاء ، فيعود خنفي راجلًا ، يقول لي : ليس في القبيلة رجل يبكى ، هذى هي الجميزة التي غرسها جدى الكبير حين غزا النهر والارض ، وكان يهل عنينا موسم « العاشوراء » . فنعدو قالتها تجاه النهر ، نغوص في ضحالة المياد ، باردينتا، نسأل ملائكة النهر البركة ، وفي وجه القمر نطير حبات الغول السوداتي ليس الاالطير في صحنه وفنانه ، كثيرا ماكنت احاول ان اطاول هامته المديدة كمماق نخلة فَاقْشُلْ ، اقول : متى اكبر مثلك ياابي ، فيضحك ضحكته الرقراقة

هناك عند الشاطيء، والنيار الفارغة خنفتا، قال: غنوا يارجال ، غنوا يابنات ، علا الغنا علا ، هلق فوق النيار ، ورؤوس النخل ، امسك بيدى ، ورقص ، ثم كف عن الرقص والغناء ، ثم تمايل بقامته وسقط على الارض كنخلة ، وسمعت وحدى طفطفة لنخلة

كماء النهر.

[ملكم المسالل مل

وتمعد به کثیرا .

1000 1-74

عصمت عبد المجيد

ونال اثنا سرن تدانع مج

اختيارنا بكل ما اوبينا مسط

تَوة . . وسوف نسمى الى لجميع

القوة العربية كلها للتوصل الى

ط صلمي يكفل لكل شيسعوبي

النطقة وطي وأسبها الشبعب

الفلسطيني حياة حرة من القهر

كما سنتف بكل أوة في وجه

كل قوى المدوان حوانا والقيج

من أن الحق سيسوف يغرض

وافأد عصمت عبد الجيساء

بالتمساون السسمور بين

الدبلوماسية المربعة ، والدبلوماسية السودانية وقال الدب

الإنفاق بين وزارى الخارجيــة

في البلدين على البرثامج التُتفيدي

الاول ليثاق التكامل ومسينتهن

تتفيده في اخر ديسمبر القادم

وقال انه ثم الشياء ادارة خاصة

للتكامل ني الوزارتين ويجبرئ تسيق كامل بين المسواتف السياسية للبلدين كما يشم

مقد اجتماعات دورية بين وزبرى الخارجية ورؤساء البعثسسات

واكد على ضرورة تكريس كل

الجهود لتحقيق تعاون دولي من

اجل استغلال مياه النيلوتامين

روابط وليقة بيس السدول

النيلية واشار الى اهمية السمع

لتخليف التوليسر بين دولتي التكامل من ناحية وبين جيراننا

من الدول النيلية من ناحيــة

الديلوماسية في الخارج ٨

يقيهة ص ١

والتخلف

فأر العلمين بكوم حمادة يشاطرون الزميسيلة فادية كبوش الاجزان أوغاة الرياوم والدها والاسرة

مدرسة سننويون الاعدادية

آسرة المدرسة تشاط الاستاذ محمد تتريف ناظر الدرسة الاحزان لوفسناة

تقابة التطبيقيين بدمنهون تكمى بمزيد العزن والاسي الزميل رحب محمد رزوق الدرس الأول يرشيد المشاعية للقنيد الرحية وللاسرة خالص العزاء

نقابة العلمين بفسود

قسم اللغة العربية بشاطر الزميل السميد ألدمشيتي الاحزان لوفساة الشاطر الزميل محمسه الهلبادي شقيقته الفقيدة الرحمة والاسرة خالص الوجه بالأبارة الاحزان لوفاة شقيقه

وظائمت خالب

ضيعا ... ٦ شارع مرفق اليسساء

تطلب التميين النيات من راسد

الثانوية ودبلوم التجارة أو ماسادله

وذلك الممل بنظام الانتاج .. تقسمى

شخصيا كقر الفركة يوميا مدا الجمعا

المعة اسبوع وذلك من ١١ - ٢ ظهرا

الشركة المقارية العرية

به نظم رب _ القامرة

وحدى شركات وزارة التعبير

واستصلاح الاداشي

٢ الدكتور عبد الحميدسانيد

تملن الشركة المقارية الصرية من

خامتها لشقلوطانف مهتدسين ذراعيين

من الدرجة الثانية ورؤساء اعمسسار

I lamb sleet of a trail

الباقي هو الله وحده يشاطرون الهندس نبيل طاوة محافظ كفر ألشيخ الإحزان لوفاة مسسمره النقيد الرحية والاسرة خالص العزاد مديئة احا واخوته وعاثلات ابو طسه والغنام وعبد الرازق والسيوطى وجميع اهالي طلخا ولا اراكم الله مكروها في معهد فتسسات المحلة الازهري

ماما الحبيبة الفائية امآل فارقتى عيوننا ولم تفسارتى قلوبنا

ورحلت بهلوء يعد مسسواع الرض هنيئا لك بالجنة يرحمة الله الرحيم ياشهيدة الصبر اولادل عباد وجيهان واخوته

اسرة الرحومة أمال نصر عبد الحميد السيوطى وكيلة ملدسة الصديق ابطلغا تقدم وافر الشكر لجميسع التغضلين بالعزاء ويغصون اسرة المدسة بفرتيها الذكر الرحومة والدته وجميع العاملين بالتمليم بطلغا ورجال البنوك والشركان خاصة المساملين بالنبركة الساهبة لتجارة وتمسسدير الإقطان بالتصورة والسيد اللواء وتيس عزاد واجب

غزالة ومراد حسنين معبد بقس العاج احمد محمد عبد الواحد تصاد

اسرة مدرسة الزهسراء بالمحلة

تنمى بالحزن الزميلة نبيلة الحناوى الييس النقابة معمد مغيمر

من بيع بالزاد الطني

بطسسة الايفساء الساء ١٩٨٤-

١١ صباحا بمغازن الشركة الديب

للتخارة الخارجية بشيرا الغيمة لبيع

اجهزة كربائية وصاج سليكون وعاذل

مينى وماكنات تغنيج وقطع أجزاء من

أنوال نسيج ولغف سلك سيسلندر وموتورات بكباسات مجمسسوعة كبيرة

توشيبا وماكينسسات غزل وسخانات

كهرباء والوات منزئية وأجزاء فطسم

وسيارات واشياء اخرى عديدة وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات للعماينات

ألخبير الثمن والصلى القضائي

حلمي خزام

وضاخر حرارية وموتورات غسس

يقدم مسمادق عواؤه الى الاخ الكريم الاستاذ معهد حامد محمود وزير الحكم المعل السابق في وفاة السيدة طيب طيب الله ثراها وجعل الجنة مثواها

بمؤيد الحون والاسي يتقدم كل من فاروق عيد الحميد صمير ومستيد على الجمع التصويرى بجريدة الجمهودية

عزاء من الاعماق

في وفأة المقلور لها السسيدة حرمه

اسكتها الله فسيح جناته والهماسرتها

مستشغى زفتي العام الإخصائيون والنواب بالستة ٱلدّكتور سامي شاهين

مدير الستشغى عوض عاشور للفقيد الرحمة ولنسب الاحزأن لوفاة الرحومة شقيقته لها الرحمة والاسرة خالص المؤاء ،

رقى المارف بميت غمر اسرة الدرسة تشاطر الزميل عطيسه الدرسة الاحزان لوفاة شقيقتها فللاسرة عطا الاحزان لوفاة والدنه تلفقسك المدسة الاحزأن لوفاة شقيقتهافاللاسرة الرحمة وللاسرة خالص العزاء خالص الهزاء والصبر والسلوان

> نقابة النقل البرى بالبحيرة تشاطر بباآغ الاس والحزن ألسيد الوزير محمد حامد محمود رئيس الجموعة البركاتيسة لمحافظة البحيرة لوفاة السيدة الفاضلة والدته

للفقيدة الرحبة ولالها الصبر والسلوان



تشكر وذكرى الاربعين

نقابة النقل السسري بالبحيرة

اشرف عوقن عاشور

محمد مخيمر رئيس النقابة

ولالهُ المسر والسلوان .

تنعى ببالغ الاس والحزن فقيسد

نجل رئيس النقابة السابق الرحوم

مدرسة احا الثانوية للبنات

تشاط السيدة جانيت ايوبناظرة

مدرسة السيدة امثة

بئت وهب

الرَّحمة وللاسرة خالص العزاء .

بقلوب مؤمئة بقفسساء الله وقسده بشركة الاعلانات المسرية بالشكر لكل من تفضل في مواساتنا بالعضود او البرق وتخص بالشكر جميع الزمسلاء

تتقدم أسرة اللقية كمال الدين السيد نافع رئيس قسم التحصيل فرع الثيون الماملين بالأسمة لاازاهم الله مكروها اسرة الدرسة تشاطر الزميل معمود في عزيز لديهم وتعيى الاسوة دكوي الاربعين يوم الجمعة الوافق ١٩-١٠-ابو عبده الاحزان اوفاة والده للفقيد

الوصة العطية لدينة

ېتى سويف

تعلن عن طرح منافصة عامة لتوريد

سیارة میگروباس بنزین } مسسلندر

تبريد مياه ٢٦ راكب سقف عــــال

الساعة ١٢ يوم الاربعاء الوافق ١٤

ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢

في اللالة يواد الى ١٠ في اللالة

11AE - 11 -

وارفاق الواص

الطاقة الفريبية م

والشتولات والكتالوجات

٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيدية

الازهر الادارة المامة بتمشتريات

والخازن

الإصناف والاناث الوضحة بعد :

يطن الازهر عن منافصــة عامة بين

القطاعين العسسام والخاص لتوريد

وتطب كراسة النروط والواصفات

من الإدارة العامة للمشتريات والخازن

بتبادع الغردوس امام نادى مرفق مياه

القاهرة على طلب تعقة فئة ١٥٠ مليما

باسم السيد الاسستاذ _ مدير عام

الشتريات والخسائن بالازهو _ مقابل

سداد مبلغ تلائة جنيهات للنسسسخة

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة

ظهرا حسب االتواريخ الوضعة بعد

اخر ميعاد لقبول العطب ادات وفتح

الظهاريف بقاعة الاجتماعات بالادارة

المامة للمشتريات والخازن بالمنوان

العطاء وصورة من البطاقة الفريبيا

بعد الاطلاع على أصل البطاقة .

ا _ مزايدة تأجير البوفيه

1444-11-1.

144-11-11

1945-11-17

٤ ـ ورق وخامات الطباعة

1945-11-75

ه _ الان كاتبة و حاسبة

1445-11-70

1945-11-57

11AE-11-TY

1445-11-14

1445-11-14

1445-11-1

1-71-3481

۱۲ ـ ماکيتات تصوير مستثدات

تملن الجمعية التماونيسة للماملين

بالمعاكم والنيابات عن انطلا الجمعي

العبومية الطارئة لانتخاب مجلس الادارة

سلة، الخميس ١٩٨٨–١٩٨٤ يعقر الجمعيــ

لأ يمحكمة مجمع السيد كرم

AE-11.T

ادوات که بائية

γ _ ادوات ن**تافة**

٨ _ ادوات كتابية

٩ ـ وسائل تعليمية

١٠ ـ أدوات معامل

٣ _ الإثاث المدني

ح _ الإناث الدراس الخشيي

ابتدائي لايقل عن ٢ في المانه

من أحد البنوك الرسعية

على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين

ولا يلتفت لأى عطاء الا بعد تسديد

فيمة التامين الابتدائي نقدا او بشيك

مقبول الدفع او خطاب ضمان معتميد

الواحدة عن كل بند .

AE-111.

وقد تحدد لغتع الظـــاديف تمام

محافظة السويس تطن عن مناقصة عامة لمعلي انشاء سوق لييع الاسمالة مكون من }} وحدة وسوق لبيع الخفساد والفاكهة مكون من إه وحسلة بحي

الاربعين بالسويس . وقد تعدد لفتع الظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٥ - ١١ - ١٩٨٤ وتطب الشروط والواصفات من أدارة المقود والشتريات بالحافظية على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم نظير سداد مبلغ . ٣ جنيه _علانون جنيها_ ثمن النسخة بغلاف مبلغ جنيس اعجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائه غيار وجرارات واتوبيسات ولسوارى

قدره ١ في المائة من قيمته لن يلتفت مع ارفاق صورة البطاقة القريبيا وصورة بطافة مقلولى القطاع الخاص

مديرية الاسكان باسيوط أدارة العقسود اعلان مناقصة عامة

تقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان باس مطاءات لغاية السساعة ألثانية عشرة ظهر الايام الموضيحة قرين كل من المهليات الاتية :

يوم الخبيس الوافق ١ - ١١ ١٩٨٤ عن انشأه العمليات الاتية : _ مدرسية ابتدائية نموذج

بالنواورة مركز البدارى ، ۴ فضل ب ر مدرستة ابتدائية لموذج مناحيسة عزبة الرزق مركز البداري ـ ٦ فصل ــ _ مدرسـة ابتدائية مشا

نموذج ١ بناحية العونة مركز ساحل سليم. ــ ٩ فصل ــ ٤ - مدرسة ابتدائية نموذج بناحية نزالي الجراجات مركز آبنوب - ٦ فصل -ه ـ مدرسـة ابتدائية نموذج

بناحية تل الزوايده - ١٢ فصل -يوم السببت الموافق ٢ - ١١ ١٩٨٤ عن انشأد المعليات الاتية :

١ ـ مدرسة ابتدائية ٩ فعل بيوق مركز القوصية نموذج ١ . ٢. _ مدرسـة ابتدائية نموذج س ٦ فصل بناحية سييدى ابى القاسم بناحيسة منقباد

مرکز اسیوط . يوم الاحد الوافق ؟ - ١١ - ١٩٨٤ عن اتشاء الممليات الاتية : إ. – مدرسة ابتدائية بناحية دكران هركز ابو تيج نموذج ١

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب منموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسماتة مليم نظير اجرة البريد سحوبا يتامين ويقدم العطاء مصي ابتدائي لايقل عن واحد في الماتة من

فيمة العملية ويستكمل الى خبسة في المائة عنب مرفقا به صورة كل من البط

الضربية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير معسمحوب بالتامين وصور البطسافات المطوية يعتبر غير فانونى ولا يلتغت اليه

اجتماعيات اجباريه

مجلس ادارة الجمعية التعاونيسية لصناعة النسيج اليدوى بشبين الكوم الجمعية العبوبية الجمعة ١٦-١١ـ ١٩٨٤ الساعة ١١ صياحا بعقسسن الجمعية بمصنع ابو شنب لانتخساب مجلس أدارة جديد وفتع باب الترشيع يوم ١٩٨٥-١-١٩٨٤ بعقر الجمعيــــة حتى ٢١ ١٠٠٠ اسالما وتقبل الطعون يوم ١-١١-١١٨١ حتى ٢-١١-١٨١١ -

أشياء مفسفودة

لقد الشيك ١٠٣٨٤٣٤ : ٢٠٠٥٠٠ ج كاميثات يامسم ناصر محمد عرفات والغى

فقد الشسسيك رقم ٢٦١٣} بمبلغ ۲.۲ چئیه ، ۹۸۵ ملیما صادر باسم فاطعة احمد عبسيد الجيد من مكتب ميناء بورسميد على البنك الركزى

خادات تعلن شركة تعلن شركة النصر مصر للتامين للاغذية المعفوظة قها

من بيع بالسنسزاد الملئى الكلاساء ١٩٨٤-١-١٩٨٠ ١٣ كهرا بادارة المستع بقها والمعايثات البدرشين جيزة مصنع التعرير بعيرة الإدارة المأمة بالقاهرة بمخازن شيرا ٣٣ سيارة نقل وأونوبيس فان

موتوميكلات وأشياء اخرى عديسة تظلب كراسة الشروط والواصفات بالجان من مكتب الخبيسسر الثمن والمعنى القضائي

ناچي خزام

شركة مصرللمستحضرات الطبية چلسة الاربعاء ١٤ اكتوبر ١١ ص البيع والعاينة بالشركة بالطرية سيارات نقل وبطاريات وحديد خوص للستيك وأغشاب وبراميل وجراكن خيش وطميات وماكينات تمثقومكاتب

هيئة الاوقاف المصرية بالقليوبية تمان عن استمرار حلسسات مزاد ييع عدد ٨ الاف ثمانية الاف فسيلة بالتناطر الخيسرية - وذلك كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع الى أن يتم رسو الزاد وعلى من يرغب التزايد معاينة الفسائل والشروط موجسودة بمقر الدُ علقة بينهاء

ديوان عام محافظة الحيزة ٢٠٦ ش الإهرام بالجيزة يطن عن بيعسيارات وموتوسيكلات وماكينسيات اطفياء مستغنى عنها وبطاريات وكاوتشواء كهنة . ه ـ ١١ ـ ١٩٨٤ م الساعة الثانية

وقد تحسيد يوم الاثنين الوافق عشرة ظهرا موعدا لأنعقاد جلسس الزايدة بمبنى ادارة الدفاع العنى والحريق بالجيسزة - بين السرايات الدقى خلف ادارة مرور الجيزةوشركة . Yelle

وعلى الترايد سداد مبلغ ـ . . ٢٠٠ جنيه _ ثلاثمائة جنيهــــــــ كتاميــن ابتدائي قبل دخول الزابدة ويمكن الحسسان عل كراس الشروط بموجب طلب معموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسسخة الواحدة من مخازن ديوان عام الحافظة مع تقديم الطاقة القريبيسة قبسل

ويمكن معايئة الاصناف الراد بيعها بجراج الديوان المام وادارة العسريق

شقتين تطيك بالحي الماشر بالدور تشارع قدرى التفرع من شارع حمزة هيش كويرى القبة شقة ١٠

سیارات هیسساکل ـ اوتـوبیس

حلمي خزام

١٦ ش ٢٦ يوليو القاهسرة

سيد وسيد الحبشى

(بنات مصر) بييع حبرى بالزاد العلني يناء على المجز الادارى 17 : AL - 11 - Y -----العاينات يعفازن البنك باميابه نهاية شارع الوحدة ومسارد والبيع بأميابه .

كعيبات كبيرة وهللة من الادوات المنعية معابس حنفيات ممسايد بخار زمر وتعاس ونبكل فلتو انجلتسرا بخار مقاسات واأنواع مغتلفة وقطسع غيار سيارات ١٢٤ و١٢٨ وجرانيوليتا سخان کویائی اشیاء عدیدة اخری بفسائع جديدة لم تستعمل تطلب الشروط بادارة التنفيد ومكتب الخبير

الثمن والصغى القضائي حلمي خزام ناجي خزام

١٦ ش ٢٦ يوليو القاهرة YTYT.T - YTTEET - YOTTEF &

﴿ بنك مصر ﴾

بيع جبرى بالزاد الطئى بناء على المعز الدادي جلسة ه - 11 - ١٩٨٤ - ١٢ ظهرا الماينات بمخاتن البنك اغا خانشبرا والسلطان بالازهر وبيجسسام بشبرا الخيمة _ اليع بالعمزاوى بالازمــ ١٩١ بالة اقعشة زهراء الاهلية لينوه مطبوع ومشجر كستود قطيفه كريتون ماركزيت فوال عريض ١٩١٠ ثوب لينوه وكستور خام ومرابل اكليريك جيرسيه صوف

قهاش قمصان بوليستر كتان مجهز دانتيل - بضائع جديدة تظلب الشروط من أدارة التنفيا ومكتب الخيير الثمن والصغى القضائي

حلمي خزام ناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة VITT.T - VITTET - YOTIET O

تعلن محافظة الدقهلية

السياخن جديدتان هراسات ـ جريسترات لوادن فنشراه حفاراه ب فناطيس مياه _ مجبوعات مياه _ ماكينات لعبام

الزاد ..هج الخبير الثمن والمعلى القضائي حلمي خزام ناچي خزام

بيع بالزاد الطنى لزاد الوسم

النطيلية خلافات الاسيطت على

_ جرارات زراعية _ مولدات كوربائية سيارات معدات الات زراعية _ موتوسيكلات سقطع غياد سياران١٥٥٧ب روماني واشياء الحرى عديدة ــ العضور بالبطاقة المرببية تأمين دخول جلسة

(نثك مصر)

الحس الشعبي الحلي

وليس ووكيل وانض

رئيس الطس ... رقمت دراز

٧ مدرسة الكمال بالتشاة

يشاطر الاستانة هدى العسلوجي

الاحوان أوفاة ابن عمهسا الفقيسه

كلية التربية جامعة طنطا

توامى الزميل معد عيد الرحين

لركز دسوق

بيع جبرى بالزاد الطني اولا _ جلسة السبت ٢٧--١-١٨ ١١ عهرا _ الماينات بشــون الينك بالسنبلاوين وبعنهور والبيع بشسونة ثانياً _ جلسة الاثنين ٢٩-١٠س٨

... 11 ظرراً العاينات بمخزن العميل بالشادع الغرنسي الزقاق واليبسسع بستنبسط بزفتی غربیة _ میارات ایسوزو وثیلورلیه دایهانسو ابسرو نقل نصف نقل شاسيه طويل قلاب كميات كبيرة من الكاوتش الخارجي والداخلي وجرارات زراعية روماتي غزاقات وتليازيونات ملسونة وعادة الاجات مراوح ــ راديو كاسيت ديب فريزر غسالات البضائع جديدة ومستعمل _ الشروط بالحلسة

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ترابية من البرجة الثالثة المعليمناطق ويشترطني التقدمين اداد الغدمة ومكتب الخبير الثمن . والصغي القضائي تقيم الطيان الشركة في ميم حلمي خزام إنايته اسبوع من تاريخ النشر يو ناجي خزام

شركة الدقهلية للغزل والنسيج لطن الشركة من حاجتها للوظائف

شركة مهر لصناعة الملاسي الجاهزة ينصنعي (اجا ـ دكرتس)

لعت التأسيس تبلوم ثانوي صناعي تخصص ملابس موادرة (حديث التخرج أو خرة) وطي من يرغب في العمل التقدم ومعه معبوقات التعيين لتادية الاختبار اللازم ببقر الشركة يستنوب الساعسة

اجتماعيات إخيارية

الثانة صياح يوم ١١ - ١١ - ١٩٨٤ م

مركز شياب السيلة زينب تقرر عقد أجتماع الجمعية العمومية العادية في الساعة الخاس مساء يوم الائتين الوافق ١٩ـ١١ـ١٩ وفي حالة عدم حضود العدد القانوني يؤجل ال تهام السساعة السادسة من تفس اليوم وذلك للنظر في حسدول الاعمال العلن بالركز

تكوين شركان

بتاريخ ١٩٨٤ المائد شركة الفامن بين كل من خليل عبد العزيز خليل التميش وامال متول عبد الحق يراسمال خمسة الاف جنيه ونشاطها فوكيلات تجارية وتجارة البيسسدات العشرية وانوات التجميل والفازات الصناعية وتجارة وتوزيع الواد القلائية والاستهلاكية والطويات والاحسالية والاستيراد والتصدير ومديرها خليسل عبد العزيز خليل القصيفي باسم شرى خليل التعيقي بشارع العمهودية بملك المسقلاتي بالتصورة ومدتها غمس سنوات تبدا من ١٩٨٧-١٩٨١ وسجلت بعكمة التمورة برقم ما لسنة ١٩٨١وتعدلت يرقم ٦٦ لسنة ١٩٨٤.

ستشغيات حامعة عينشمس أنارة التوريدات لبلن مستشفيات جامعة عينشمس

مارساب

من المارسة الفامة التالية والازمة المستشفيات كمام المالي عدم - ١٩٨٠ والتي تحد لها طسسة الساعة العاشرة صياحا . اولا _ معارسة أعمال الترميمات السنوية لميالة البائى واعمسال الكونيوم يوم الديمة الوافسق ٢٦ -

عَانيا .. معارسة الدوات النظافة يوم السبت الوافق ١٧ - ١١ ١٨٠٠ وتظب كراسسة الشروط على طب معوع فقة ١٥٠ مليم مقابل عشسارة جنيهات فلنسخة الواهدة بخسسالف به ٣٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على أن تكون المطارات معسمورة بتأمين أبتدائي قدره ا في 2011 من فيعة الطامالتية لمارية الترميمات أ في الله بالنسبة لعارسة أدوات

وطى القطاع الفاحي ارفاق صورة AL-1114 Hinganis 1111-11

جلسة السبت ٢٠-١١٠٨ ١٢ عمر بقاعة الاجتماعات الكبرى لحافظة

١٩ ش ٢٦ يوليو الفاهرة AJALOL - AJJACA - ADAJEA

الزيتون مصنع أبو كبير مصنع العرين الشرقية مصنع الطالبية جيزة نمر _ سکودا _ بیسدفورد استعاف فیات ... فسلاب میکروباس ۲ گلادا مقطورة .. تلاجة محركات حطيا

ناجي خزام 19 شارح 27 يوليو _ القاهرة YTYT.T - YOTTET - YTTET &

يعلن الخبير المثمن والمصفى القضائي حلمي خزام

عن بيع كبيات مسسكر عسوارية مقسمة الى لوطات صغيرة والبيع الى اصجاب مصانع الحلوى فقط حلبة البيع الابعاء الاساء الما ظهرا بمفارن الشركة المربية للتجارة الغارجية بشبرا الغيمة والعفسسور بالبطاقة الفريبية لأصحاب الصانع أو التوكيل الرسمي لهذا السواد يتر تحصيل ١٠٠٠ برده ج عن كل ظن لصالع الفراتب الاستهلاكية والبيعاكلصاحب مصنع لوط واحد تأمين دخول الزاد ١٠٠٠٠ جنيه يستكمل الى ٢٢٥

الخبير الثمن والصفى القضائي ناجي خزام 19 شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة

VIVI.T - VITTET - YOTTEF 0 شركة مصر شبين الكوم للفيزل والنسيج

مزاد بيع سيارات وكلادكات وقطع فيار سيارات غير مستعملة وماكينسات ديزل كهرباء بالمطاءات الفلقة بجلسة - 19AE-1-TE تعان الشركة عن رغبتها في بيسع!

المدات التالية : ه سیارات نقل نصر _ سیارة فیات ہ سیارات نقل تمر ۔۔ سیارۃ فیات نصف نقل _ سیارات طلای بیجسو . } . } _ عشر گلارکات _ قطع غیار سيارات فورد نصف نقل كونســـل اوستن باركارس - قطع غيار ماكينة رش مبيدات ــ ٢ ماكينة ديول كورباء، تقدم المطاءات داخل مظاريف مفلقة باسم ألسيد رئيس فطسساع الشئون التجنرية مصحوبة بتامين ابتدائىقدره ١٥٪ تزاد الي ٢٠٪ في حالة رسيو الزاد ، اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء الوافسيق ١٤-١-١٨٤١ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسي

فتح المطاءات في نفس اليسوم في طِسة طنية ، العاينة بمخارّن الشركة بشبين الكوم تى مواعيْد العمس

الرابع ...دا ا جنيه الاستخلام ٨ الرسمية وبعكن العصول على شروط الزاد من ادارة البيع ألحلى بعقب الشَّركة بشبين الكوم .

مزاد الوسم الكبير

تعلن شركة النوبارية الانتاج البدور بالكيلو ٧٥ طريق اسكندريةالقاهرةالصحراوي ﴿ نوباسيد } هن بيد اصناف مستغنى عنها يوم الاربعادالوافق٧-١١-١٩٨٤ الساعة ١١ صباحاً بعقر عدد ۲۸ سیارة نقل وملاکی (فیات ۱۲۵ - جیبا دوسی وفولجا ـ دانسون

_ ماز _ زيل _ جاز _ دودج) عدد ۱۱۱ جواد زداعی زماس فیرجسون - ای ام تی - جون ویر - بیلادوس ه٧ ـ ١٨ تى اكس ـ الآت زراعية _ مقطورات زراعية الواع ـ موتورات ـ اطارات كاوتش - خيوط - براميس- ديت راجع - بطاريات - طنابرة -محاريث _ كرياية _ مائينة دراس _جلود _ خيش وبلاستيك _ حساديد خردة _ موتوسيكلات _ سلك محلق _موتورات رش _ واصناف اخرىعديدة . المابئة بمخازن للعبودية وجميع السيارات والزرعة التاسمة ومعسانن الإنتاج العيواني اعتبارا من يوم ٢٥ - ١-١٨٨١ الاستعلام : مكتب الخبير الثمن

حسن محبد كراوية ٥ ۸۷۷۸ اسکتنویة

منافضات

محافظة كفر الشيخ لمركز ومدينسة الحامول ادارة الخازن والشتريات تعلن عن طرح عملية انشاء جسراج الوحدة في منافعة عامة بطب الاثنين ٢٩ - ١٠ - ١٩٨٤ السماعة

١٢ ظهرا بمقرادارة الخازنوالشتريات بالوحدة ويمكن الحميسول على كراسي الشروط والواصمسفات من ادارة الخازن نظير مبلغ خمسة جثيهات ولن يلتفت الى المطاءات التى ترد يعد الوعد الحدد او التي لايصاحبها تأمين ابتدائي ١ في المائة من جملة

ويجب أن يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضربية وبطبياقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة

غرب الدفهليه بمصورة تملن الادارة المامة نرى غرب الدفهلية بالتصورة عن قبول انعطاءات بمكتسم الادارة لفاية الساعة الثانية عشرة مسن ظهر يوم السيت الوافق ٣ نوفعبسم سنة ١٩٨٤ وذلك في منافصة علية عن الإعمال الوضفة ادناه :

وزارة الري

الاداره العامة برى

عملية ثوم العثبائش بالت والمسارف العمومية بدائسرة تغتيش دى طلبتا ويشمل مراكز طلخا - شرين -

كفر سعد عام ١٩٨١ = ١٩٨٠ عملية تزع العشائش بالت بلقاس ويشمل عراكسسسن يلقاس سيتديله - المصره الحلين 37 3APF - 0APF

وذُلك بالشروط الاتية : -١ _ يمكن الحصول على اورنيك السطاء من مكتب الادارة الذكورة وذلك تظیر دفع مبلغ ہ ج (خمسة جنیهات) باليداو مبلغ ٥٠٠ره ج (خمسة جنيهات وخمسمالة مليم) في حالة الطــــ

بالبريد وذلك بالنسبة لكل تغتيش عل ٢ _ تقدم الطلبات على عسرض حال دملة فئة ١٥٠ م مائة وحمسين مليما ٠ ٣ _ يراعي أن تكون اسمار العطاءات وجمئة فيمنها غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمالااخرى ٤ - يجب أن يوضـــح على الطلب السائات الغاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحسول على كراسسة الشروط

ه _ يراعي ارفاق المستندات الاتية - الطاقة الفريبية _ بطافة القيد في سجل مقـــ القطاع الخاص بحيث لم يمضى عليهــــ اكثر من خيس ستوات

بيان بسابقة الإعمال ٦ _ كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ ٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء لكل عملية على حدة فقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لايلتفت البه ويستبعد نهائيا ٧ _ ان بلتفت الى العطساءات التي

ترد بعد الموعد المحدد او يدون التاميسن الشار اله ... وثلادارة العق في استبعاد اي عظاء يكون مخالفا لذلك وتعتبر احسكام الجديد الساعة الواحدة بعد ظهر يوم لائحة المناقصات والزايدات مكمس تشروط هذا الاعلان •

اخرى . والتوسل الى حلول سليمة للمشاكل التي تواجيها وصبورة وزير خارجية الاردن: لاحكام القيانون

ىقىسە ص ١ وقال ان مصر العزيارة لمم تنقطع منا يوما و احدا وهادا ليس اول لقاء بيسن السزميمين العربيين بل صبقته لقـــاءات اخرى وعندما يلتتى الزعيمسان انما يلتقيان لتحديد معسائي جديدة في الملاقات ليس نقطم بين الاردن ومصر ولكن بين مصره والعالم العربيء وأضاف أن تتأثج الزيارة سوف تنعكس انعكاسيا ابجابيا طي الملاقات المربة

العربية وعلى العلاقات العربيكا وأعرب الوزير الاردلى عسن لقته بان هذه الزيارة واعبادة العلاقات بين مصر والاردن سوف تكون حافزا جديدا لصر للعمل بقوة ووضوح اكبر في مسببل ألتضابا السربية التي تهمتسا جبيعا وسوف لتحقق تتأثج على كانة المستويات والمستقبل موثنا

وعن طبعة التحرك الاسادم ملى المستوى العربي والعسالي قال الوزير الاردثي انه لم ترسم معالم واضحة للمستقبل ولكن جرى تقاش حول كافة مساكل النطقة وكان هفاك اتفاق بمسكل هام على الكثير منها وسيسوف تستكمل هذه النقساط في المستقبل لكي نسير سؤيا فسور تحقيق ما نصبو البه . واضاف انه ليس في الإمكان الحقيق او الجاز كل شيء خلال يوم او يومين او الاتفاق على كانة الامور الاستراتيجية خلال هده الفترة القصيرة ولطبيعسة وصعوبة وتعقيدات مشسساكل النطقة والإشكالات الدولية التي تعيط بها لا بد من دراسسة وسائل التحرك دراسة وانبة ا واله سوف تكون هناك لقاءات

مستمرة مع القاهرة باذن الله

تشر خطاء مطبعي بالجمهـودية يوم ١٤-١٠-١٤ بموجب عقد محرد في ١-١-١٨ ملخصه بمحكمة القاهرة رقم ١٢٩ اشمال لسنة ٨٢ وصعته ١-١-٢٨ للو لزم التنويه

الميزة لمتحدة لقسيما لأرضى سبلتريم ١٤٤ سے ١٩٨٠ مدان اجبرة عمارة المصرينية ٥ V(11.0. المستريخ بالهسور وفيصب ل

كة السلام لرشصلاح تعمالالضى ميدان المؤسسة المتالبة تقسيم مرينة محمدعيد داخل كردون مدينة قليوب المعته من السيد المحافظ برقم 10 المة ١٩٨٣ التسليم والتسجسيل فسوتا و نسيونسي في الدفع . القطيمة الأنا العفول ١٤٤٩٠ (٩٥٧١٢٨

الهئية العامة لنقل الركاب بمجافظة الاسكنددة

ع طاءات

انوات كتابية زهر فرامل

طوب حرادی والشروط والواصفات مودعة بادارة الشتريات بالمنوان عاليه مقسسابل

٢ شارع الأطون بالشاطبي تقبل عطاءات حتى الساعة الثانيةعشرة ظهر يوم السيب الوافق ١٧ توفعير ١٩٨٤ عن توريد

وحتى الساعة الثانية عشرة ظهريوم الثلاثاء الوافق ٢٠٠ نوقمير ١٩٨١ من

جنيهان للنسخة الواحدة التي تطلباي منها على حدة بطلب مدموغ فشة ١٥٠ طيما ويضاف ١٥٠ طيمسا لن يطلبها بالبريد وتقبل الهيئة حسوالات

اختار الانجليز الامير احمد فؤاد سلطاتا على مصر يوم ٩ اكتوبر عام ١٩١٧ ، والحرب العالمية الاولى في عنفواتها: والهزائم تلاحق بريطانيا العظمى وحلقائها في كل

وكانت مصر تحت الحماية البريطانية . وخلال العام الاول من جلوس عظمة السلطان على عرش مصر نشأت بيته ويين السير ريجنالد السامي البريطاني ٣ ازمات .

الازمة الاولى بين السلطان ووزرانه وكان الحكم فيها المندوب السامي البريطاتي الذي كان يتخذ القرار وينقده عظمة السلطان .. الذي اراد ان يعرق «اوقاف» مصر !

اما سبب هذه الازمة فهو ان السلطان - أيضا - مستبد ويتنخل في اعمال الوزارات، كما تقول هذه البرقية التي بعث بها السير ريجناك دينجت إلى حكومته: «برقیة رقم ۲۳۱»

بتاریخ ۸ اکتوبر ۱۹۱۸ خلال الشهر الماضي طلب عديد من الوزراء مقابلتي حيث أوضحوا

موقفهم بصراحة تجاه عظمته وتصرفاته الاستبدائية . ووجنت ان حسين رشدي باشا -رئيس الوزراء - رغد حرصه على رأب الصداع ماامكن غير مستعد بأي شكل من الاشكال للانفصال عن

وقي هذه الظروف كان الاهتمام منصسا يشكل خاص على وزارة الاوقاف اذ لمعارضة السلطان الحالي. صار تنخل السلطان في شنون هذه الوزارة حديثًا تتناقله الاسته.

وشعر الوزراء بأتهم يتحملون الموضوع .

الناحية الاساسية مع زملاته.

وكاتت نتيجة هذه المناقشة ان تكرم الملطان بعقابلة زيور باشا بنصوص المرسوم ووعد بألا يشغل

وتقيد الإنباء أن السلطان منعه من

الان يباع لمده المعلات المتحارتها لقطاع المعام ومعرص يبيحا لمصامنع الحريبة بالتمريرالفاهق

واورا باقتلام غوم المفتالراضى في الوهم * متابعة لأهمالأجراث الرياضية أولدباول في كل مكان الجماهير تاعنزك داخل حياة النجوم الحناصية

.. أحداء وتحليلة وآراء في الدوري

الكروى في الدول العزيمُ والخاليجيية

٠٠ جريدة كل قارئ عربي أينما كان



مستشار المندوب السامي اذا دعت وقدم إلى منكرة يوضى قبها يضرورة اتخاذ قرار فيما يتعلق بمشروعات معينة لاصلاح الاوقاف عرضت بالفعل على مجلس الوزراء .

وكان أحد هذه المشروعات قد لقي الموافقة المبدنية من السلطان الراحل حسين كامل لكثه اهمل تتيجة أما المشروعات الاخرى فزيور

باشا نقسه مسنون عنها . وفى نقس الوقت تقريبا اتتهز رئيس الوزراء قرصة منحت لمخاطبة السلطان بصدد هذا

حنته المنطأن بعدة شديدة عن شكاوى ضده قدمها زبور باشا وقال فيها أن السلطان بتدخر في وزارة

اجاب رشدى باشا بأنه لاتوجد شكاوى واتما مجرد تقرير ، النزم رئيس الوزراء ادبيا بالمواققة عليه . واشار إلى انه في ظر مرسوم سنة ١٩١٣ بانشاء وزارة الاوقاف تحول المدير السابق للاوقاف الى وزير مسئول يقف على قدم المساواة من

ويفهم من ذلك ان السلطان اقر بهذا الشكل بخطأ سلوكه السابق وان الوزارة لن تتعرض لتدخله !

قمن المعروف ان اسماعيل باشا صدقى الذي اشرت إلى علاقته الوثيقة بالسلطان فؤاد وكان قد طرد من وزارة الاوقاف، بناء على طلب السلطان الراحل نتيجة لقضيحة مدوية في حياته الخاصة

واتى لعلى ثقة من ان تفودًا سينا قد

بخول القصر .

بقلو: محسن محمد

جزءًا من المسئولية عن هذا الوضع . كان احمد زيور باشا وزير الاوقاف شنيد الخضوع في اداء واجباته الاداريه خلال الاشهر الاولى من توليه الوزارة . وقد سمح بأن يشغل احدى

الادارات الهامة مرشح للقصر ، حاول أن يقيم نفودًا ، لايتقل مع القانون ، في الوزارة ، هادفا الى أن يحل من الناحية الفعلية محل الوزير بعد

تحويله إلى وزير ففرى . وكان أن انتقلت السيطرة الفطية إلى محاميب السراى الذين تباهوا بقدرتهم على التعيين في الوظائف ! ومنذ أسابيع قليلة . اتخذ زيور باسًا وقد شعر بثقة اكبر في تعاطف الوزراء الاخرين معه . وبعد أن حصل على تأكيد من السير شيتهام -

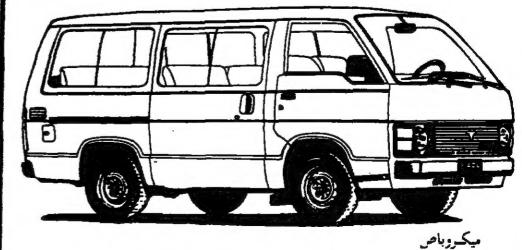
وابلغه اته كان يتصرف بون علم نفسه في المستقبل بتفاصيل وزارة

اما عن علاقة السلطان قؤاد بوزرأته انكر حادثة وقعت اخيرا شاهمت دون شك في جعل سموه اكثرا

وقد ارتكب صدقى عملا آخر من تفس النوع اعتقد أنه إلايد وأن يؤدى - حتى في هذا البك - إلى تبذه من المجتمع

يع شركة علوان للصناعة الهندسية عبن عبوان الح توپوتاهای إیس

فدرة فائقة على إحتواء الطريق إ



هاى إبس ما الجديدة

- ميكروباص ١٢ أو ١٥ راكس.
- قان مقفل لنقل البضائع حمولة ١ طر
 تكريف





توپیوتا TOYOTA

توپوتا اپچبت ش.م.م.م بالركز التجاري لنادي الترسانة والهندسين تليفون ٢٥٧٢ م

وتنتهى الازمة الاولى يمتع السلطان من التكخل في شنون وزارة الاوقاف الى حين !

اما الازمة الثانية فغربية عجبية .

شُكَا المبير وينجت من معاملة السلطان له . طلب ان بستقبله السلطان عند باب القصر السلطاتي في عابدين، وان

وطلب ان يزور السلطان دار المندوب سامى البريطاتي مرة كل عام . وطنب أن يخصص السلطان قصر انطونبادس في الاسكندرية للمندوب البريطاني . وطلب أن توجه وزارة الخارجية البريطانية انذارا

يودعه عند باب هذا القصر .

للسلطان اذا لم يفعل ذلك . احيلت هذه الشكاوى إلى السير

رونالد جراهام المسنول عن الشنون المصرية في وزارة الخارجية ، وقد عمل مع القتصل البريطاني العتيد كرومر سنوات طويلة في القاهرة ويعرف امورها تماما .. كتب السير جراهام مذكرة في اكتوبر عام ١٩١٨ يعث بها إلى وزير خارجيته ارثر ينفور قال فيها:

«ان رسائل السير ويتجت تعير عن السخط على موقف الملك فؤاد . . وتظهر الرسالتان ان بحر السياسة المصرية الهادىء نادرا ماتعكر صقوه هبات نميم قد تكون متغيرة ولكنها

لانتذر ابدا بأية عواصف وينظر الوطنيون إلى مسائل الاتيكيت والاهمية الشخصية باهتمام مبالغ

ولايد من مراعاة الحرص الزاند عند معالجة هذه المسائل فالعلاقات بين الحاكمين الموجوبين قي القاهرة : السلطان والمبعوث السام لايمكن أن تكون إلا علاقات دقيقةً وتستدعى النباقة وتبانل حسن اننية

على الدوام . ولاشك أن السير وينجت الذي اعتاد السياسة العطلقة في الخرطوم يجد هذه العلاقات ضعبة وباعثة عنى

ولايجب أن يكون هناك بعد الان وجود لمسألة التناقس الاجتماعي بين القصر ودار العبعوث السامي. ولانتافس ببنهما من حيث السلطة

فالسلطان يجب ان يكون الرنيس القعلى المجتمع في مصر. ويجب تشجيعه على ان يظهر بمظهر فخم يلقت الإنظار

وفى رأيي اته كنما اختار الظهور بمظهر الوقار المنكى كنما كان نلك

ان انشطة كهذه تعطيه الرضا الشخصي . وتنفس عن طاقاته . كما أن ذلك يجعل النظام القائم شعييا ويرضى الغرور الوطتي . وكثما ارتقعت مكاتة السلطان كلما

كاتت مساعدته لنا قيمة وفعالة. ويجب ان يسمح للسنطان عنى الاقل ، وبحكم الظروف الراهنة بأن يعتنى بواجهة العط مادام المبعوث السامى بتولى شنون المحل بتقسه فالسلطة الحقيقية مجتمعة في يدى

وهذا امر معروف للمجتمع . ويجب ان يكون احترامه وسنطته فوق

هذا الإخير .

ومن ناحية اخرى فالسلطان يتهدده دانما خطر اظهور الدمية انتى تصبتاها يما يناسب اغراضنا كما يجب ان يصوره الوطنيون وتقتضى مكانته السامنية أن تكون محل حماية عَيورة ، واتى اوافق على ان السلطان يجب

ان يحنو حنو لخيه وان يزور دار المبعوث السامي مرة كل علم ، قمرة واحدة تكفى تعاما عكرة أن أوجه لشارة الى السلطان في خطاب خاص ليمت فكرة سنيدة لانه

ستحيل أن أفعل ثلك دون اهانة له . يعلن لبنتك المنسلي المضري انسخت سیوم ۱۹۸٤/۱۰/۴۰ الله اللهادات

الاستثمار

سيتم يوم السبت القادم الساعة 9 مسياحا بمركزا لحلسات الالكتردنية [عالث

وكمث للدادة حائزى الشهادات وصوراسم

الجومة

السلطان لحمد فؤاد ومن ناحية لخرى فمن السهل تماما ان ينقل وينجت الاشارة اللازمة وماءعليه الا ان يخبر حسين رشدى باشا رئيس الوزراء أو أحد الوزراه بأنه لاحظ بشعور من الاسف انقطاع السلطان عن الزيارة .. وسبيلغ لندن بذَّلك وأنه بخشى ان يكون لهذا التقرير أثر سيء .

وأنى مقتنع بأن السلطان سيقوم بالزيارة في أول قرمة ولذا لم تحقق الاشارة الثرها يصبح من الضروري الافصاح

والتقرير الواردحول ضرورة أن يطلب من السلطان مقايلة المبعوث السامي عند باب القصر عندما يزروه هو اقتراح سخيف بكل صراحة فما من سلطان يمكن أن يوافق أبدا على ذلك . وَاذَا وَاقْتِي سَقَطْتُ هَبِيتُهُ .

نأب على المبالغة في الانب مع الموظفين البريطانيين وفي الاعراب عن مشاعر انحب لكل ماهو انجليزى قد أظهر لاميالاة للمتنوب السامي أو

وقد يكون السبب اهاتة بمبطة تخينها الميعوب السامسي أو البريطاتيون المقيمون في مصر الذين يبنون في العادة مشاعر غير ودية

اطلاقا تجأه القصر والوطنيين . وهؤلاء الوطنيون حساسون بلا

وقد يكون مركز المبه حرجا ولكن مركز المططان ليس سهلا

للاوثائق البريطانية

كان ابراهيم باشا فتحى ضابطا فيجيش مصر برتية فريق في عهد السلطسان حسين كامل - وكان جيش مصرمع التعلة التي فتحت

السودان . وكمان لورد كتغثر قائد الحملة الانجليزية وأراد أن يرفع العلم البريطاتي على المعودان فرفض ابراهيسم

ا بأشا فتحي . وعندما تونسي وزارة الاوقاف اواد السلطان فؤاد أن يحصل على بعض اموال التبرعات فرفض ابراهيم [ياشا فتح*ي و*هذا مر عداء [السلطان له . ولا يوجد

ا سبب اخر . وازيتا يهن ايضاح ا ماجاء في الوثانييي البريطانية عن اسساب اصرار السلطان فؤاد على 🛚 عزله من منصبه کوزیر اللاوقاف.

باتك لأجهث الصالاست

الإمضاء فريده عمارة وقاطمه بركات

ابدا . فالسلطان الذي برى مابراه الميعوث السامي في كل المسائل والذى يفضل من الوزراء ماقد لايقضلهم الميعوث السامى بالضبط، لابد أن يفقد سلطته ويصبح صفرا في نظر الاخرين . ولم يكن السلطان الراحل مصين

كَامْلَ بِنْبِعِ هِذَا الطَّريقِ أَبِدا . وما يحدث الان هو ان القصر محاط بالمصابين يسعار المناصب الذي يخطبون ود السلطان طبعا لشغل أول منصب وزاري يخلو .

وقى مقدمة مستشارى الملك ثلاثة هم سعد زغلول باشا وأمين باشا محيى واسماعيل باشا صدقي . وأول هؤلاء الثلاثة غنى عن

وأمين يحيى باشا رجل محنث وٹری، جمع أبود ٹروته بأساليپ مشكوك فيها

وهو دائما يدفع نفسه للامام و غير محبوب بالمرة ولكنه ليس وطنبا بأي شكل معاديا للبريطانيين . ين أن المسئولين البريطانيين يجنون صعوبة بالغة في الهرب من

ضيافته الملحة والمقبضة وليس اسماعيل صدقي وطنيا اكثر من صروت باشا صديقه الصدوق .

وهو مرشح متحمس للمنصب الوزاري -وليس صدقى معاديا لبريطاتيا وادى خطاب ودي منه تلقيته لخيرا ولكن حظه جعله مكروها من السير برونييت -

المستشار المالي - وقد استقال من

منصبه كوزير للزراعة بعد تورطه في

فينما كاتت سيدة مصرية سينة السمعة تعانى من سكرات الموت أعطت زوجها قانمة بأسماء عشاقها وعدهم ٢٢ بينهم اسماعيل صدقي

ولكن صدقى باشا واحد من اشد الناس ذكاء في مصر. ومن المؤكد انه سيحتل منصبا وزاريًا ذات يوم بعد ان يتجاوز

الفضيحة . وحاشية السلطان قؤاد اجمالا قد تكون أفضل من حاشية من سبقوه . ولاشك أن المقربين اليه سيتقبرون من حين الاخر وان يتالوا رضا

المبعوث السامي دانما . ويشكو السير ويتجت من ان السلطان فؤاد ضعيف وليس مًا شأن عظيم في البلاد .

ولكنه لايوافق ، قيما بيدو ، علم جهود عظمته لزيادة هبيته وتأكبدا لسلطته بسبب مفاوف لاأساس لها من ان يستخدم ثلك فيما بعد لتحقيق مصالح وطنية .

ونحن تدرك تماما ان السلطان فؤاد ليس ندا لشقيقه الراحل ولا تأمل ان يلعب نفس الدور في الحياة العامة لكن تواياه طبية .

ويكتب بلغور وزير خارجية بريطانيا الى منتوبه السامى فى مصر

برقية رقم ٢٣٧ بتاريخ ١٥ أكتوبر ١٩١٨ اشاركك الرأى فيما يتعلق بأهمية الحفاظ على سمو منزلة عظمة

وتكنَّى لتفقُّ مع رأيك في أنَّه أمر مؤميف ان يقلع السلطان عن العادة التي أتبعها سلقه السلطان حسين بزيارة دار المتدوب السلمي بنفسه . ومن المرغوب فيه ان يقوم سموه كدليل على الصداقة والاحترام تجاه القوة الحامية ممثلة في شخص معثل الملك . بزيارة شخصية لمقر المندوب السامي كل سنة سواء في عيد ميلاد الملك أو يوم جلوسه على العزش .

المثطان الى هذا الاعر . واری ان تلمیحا شغویا ، فی اُقرب فرصة معكنة عير قنوات الإنصال المحلية المتاحة لك سيكون أفضل

ولااعتقد ان خطابا من وزارة الخارجية هو أصلح طريقة للغت يظر

على أي الإحوال . र्डिक्ट्रिके





هذا التعاون حتى الان .

مأخذ الجد .

الإرمات كلها .

ضد تركيا .

وريما يكون موقف السلطان قد

اظهر اخيرا عدم مراعاة تجاهك . فاذا

استمر هذا الموقف أو تطور الى أي

شيء يشبه الفظاظة فاتك ستشعر

لامحالة بأنك مضطر الى أخذ الامر

وتتنتهى الازمة الثانية لصالح

وتجيء الازمة الثالثة وهي أخطر

ان الجيش البريطاني في حاجة الي

عمال مصريين يشقون الطرق

ويمدون خطوط المياه قي المواقع

البريطاتية المتقدمة في سيناء وفي

فلسطين لمساعدة الحملة البريطانية

والجيش البريطاني في حاجة الى

والجيش البريطاني في حاجة الى

متطوعين مصريين يحاربون مع.

الجمال والحمير لنقل المعدات.

القوات البريطانية .

مطابخ من الصابي

والبلاكال فيراها إلىالها

ترجه معالایعانیا الواده جذا به.

1174

كمأنتوفش..

له معاليب الهزيب والأشب.

به محات مستلهات ومقاتب ملاية

ي كراس متاند الاستنادت

أن معلل ملديك شاساست مشلفات .

ئة المناه ميدميكام وغرامت للطانسين

لل بحوضول للمرخل ووجول لمرخل الشقائد.

شاهربعا يمعاعنا..

به مطيئات ستطية ويربعث ميه كماخالين

يد نرايت العاعداليانال ميت ۱۲۰ - ۱۲۰ م.

وأبلهمنزيت

سواع :

Myon Tu

ويتليا وحب البادة

السليم العساجسال

جب

السلطان بمجاملته ولو على حساب

المتدوب السامي البريطاني .

ولا أفهم من تقاريرك انه منع عنك

ونكر السير وليام برونييت المستثبار المالي البريطاني امكالية المصول على عمالة للقعم من جنوب افريقيا ولدى البلجيك قوات سرحوها من الخدمة في شرق الريقيا يهسهم أن يروهم مستخدمين في مكان اخر واشار المبير تشيئهام الى ان مصاعب النقل قد تكون عائقا خطيرا

فى وجه اى مشروع لامشيراد العمالة من الخارج على نطاق واسع وقد وافقه الماضرون على ثلك . ولم يستورد البريطانيون عمالا من الصين أو بلجيكا أو جنوب الريقيا اكتفاء بالعمال المصريين وحارب المجتدون والضياط المصريون مع الجيش البريطاني.

كل ذلك تم دون صدور قانون بالتجنيد الاجبارى اكتفاء بالتطبيق العملي لنظام المحددة . ان السلطان كان يعتني - كما قال المندوب المامي - بواجهة المحل اي الشكليات اما المندوب السامي فكان يتولى شنون المحل .. وتكنُّ هذا كله كان من اسبلب ثورة عام ۱۹۱۹ :

رائدة صناعة الأثاثاث المدنية

والاجهزة الكهربائية المنزلية

بأسعارا قنصادية وجبودة عالية

*وونلاب مكتب شيطة ١٠٠ معن*وربالغسالينة

ادفع جهرجيها مصربياً وأمينام فغوراً ..

غسالة كهيانية النافة

--

一个人的证法